

# WYMAGANIA EDUKACYJNE KLASA VIII

## JĘZYK POLSKI

**NOWE Słowa na start!**, klasa 8, edycja do uszczuplonej podstawy programowej 2024

Prezentowane wymagania edukacyjne są zintegrowane z planem wynikowym autorstwa Magdaleny Lotterhoff, będącym propozycją realizacji materiału zawartego w podręczniku *NOWE Słowa na start!* w klasie 8. Wymagania dostosowano do sześciostopniowej skali ocen.

| Numer i temat lekcji                                                                                   | Wymagania na ocenę dopuszczającą<br><br>Uczeń potrafi:                                                                                | Wymagania na ocenę dostateczną<br><br>Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:                                                           | Wymagania na ocenę dobrą<br><br>Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:                                                                                          | Wymagania na ocenę bardzo dobrą<br><br>Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:                                                                     | Wymagania na ocenę celującą<br><br>Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2.</b><br><b>Wobec życiowych doświadczeń</b>                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisać graffiti</li> </ul>                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>porównać graffiti Banksy'ego z XVII-wiecznym obrazem</li> </ul>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedzieć się na temat kolorystyki dzieła i określić jej funkcję</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>omówić funkcję dodania maski postaci z obrazu</li> <li>omówić znaczenie otoczenia dla wymowy dzieła</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazać inne dzieła sztuki, w których artyści prezentowali radzenie sobie z trudnymi doświadczeniami</li> </ul> |
| <b>3.</b><br><b>Nie bać się życia</b>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>omówić treść fragmentów tekstu</li> <li>przyczoć argumenty wysuwane przez bohaterki</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>scharakteryzować każdą z bohaterek</li> </ul>                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnić przyczynę sporu pomiędzy bohaterkami</li> </ul>                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyrazić swoją opinię na temat sporu zaprezentowanego we fragmentach tekstu</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>stworzyć pracę pisemną związaną z tematem lekcji</li> </ul>                                                     |
| <b>4.</b><br><b>Spotkanie z żywiołem – <i>Burza</i> Adama Mickiewicza</b><br><br>(lektura obowiązkowa) | <ul style="list-style-type: none"> <li>omówić treść wiersza</li> <li>omówić sytuację liryczną w wierszu</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>określić kontekst biograficzny utworu</li> <li>wskazać cechy bohatera romantycznego u podróżnego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>nazwać środki stylistyczne użyte w utworze i określić ich funkcję</li> <li>omówić obraz natury wyłaniający się z utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>zinterpretować puentę utworu</li> <li>wskazać konteksty kulturowe związane z tematem utworu</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>porównać wiersz Adama Mickiewicza z obrazem Rembrandta</li> </ul>                                               |
| <b>5. i 6.</b><br><b>Życie na ławie oskarżonych</b>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>omówić treść fragmentów tekstu</li> <li>określić rodzaj narracji</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>scharakteryzować bohaterów fragmentów tekstu</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>odnieść przeczytane fragmenty tekstu do definicji powieści kryminalnej</li> </ul>                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyciągnąć z przemyśleń bohaterów ogólne wnioski</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>podjąć dyskusję na temat stwierdzenia bohaterki, że</li> </ul>                                                  |

|                                                             |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                  | dotyczące natury człowieka                                                                                                              | mówienie prawdy jest przejawem odwagi                                                                                                                                                   |
| <b>7. Zaakceptować ograniczenia</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić treść fragmentów tekstu</li> <li>• wymienić osiągnięcia Stephena Hawkinga, o których jest mowa w tekście</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić stosunek narratora tekstu do życia</li> </ul>                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić, w jaki sposób naukowiec postrzegał swoją niepełnosprawność</li> </ul>                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sformułować przesłanie wynikające z relacji Stephena Hawkinga dotyczącej jego życia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odszukać informacje na temat ludzi, którzy osiągnęli sukces pomimo różnych ograniczeń</li> </ul>                                               |
| <b>8. Niezwykły zawód</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić treść wywiadu</li> <li>• zreferować odczucia lekarza podczas przeszczepu serca</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić, dlaczego Zbigniew Religa został chirurgiem</li> <li>• scharakteryzować Zbigniewa Religę jako lekarza</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić emocje Zbigniewa Religi, które towarzyszyły mu podczas pierwszej przeprowadzanej operacji</li> <li>• przedstawić romantyczną stronę zawodu lekarza, którą dostrzegali Zbigniew Religa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zinterpretować znaczenie przekształconego frazeologizmu w tytule wywiadu</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzieć się na temat filmu <i>Bogowie</i> w reżyserii Łukasza Palkowskiego</li> </ul>                                                     |
| <b>9. i 10. Wywiad</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić etapy tworzenia wywiadu</li> </ul>                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ułożyć pytania do autora podanego tekstu</li> </ul>                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zebrać informacje na temat wybranej postaci, wymyślić temat wywiadu i ułożyć pytania</li> <li>• wskazać błędy w podanym wywiadzie</li> </ul>                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przeprowadzić wywiad z koleżanką lub kolegą</li> </ul>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić wybrany przez siebie wywiad i go ocenić</li> <li>• przeprowadzić wywiad z osobą ze swojego otoczenia na temat jej pasji</li> </ul> |
| <b>11. Fotografia</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić rodzaje fotografii</li> </ul>                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenić wybraną fotografię na podstawie podanych kryteriów</li> </ul>                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzieć się na temat roli światła w fotografii</li> <li>• omówić fotografie Charlesa Ebbetsa, Annie Leibovitz i Matthew Abbotta</li> </ul>                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokonać analizy wybranej fotografii</li> </ul>                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokonać analizy wybranej fotografii artystycznej</li> </ul>                                                                                    |
| <b>12. i 13. Jak doskonalić technikę pisanie rozprawki?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stworzyć plan rozprawki</li> </ul>                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić na przykładzie podanej rozprawki sposoby zachowania spójności tekstu</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sformułować tezę do podanego tematu rozprawki</li> <li>• skorygować błędy w podanych rozprawkach</li> </ul>                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokonać analizy przykładowej rozprawki</li> <li>• stworzyć rozprawkę</li> </ul>                |                                                                                                                                                                                         |
| <b>14 i 15. Sposoby wzbogacania słownictwa</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić znaczenie pojęć: <i>neologizm</i>, <i>zapożyczenia</i>, <i>wyrazy rodzime</i>, <i>synonimy</i>,</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać funkcje neologizmów w podanych fragmentach tekstów</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić zasadność i funkcję użycia wyrazów obcych w tekstach</li> </ul>                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić funkcje neologizmów w tekstach artystycznych</li> </ul>                                 |                                                                                                                                                                                         |

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                     | <i>antonimy, homonimy, wyrazy wieloznaczne</i>                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznać w tekstach rodzaje neologizmów</li> <li>• rozpoznać w tekście homonimy i wyrazy wieloznaczne</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zastąpić podane wyrazy synonimami</li> <li>• zastąpić zapożyczenia wyrazami rodzimymi</li> </ul>                                                                                                     |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                          |
| <b>16. i 17.<br/>Czym jest styl języka? Jakie style wyróżniamy?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić style funkcjonujące w polszczyźnie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić cechy każdego ze stylów</li> <li>• wskazać w tekście sformułowania nacechowane stylistycznie</li> <li>• wskazać błędy stylistyczne w podanych tekstach</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznać styl podanej wypowiedzi</li> <li>• przekształcić sformułowania nacechowane stylistycznie w neutralne stylistycznie</li> <li>• skorygować błędy stylistyczne w podanych tekstach</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stworzyć tekst w wybranym stylu</li> </ul>                                                                                             |                                                                                                                                          |
| <b>18.<br/>Ortografia – przypomnienie wiadomości</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić zasady ortograficzne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnić podane teksty poprawnymi formami</li> </ul>                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skorygować teksty pod kątem ortograficznym</li> </ul>                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stworzyć teksty poprawne pod względem ortograficznym</li> </ul>                                                                        |                                                                                                                                          |
| <b>19. i 20.<br/>Podsumowanie<br/>Sprawdź, co potrafisz</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odtworzyć najważniejsze fakty i opinie</li> <li>• posługiwać się terminami: <i>synonimy, antonimy, homonimy, wyrazy wieloznaczne, zapożyczenia, neologizmy, styl naukowy, styl urzędowy, styl publicystyczny, styl artystyczny, styl potoczny, wywiad, rozprawka</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystywać najważniejsze konteksty</li> </ul>                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyciągać wnioski</li> <li>• przedstawiać własne stanowisko</li> </ul>                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie interpretować wymagany materiał</li> <li>• właściwie argumentować</li> <li>• uogólniać, podsumowywać i porównywać</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystywać bogate konteksty</li> <li>• formułować i rozwiązywać problemy badawcze</li> </ul> |
| <b>21.<br/>Ojczyzna</b>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać to, co zostało przedstawione na obrazie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić kompozycję dzieła</li> </ul>                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać topos, do którego odwołał się artysta</li> <li>• omówić funkcje kolorystyki</li> </ul>                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zinterpretować znaczenie symboli</li> <li>• wyjaśnić wymowę obrazu</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać inne teksty kultury przedstawiające ojczyznę jako matkę</li> </ul>                      |
| <b>22. i 23.<br/>Fantastyka a historia</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić treść fragmentów tekstu</li> <li>• określić rodzaj narracji</li> </ul>                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzieć się na temat bohaterów fragmentów tekstu</li> </ul>                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić funkcję użycia obrazowania fantastycznego w kreacji pana Betona</li> </ul>                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić funkcję opisywania świata z perspektywy dziecka</li> </ul>                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić kontekst historyczny tekstu</li> </ul>                                                   |

|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać środki językowe użyte do opisu walki i określić ich funkcję</li> </ul>                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sformułować uniwersalne wnioski</li> </ul>                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>24. i 25.</b><br><b>Walczyć za ojczyznę – <i>Reduta Ordona</i> Adama Mickiewicza</b><br><br>(lektura obowiązkowa)                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić treść utworów</li> </ul>                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać przykłady animizacji</li> <li>• wskazać w utworze wyrazy dźwiękonaśladowcze</li> <li>• wskazać inne środki stylistyczne użyte w utworze</li> <li>• porównać sposób przedstawienia agresorów i obrońców</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić sposób przedstawienia wydarzeń w utworze</li> <li>• omówić sposób przedstawienia cara</li> <li>• określić funkcję animizacji</li> <li>• określić funkcję nagromadzenia wyrazów dźwiękonaśladowczych w utworze</li> <li>• odnieść postać Kapitana Polski do antycznych herosów i współczesnych superbohaterów</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sformułować przesłanie <i>Reduty Ordona</i></li> <li>• omówić obraz współczesnego świata przedstawiony w piosence Lao Che</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić sylwetkę Juliana Konstantego Ordona na podstawie dowolnych źródeł</li> <li>• wypowiedzieć się na temat sposobu kreacji romantycznych legend bohaterów</li> </ul> |
| <b>26.</b><br><b><i>Geneza Pana Tadeusza</i> Adama Mickiewicza w świetle <i>Epilogu</i></b><br><br>(lektura obowiązkowa – księgi wskazane w pp) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić treść <i>Epilogu</i></li> <li>• zidentyfikować adresata inwokacji jako „małą ojczyznę”</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić sposób przedstawienia Paryża z perspektywy emigranta</li> <li>• omówić sposób przedstawienia <i>kraju lat dziecinnych</i></li> </ul>                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić kontrasty pomiędzy przedstawieniem Paryża i <i>kraju lat dziecinnych</i> (przestrzenie: natura – miasto, swojskość – obcość, wspólnota – konflikt)</li> <li>• omówić funkcję kolorystyki dominującej w inwokacji</li> </ul>                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić sposób przedstawienia przestrzeni w inwokacji</li> </ul>                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić kontekst historyczny utworu</li> <li>• podjąć dyskusję na temat przyczyn i konsekwencji emigracji</li> </ul>                                                          |
| <b>27.</b><br><b><i>Dworek szlachecki w Panu Tadeuszu</i> Adama Mickiewicza</b><br><br>(lektura obowiązkowa – księgi wskazane w pp)             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać Soplicowo</li> <li>• wymienić głównych bohaterów epopei</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić tytułowego bohatera utworu</li> </ul>                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić relacje pomiędzy mieszkańcami Soplicowa</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić harmonię pomiędzy człowiekiem a naturą w odniesieniu do przedstawienia Soplicowa</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odnaleźć konteksty i nawiązania</li> </ul>                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>28.</b><br><b>Obraz szlachty w</b><br><b><i>Panu Tadeuszu</i></b><br><b>Adama Mickiewicza</b><br><br>(lektura obowiązkowa<br>– księgi wskazane w<br>pp) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić obyczaje szlacheckie zaprezentowane w epopei</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać wady różnych przedstawicieli szlachty</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić funkcję tradycji w utworze</li> </ul>                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokonać analizy sposobu przedstawienia szlachty (pozytywny i negatywny wizerunek)</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odnaleźć komizm i ironię w sposobie przedstawienia wybranych bohaterów</li> </ul>          |
| <b>29.</b><br><b>Jacek Soplica –</b><br><b>bohater dynamiczny</b><br><br>(lektura obowiązkowa<br>– księgi wskazane w<br>pp)                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić biografię Jacka Soplisy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• scharakteryzować Jacka Soplisy przed jego przemianą i po niej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić momenty kluczowe dla biografii Jacka Soplisy z punktu widzenia tego bohatera oraz Gerwazego</li> <li>• omówić funkcję miana przybranego przez bohatera</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• porównać stosunek do świata i siebie samego Jacka Soplisy oraz księdza Robaka (dostrzec kontrast)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić różnych bohaterów literackich, którzy przeszli przemianę wewnętrzną</li> </ul> |
| <b>30.</b><br><b>Historia w <i>Panu Tadeuszu</i> Adama Mickiewicza</b><br><br>(lektura obowiązkowa<br>– księgi wskazane w<br>pp)                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać odwołania do historii na początku utworu (przyjazd Tadeusza do Soplicowa) i na jego końcu (koncert Jankiela)</li> <li>• wymienić wydarzenia historyczne przywołane podczas oglądania przez Tadeusza obrazów</li> <li>• wymienić wydarzenia historyczne przywołane w koncercie Jankiela</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić funkcję przywołanych wydarzeń historycznych</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić funkcję <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> przywołanego na początku i na końcu dzieła</li> </ul>                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać inne wydarzenia historyczne przywołane w dziele i omówić ich funkcję</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać i omówić teksty kultury nawiązujące do wydarzeń z historii Polski</li> </ul>       |
| <b>31.</b><br><b><i>Pan Tadeusz</i> –</b><br><b>kształt artystyczny</b><br><b>utworu</b><br><br>(lektura obowiązkowa<br>– księgi wskazane w<br>pp)         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić cechy epopei</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odnieść cechy epopei do <i>Pana Tadeusza</i></li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić funkcję przymiotnika <i>ostatni</i>, który często pojawia się w utworze</li> <li>• omówić sposób prezentacji przyrody w dziele</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokonać analizy wybranego opisu przyrody w utworze</li> </ul>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podjąć dyskusję na temat aktualności <i>Pana Tadeusza</i></li> </ul>                       |

|                                                                              |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>32.<br/>Wiesz, umiesz, zdasz</b>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać ze zrozumieniem fragmenty utworu</li> </ul>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać istotne informacje we fragmentach dzieła</li> </ul>                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokonać analizy kształtu artystycznego fragmentów tekstu</li> </ul>                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stworzyć własny tekst na podstawie fragmentów epopei</li> </ul>                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                   |
| <b>33. i 34.<br/>Co już wiemy o twórczości Adama Mickiewicza?</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić tytuły omawianych utworów Adama Mickiewicza</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić przynależność gatunkową utworów</li> </ul>                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przywołać problematykę omawianych utworów</li> <li>• przedstawić motywy pojawiające się w omawianych utworach</li> </ul>                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odnieść się do kształtu artystycznego omawianych utworów</li> </ul>                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podjąć dyskusję na temat roli Adama Mickiewicza w literaturze polskiej</li> </ul>                                                        |
| <b>35. i 36.<br/>Podróż w czasy pozytywizmu</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić ramy czasowe epoki</li> <li>• wymienić elementy programu pozytywistycznego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić etymologię nazwy epoki</li> <li>• przedstawić najważniejsze zagadnienia programu pozytywistycznego</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać elementy realizmu na wybranych obrazach</li> </ul>                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokonać analizy obrazu realistycznego</li> </ul>                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać powiązania pomiędzy realizmem pozytywistycznym a dokumentalizmem czasów obecnych</li> </ul>                                      |
| <b>37.–40.<br/>Henryk Sienkiewicz, <i>Latarnik</i> (lektura obowiązkowa)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić treść utworu</li> <li>• określić rodzaj narracji</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić świat przedstawiony noweli</li> <li>• wskazać cechy gatunkowe noweli</li> <li>• scharakteryzować głównego bohatera utworu</li> <li>• omówić przemianę bohatera utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić przyczyny tułaczki Skawińskiego (także te niewyrażone bezpośrednio)</li> <li>• omówić sposób, w jaki bohater reaguje na pierwsze wersy <i>Pana Tadeusza</i></li> <li>• omówić funkcję przyrody w noweli</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzieć się na temat sposobu postrzegania ojczyzny przez Skawińskiego</li> <li>• zinterpretować symbolikę latarni morskiej</li> <li>• sformułować przesłanie utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzieć się na temat problemów, z jakimi borykają się emigranci i uchodźcy</li> <li>• omówić kontekst historyczny noweli</li> </ul> |
| <b>41.<br/>Wiesz, umiesz, zdasz</b>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać ze zrozumieniem fragmenty utworu</li> </ul>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać istotne informacje we fragmentach dzieła</li> </ul>                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić znaczenia tułactwa bohatera w odniesieniu do fragmentów i całości utworu</li> </ul>                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• napisać opowiadanie o późniejszych losach bohatera</li> <li>• uzasadnić porównanie Skawińskiego do Syzyfa</li> </ul>                                                                |                                                                                                                                                                                   |
| <b>42.<br/>Muzyka</b>                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić elementy języka muzyki</li> <li>• wymienić rodzaje muzyki rozrywkowej</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenić utwór muzyczny na podstawie podanych kryteriów</li> </ul>                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystać elementy języka muzyki podczas analizy wybranego utworu</li> </ul>                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić rolę muzyki w wybranym filmie</li> </ul>                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stworzyć prezentację na temat ulubionego muzyka lub rodzaju muzyki</li> <li>• stworzyć prezentację na temat muzyki</li> </ul>            |

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                 | etnicznej charakterystycznej dla regionu, w którym mieszka                                                                               |
| <b>43. i 44.<br/>Jak napisać artykuł?</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdefiniować artykuł</li> <li>• wymienić cechy artykułu</li> </ul>                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić kompozycję artykułu</li> </ul>                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie zebrać informacje do artykułu</li> <li>• dokonać analizy formy i treści podanego artykułu</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• napisać artykuł problemowy</li> </ul>                                                                                                  |                                                                                                                                          |
| <b>45. i 46.<br/>Norma językowa i błąd językowy</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać różnice pomiędzy normą wzorcową a normą użytkową</li> <li>• przedstawić podział błędów językowych</li> </ul>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać teksty realizujące normę wzorcową i normę użytkową</li> <li>• poprawnie odmienić podane wyrazy</li> <li>• wskazać w podanych wyrazach sylaby akcentowane</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skorygować błędy w podanych tekstach</li> <li>• odnaleźć w podanych tekstach błędy stylistyczne i je skorygować</li> <li>• skorygować błędy interpunkcyjne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie sformułować związki frazeologiczne</li> <li>• poprawnie odczytać podane wyrazy</li> </ul>                                    |                                                                                                                                          |
| <b>47. i 48.<br/>Nazwy osobowe i miejscowe</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznać w tekście nazwy osobowe i miejscowe</li> </ul>                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić kategorie nazw osobowych</li> </ul>                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• używać poprawnych form nazwisk</li> <li>• zapisać nazwy miejscowe w odpowiednich formach</li> </ul>                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stworzyć nazwy narodowości i mieszkańców od nazw miejscowych</li> </ul>                                                                |                                                                                                                                          |
| <b>49. i 50.<br/>Podsumowanie<br/>Sprawdź, czy potrafisz</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odtworzyć najważniejsze fakty i opinie</li> <li>• posługiwać się pojęciami: <i>artykuł, norma językowa, norma wzorcową, norma użytkowa, błąd językowy, nazwy osobowe</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystywać najważniejsze konteksty</li> </ul>                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyciągać wnioski</li> <li>• przedstawiać własne stanowisko</li> </ul>                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie interpretować wymagany materiał</li> <li>• właściwie argumentować</li> <li>• uogólniać, podsumowywać i porównywać</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystywać bogate konteksty</li> <li>• formułować i rozwiązywać problemy badawcze</li> </ul> |
| <b>51.<br/>Wzorce</b>                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać to, co zostało przedstawione na obrazie</li> </ul>                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić kompozycję dzieła</li> <li>• omówić relacje pomiędzy postaciami przedstawionymi na obrazie</li> </ul>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić nastrój obrazu i wskazać środki, które go kształtują</li> </ul>                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić funkcję światłocienia</li> <li>• zinterpretować obraz</li> </ul>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotować prezentację na temat swojego wzorca</li> </ul>                                      |

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>52.</b><br><b>Dlaczego</b><br><b>potrzebujemy</b><br><b>autorytetów?</b>                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić znaczenie pojęcia <i>wywiad</i></li> <li>• omówić treść fragmentów tekstu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić zasady, którymi warto kierować się podczas poszukiwania autorytetu</li> <li>• wskazać różnice pomiędzy autorytetem a guru</li> </ul>                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić rolę autorytetów we współczesnym świecie</li> <li>• dokonać analizy sposobu zadawania pytań przez dziennikarkę</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podjąć dyskusję na temat współczesnych autorytetów</li> <li>• podjąć dyskusję na temat uznawania celebrytów za autorytety</li> </ul>                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić swój autorytet i uzasadnić ten wybór</li> </ul>                                  |
| <b>53.</b><br><b>Podróż w czasie z Sienkiewiczem – Quo vadis</b><br><br>(lektura obowiązkowa poznawana we fragmentach)                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić treść lektury</li> <li>• wymienić bohaterów pierwszo- i drugoplanowych</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić czas i miejsce akcji</li> <li>• wymienić wątki główne i poboczne</li> </ul>                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odnieść definicję powieści historycznej do utworu</li> </ul>                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać w powieści elementy rzeczywistości starożytnego Rzymu</li> </ul>                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić nurty starożytnej filozofii i omówić te, do których nawiązano w powieści</li> </ul> |
| <b>54.</b><br><b>Świat na styku dwóch kultur – pogańskiej i chrześcijańskiej – Quo vadis Henryka Sienkiewicza</b><br><br>(lektura obowiązkowa poznawana we fragmentach) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić treść powieści</li> </ul>                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić obraz kultury starożytnego Rzymu zaprezentowany w powieści</li> <li>• omówić życie pierwszych chrześcijan w Rzymie</li> <li>• dokonać charakterystyki porównawczej Nerona i św. Piotra</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić hierarchię wartości pogan i chrześcijan</li> <li>• omówić przyczyny, konsekwencje i znaczenie pożaru Rzymu</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić symbolikę cierpienia pierwszych chrześcijan</li> <li>• podać przykłady symboli pojawiających się w powieści i zinterpretować ich znaczenie</li> <li>• wypowiedzieć się na temat uniwersalnej wymowy powieści</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podjąć dyskusję na temat aktualności przesłania powieści</li> </ul>                          |
| <b>55.</b><br><b>Wśród najważniejszych bohaterów powieści Quo vadis Henryka Sienkiewicza</b><br><br>(lektura obowiązkowa poznawana we fragmentach)                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić treść powieści</li> </ul>                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• scharakteryzować wybranych bohaterów drugoplanowych</li> </ul>                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić Marka Winicjusza jako bohatera dynamicznego</li> <li>• wypowiedzieć się na temat znaczenia Petroniusza w powieści</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• porównać kreacje bohaterów powieści</li> </ul>                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podjąć dyskusję na temat funkcjonalności filozofii wyznawanej przez Petroniusza</li> </ul>   |

|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>56.</b><br><b>Miłość (nie)jedno</b><br><b>ma imię – <i>Quo vadis</i></b><br><b>Henryka</b><br><b>Sienkiewicza</b><br><br>(lektura obowiązkowa<br>poznawana we<br>fragmentach) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić historię miłości Marka Winicjusza i Ligii</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• porównać sposoby postrzegania miłości między mężczyzną a kobietą przez Rzymian i chrześcijan</li> </ul>                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić dojrzewanie Marka Winicjusza do miłości</li> <li>• omówić zaprezentowaną w powieści chrześcijańską miłość bliźniego</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić różne postawy wobec winowajców na przykładach bohaterów powieści</li> </ul>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić sposoby zaprezentowania wątków miłosnych w innych tekstach kultury</li> </ul>                                                             |
| <b>57.</b><br><b>Wiesz, umiesz, zdasz</b>                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać ze zrozumieniem fragmenty utworu</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać istotne informacje we fragmentach tekstu</li> </ul>                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokonać analizy kształtu artystycznego fragmentów utworu</li> </ul>                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stworzyć własny tekst na podstawie fragmentów powieści</li> </ul>                                                          |                                                                                                                                                                                                |
| <b>58.</b><br><b>Co już wiemy o</b><br><b>twórczości Henryka</b><br><b>Sienkiewicza?</b>                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić tytuły omawianych dzieł Henryka Sienkiewicza</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić przynależność gatunkową poznanych utworów</li> </ul>                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokonać analizy problematyki omawianych utworów</li> <li>• przedstawić motywy pojawiające się w omawianych utworach</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odnieść się do kształtu artystycznego omawianych utworów</li> </ul>                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podjąć dyskusję na temat roli Henryka Sienkiewicza w literaturze polskiej</li> </ul>                                                                  |
| <b>59.</b><br><b>Być blisko w</b><br><b>najtrudniejszych</b><br><b>chwilach – <i>Oskar i</i></b><br><b>pani Róża Érica-</b><br><b>Emmanuela</b><br><b>Schmitta</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić treść fragmentów tekstu</li> <li>• określić narrację fragmentów utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• scharakteryzować bohaterów fragmentów powieści</li> <li>• określić temat przewodni fragmentów utworu</li> <li>• wypowiedzieć się na temat prawdziwości opowieści snutych przez panią Różę</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• postawić hipotezy dotyczące celu, w jakim pani Róża opowiada Oskarowi historie</li> <li>• omówić relacje łączące Oskara z panią Różą</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzieć się na temat języka bohaterów</li> </ul>                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odnaleźć konteksty i nawiązania</li> </ul>                                                                                                            |
| <b>60.</b><br><b>Mądrość, dobre</b><br><b>życie, przyjaźń</b>                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić wartości życiowe, na które zwraca uwagę Leszek Kołakowski</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić różne sposoby rozumienia przez rozmówców pojęcia <i>mędrzec</i></li> </ul>                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić cechy prawdziwego przyjaciela na podstawie wywiadu</li> </ul>                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić przyczynę częstego posługiwania się przez Leszka Kołakowskiego sformułowaniami wyrażającymi niepewność</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podjąć dyskusję na temat wypowiedzi Leszka Kołakowskiego</li> <li>• odnaleźć w tekstach kultury różne przedstawienia przyjaźni i je omówić</li> </ul> |

|                                                                                                                           |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>61.</b><br><b>Ludzie wobec ludzi</b><br>– <i>List do ludożerców</i><br>Tadeusza Różewicza<br><br>(lektura obowiązkowa) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić treść wiersza</li> <li>• określić rodzaj liryki</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić, w imieniu jakiej zbiorowości wypowiada się podmiot liryczny</li> <li>• scharakteryzować tytułowych <i>ludożerców</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zinterpretować zabieg stylistyczny zastosowany na początku wiersza</li> <li>• omówić funkcję użycia wyrazu <i>ludożerca</i> w utworze</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zinterpretować zakończenie wiersza</li> <li>• odnieść wymowę wiersza do codziennej rzeczywistości</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podjąć dyskusję na temat <i>ludożerców</i> w codziennej rzeczywistości</li> <li>• podjąć dyskusję na temat: „Czy każdy ma w sobie <i>ludożercę</i>?”</li> </ul> |
| <b>62.</b><br><b>Wobec niechcianych dobrych rad</b>                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić problematykę tekstu</li> </ul>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać w tekście elementy języka potocznego i określić ich funkcję</li> </ul>                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić funkcje kompozycyjne poszczególnych fragmentów tekstu</li> </ul>                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać główną myśl tekstu</li> <li>• odnieść pojęcie <i>stereotyp</i> do historii opisanej przez autorkę</li> </ul>                     |                                                                                                                                                                                                          |
| <b>63. i 64.</b><br><b>Jak napisać list otwarty?</b>                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić cechy listu otwartego</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić kompozycję listu otwartego</li> </ul>                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skorygować podany list otwarty i wzmocnić jego perswazyjność odpowiednimi środkami retorycznymi</li> <li>• dokonać analizy przykładów listów otwartych</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować list otwarty</li> </ul>                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                          |
| <b>65.</b><br><b>Film</b>                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić znaczenie pojęć: <i>kadr, plan filmowy, scena, montaż</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podać przykłady filmów, reprezentujących poszczególne gatunki</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać w wybranych filmach cechy pozwalające zaklasyfikować je do poszczególnych gatunków</li> </ul>                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokonać analizy języka filmu na wybranym przykładzie</li> <li>• ocenić wybrane dzieło filmowe na podstawie podanych kryteriów</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                          |
| <b>66. i 67.</b><br><b>Odmienne i nieodmienne części mowy – przypomnienie wiadomości</b>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić odmienne i nieodmienne części mowy</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• scharakteryzować odmienne i nieodmienne części mowy</li> <li>• rozpoznać nieodmienne części mowy</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odnaleźć w tekście nieosobowe formy czasowników i je określić</li> <li>• dokonać poprawnej deklinacji rzeczowników</li> <li>• poprawnie odmienić i stopniować przymiotniki</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• właściwie określić formy osobowe czasowników</li> <li>• poprawnie określić i stosować formy zaimków</li> </ul>                           |                                                                                                                                                                                                          |
| <b>68.</b>                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać w zdaniu podmiot i orzeczenie</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać w zdaniu przydawki i określić,</li> </ul>                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać w zdaniu orzeczenie imienne</li> </ul>                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznać i zastosować zdania bezpodmiotowe</li> </ul>                                                                                   |                                                                                                                                                                                                          |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                            |                                                                                                             |                                                                                                                   |                                                                                  |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Części zdania – przypomnienie wiadomości</b>          |                                                                                                                                                                                                                                      | jakimi częściami mowy zostały one wyrażone<br>• wskazać w zdaniu dopełnienie i okolicznik                                                  |                                                                                                             |                                                                                                                   |                                                                                  |
| <b>69. Typy wypowiedzeń – przypomnienie wiadomości</b>   | • podzielić wypowiedzenia na zdania i równoważniki zdań<br>• rozpoznać w tekście równoważniki zdań                                                                                                                                   | • rozpoznać zdania współrzędnie i podrzędnie złożone                                                                                       | • przekształcić zdania pojedyncze w złożone                                                                 | • przekształcić zdania w imiesłowowe równoważniki zdań                                                            |                                                                                  |
| <b>70. i 71. Podsumowanie Sprawdź, czy potrafisz</b>     | • odtworzyć najważniejsze fakty i opinie<br>• posługiwać się pojęciami: <i>powieść historyczna, bohater dynamiczny, symbol, felieton, film, odmienne i nieodmienne części mowy, części zdania, rodzaje wypowiedzeń, list otwarty</i> | • wykorzystywać najważniejsze konteksty                                                                                                    | • wyciągać wnioski<br>• przedstawiać własne stanowisko                                                      | • poprawnie interpretować wymagany materiał<br>• właściwie argumentować<br>• uogólniać, podsumowywać i porównywać | • wykorzystywać bogate konteksty<br>• formułować i rozwiązywać problemy badawcze |
| <b>72. Życiowe wybory</b>                                | • wyjaśnić znaczenie pojęć: <i>mural, motyw biblijny</i> , street art<br>• opisać mural                                                                                                                                              | • wskazać motyw biblijny, do którego odnosi się dzieło                                                                                     | • zinterpretować symbolikę barw użytych przez artystkę<br>• wyjaśnić tytuł muralu                           | • zinterpretować wymowę dzieła                                                                                    | • omówić wybrany przykład <i>street artu</i>                                     |
| <b>73. Bez wyboru – Igrzyska śmierci Suzanne Collins</b> | • wyjaśnić znaczenie pojęcia <i>antyutopia</i><br>• omówić treść fragmentów tekstu<br>• określić rodzaj narracji                                                                                                                     | • omówić świat przedstawiony w utworze<br>• omówić sytuację, w której znalazła się bohaterka<br>• omówić sposób sprawowania władzy w Panem | • wyjaśnić, na czym polega dylemat Katniss<br>• wskazać cechy antyutopii w świecie opisywanym przez autorkę | • wyjaśnić, jaką funkcję pełnią Głodowe Igrzyska w świecie Panem                                                  | • stworzyć prezentację na temat różnych form antyutopii w tekstach kultury       |
| <b>74. Z wizytą w Klerykowie – Syzyfowe prace</b>        | • omówić treść powieści<br>• określić czas i miejsce akcji powieści<br>• omówić narrację powieści                                                                                                                                    | • opisać mieszkańców Klerykowa                                                                                                             | • omówić sposób kreacji bohaterów drugoplanowych                                                            | • odnaleźć powiązania pomiędzy biografią pisarza a historią głównego bohatera                                     |                                                                                  |

|                                                                                                                                               |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                   |                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Stefana Żeromskiego</b><br><br>(lektura obowiązkowa omawiana we fragmentach)                                                               |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                   |                                                                                                                                                   |
| <b>75. Szkoła pod zaborami – <i>Szyfrowe prace</i> Stefana Żeromskiego</b><br><br>(lektura obowiązkowa omawiana we fragmentach)               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić treść powieści</li> <li>• wymienić metody rusyfikacji przedstawione w powieści</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić sposób funkcjonowania szkoły w powieści</li> <li>• wymienić metody działania nauczycieli sprzyjające rusyfikacji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzieć się na temat kontekstu historycznego utworu</li> <li>• omówić różne formy walki z rusyfikacją</li> </ul>                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odnieść treść powieści do mitu o Syzyfie</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podjąć dyskusję na temat różnych sposobów uniformizowania młodzieży w szkole</li> </ul>                  |
| <b>76. Lekcja patriotyzmu – <i>Szyfrowe prace</i> Stefana Żeromskiego</b><br><br>(lektura obowiązkowa omawiana we fragmentach)                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić treść fragmentu tzw. lekcji języka polskiego (rozdz. XV)</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• scharakteryzować Bernarda Zygiera</li> <li>• omówić reakcje bohaterów na recytację Bernarda Zygiera</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić Bernarda Zygiera jako buntownika</li> <li>• omówić konsekwencje opisanej lekcji</li> </ul>                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zinterpretować tytuł powieści</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzieć się na temat potrzeby nauki języka ojczystego</li> </ul>                                    |
| <b>77. Dojrzewanie, przyjaźń, nauka – Marcin Borowicz, Andrzej Radek, Bernard Zygier</b><br><br>(lektura obowiązkowa omawiana we fragmentach) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić najważniejsze informacje o Marcinie Borowiczu, Andrzeju Radku i Bernardzie Zygierze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać najważniejsze osoby i czynniki, które wpłynęły na bohaterów</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzieć się na temat wpływu pochodzenia, miejsca zamieszkania, statusu majątkowego i sytuacji rodzinnej na rozwój bohaterów</li> <li>• wymienić tytuły książek ważnych dla bohaterów i omówić znaczenie tych pozycji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokonać analizy procesu dojrzewania bohaterów</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podjąć dyskusję na temat potrzeby zachowania tożsamości narodowej w czasach zaborów i obecnie</li> </ul> |

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>78.<br/>Wiesz, umiesz, zdasz</b>                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać ze zrozumieniem fragmenty utworu</li> </ul>                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać istotne informacje we fragmentach tekstu</li> </ul>                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokonać analizy kształtu artystycznego fragmentów powieści</li> </ul>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stworzyć własny tekst na podstawie fragmentów utworu</li> </ul>                              |                                                                                                                                                                                 |
| <b>79. i 80.<br/>Podróż w czasy dwudziestolecia międzywojennego</b>                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić ramy czasowe epoki</li> <li>• wskazać najważniejsze tendencje w epoce</li> </ul>                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić najważniejsze tendencje w sztuce dwudziestolecia międzywojennego</li> </ul>                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić kontekst historyczny epoki</li> <li>• odnieść termin <i>awangarda</i> do środków wyrazu i tematów wykorzystywanych w dwudziestolecu międzywojennym</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić wybrane dzieło sztuki dwudziestolecia międzywojennego</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać nawiązania do dwudziestolecia międzywojennego w sztuce współczesnej</li> </ul>                                                 |
| <b>81.<br/>Wybór postawy życiowej – Szewczyk Bolesława Leśmiana</b><br><br>(lektura obowiązkowa)           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić treść wiersza</li> <li>• wymienić cechy Boga i szewczyka</li> </ul>                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić sytuację liryczną w utworze</li> <li>• wskazać środki stylistyczne użyte w wierszu i określić ich funkcję</li> <li>• omówić kompozycję wiersza</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić stosunek szewczyka do otrzymanego daru</li> <li>• zinterpretować postawę szewczyka</li> </ul>                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sformułować przesłanie wiersza</li> </ul>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stworzyć tekst z wykorzystaniem neologizmów</li> </ul>                                                                                 |
| <b>82., 83. i 84.<br/>Kogut na drodze do sławy – Artysta Sławomira Mrożka</b><br><br>(lektura obowiązkowa) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić znaczenie pojęcia <i>alegoria</i></li> <li>• omówić treść tekstu</li> <li>• określić rodzaj narracji</li> </ul>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzieć się na temat narratora tekstu</li> <li>• wyjaśnić postawę Koguta</li> <li>• skomentować zachowanie Lisa</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić alegoryczne znaczenie postaci</li> <li>• wskazać w tekście elementy komizmu</li> </ul>                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odnieść postawę Koguta do wyobrażeń na temat artysty</li> <li>• sformułować morał</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podjąć dyskusję na temat sposobu postrzegania artystów</li> <li>• porównać utwór Sławomira Mrożka z wybraną bajką zwierzęcą</li> </ul> |
| <b>85.<br/>Jak napisać podanie?</b>                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić znaczenie pojęcia <i>podanie</i></li> <li>• wymienić elementy, które powinny znaleźć się w podaniu</li> </ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zgromadzić argumenty przydatne do uzasadnienia prośby</li> </ul>                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skorygować błędnie napisane podanie</li> <li>• napisać podanie</li> </ul>                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować za pomocą komputera podanie o przyjęcie do szkoły ponadpodstawowej</li> </ul>     |                                                                                                                                                                                 |
| <b>86. i 87.<br/>Grafika</b>                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić znaczenie pojęć: <i>grafika, rysunek, perspektywa, grafika artystyczna, ilustracja, plakat, animacja, logo, identyfikacja wizualna firmy</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić elementy języka grafiki na wybranym przykładzie</li> <li>• wymienić i opisać najważniejsze techniki graficzne</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić środki wyrazu zastosowane przez autora wybranej grafiki</li> <li>• omówić tradycyjne techniki graficzne</li> </ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenić dzieło sztuki na podstawie podanych kryteriów</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotować prezentację na temat wybranego artysty grafika</li> <li>• stworzyć pisemną recenzję wybranego dzieła sztuki</li> </ul>     |

|                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>88.<br/>Mowa zależna i niezależna – przypomnienie wiadomości</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić różnice pomiędzy mową niezależną i zależną</li> </ul>                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać w podanym tekście przykłady mowy zależnej i niezależnej</li> <li>• zastosować poprawną interpunkcję przy zapisie dialogu</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisać dowolny dialog w mowie zależnej</li> </ul>                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować tekst z wypowiedziami w mowie zależnej</li> <li>• przekształcić mowę zależną na niezależną i odwrotnie</li> </ul>           |                                                                                                                                                                                       |
| <b>89.<br/>Wypowiedzenia wielokrotnie złożone</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podzielić wypowiedzenie wielokrotnie złożone na wypowiedzenia składowe</li> </ul>                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać w wypowiedzeniu wielokrotnie złożonym orzeczenia i równoważniki zdań</li> </ul>                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznać w wypowiedzeniu wielokrotnie złożonym relacje współrzędne i podrzędne</li> </ul>                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić wypowiedzenie wielokrotnie złożone na wykresie</li> </ul>                                                                  |                                                                                                                                                                                       |
| <b>90. i 91.<br/>Podsumowanie<br/>Sprawdź, czy potrafisz</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odtworzyć najważniejsze fakty i opinie</li> <li>• posługiwać się pojęciami: <i>grafika, liryka, alegoria, reportaż, neologizm artystyczny, sztuka dwudziestolecia międzywojennego, mowa zależna i niezależna, zdania wielokrotnie złożone, podanie</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystywać najważniejsze konteksty</li> </ul>                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyciągać wnioski</li> <li>• przedstawiać własne stanowisko</li> </ul>                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie interpretować wymagany materiał</li> <li>• właściwie argumentować</li> <li>• uogólniać, podsumowywać i porównywać</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystywać bogate konteksty</li> <li>• formułować i rozwiązywać problemy badawcze</li> </ul>                                              |
| <b>92.<br/>Wojna</b>                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać rysunek</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić sposób ukazania postaci na rysunku</li> </ul>                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokonać analizy stosunków międzyludzkich ukazanych na rysunku</li> <li>• odnieść treść rysunku do zwyczaju upamiętniania ważnych osób i wydarzeń poprzez pomniki</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić postawę wobec działań wojennych, która wynika z rysunku</li> </ul>                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić tematykę i środki wyrazu innych dzieł Pawła Kuczyńskiego</li> </ul>                                                                   |
| <b>93.<br/>Czasy nietolerancji –<br/>Złodziejka książek<br/>Markusa Zusaka</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić znaczenie pojęć: <i>fasyzm, rasizm</i></li> <li>• omówić treść fragmentów tekstu</li> <li>• określić rodzaj narracji</li> </ul>                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić znaczenie czasu i miejsca akcji dla wymowy fragmentów utworu</li> <li>• omówić funkcję postaci Jessego Owensa we fragmentach tekstu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić przyczynę reakcji ojca na zachowanie Rudy'ego</li> <li>• omówić dialog pomiędzy ojcem i synem</li> </ul>                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zinterpretować znaczenie dziecięcej naiwności Rudy'ego dla wymowy fragmentów tekstu</li> </ul>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaprezentować sylwetkę Jessego Owensa</li> <li>• przedstawić kontekst historyczny fragmentów tekstu na podstawie dowolnych źródeł</li> </ul> |

|                                                                                                                                                    |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                    |                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• scharakteryzować Rudy'ego</li> </ul>                                                                                                |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                       |
| <b>94. i 95.</b><br><b>Czasy wojny i okupacji</b>                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić ramy czasowe epoki</li> </ul>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić najważniejsze zjawiska kulturowe związane z okresem wojny i okupacji</li> </ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić dzieła sztuki z okresu wojny i okupacji</li> </ul>                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokonać analizy środków wyrazu wykorzystanych przez twórców omawianych dzieł</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podjąć dyskusję na temat różnych sposobów przedstawiania tragedii II wojny światowej</li> </ul>                              |
| <b>96.</b><br><b>Wojenna pożoga i marzenia – liryka Krzysztofa Kamila Baczyńskiego</b><br><br>(lektura obowiązkowa)                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić treść wiersza</li> <li>• wskazać środki językowe oddziałujące na zmysły</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzieć się na temat podmiotu lirycznego i adresata lirycznego utworu</li> <li>• omówić sytuację liryczną w wierszu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić funkcję oddziaływania na zmysły w wierszu</li> <li>• omówić kontekst biograficzny utworu</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić funkcję kontrastu pomiędzy początkowymi strofami a zakończeniem wiersza</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podjąć dyskusję na temat wpływu wojny na odczucia człowieka z wykorzystaniem innych znanych sobie tekstów kultury</li> </ul> |
| <b>97.</b><br><b><i>Kamienie na szaniec</i> Aleksandra Kamińskiego – pomiędzy gawędą harcerską a literaturą faktu</b><br><br>(lektura obowiązkowa) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić treść utworu</li> <li>• określić rodzaj narracji</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić ramy czasowe utworu</li> <li>• wskazać w utworze elementy gawędy harcerskiej</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić tematykę tekstu</li> <li>• wypowiedzieć się na temat stosunku narratora do opisywanego świata</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zinterpretować sens tytułu</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić kontekst historyczny utworu</li> </ul>                                                                                |
| <b>98.</b><br><b>W służbie małego sabotażu i dywersji – <i>Kamienie na szaniec</i> Aleksandra Kamińskiego</b><br><br>(lektura obowiązkowa)         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić treść utworu</li> <li>• zrelacjonować przebieg akcji pod Arsenalem</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić różnice pomiędzy sabotażem a dywersją</li> <li>• omówić akcje sabotażowe i dywersyjne bohaterów utworu</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzieć się na temat skutków działań sabotażowych i dywersyjnych</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić przyczyny i skutki akcji pod Arsenalem</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• porównać sposób przedstawienia akcji pod Arsenalem w książce Aleksandra Kamińskiego i filmie Roberta Glińskiego</li> </ul>   |

|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>99. i 100.</b><br><b>Alek, Rudy i Zośka jako przedstawiciele pokolenia wojennego</b><br><br>(lektura obowiązkowa)       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić losy bohaterów utworu</li> </ul>                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić i scharakteryzować bohaterów utworu</li> <li>• zdefiniować pojęcie <i>patriotyzm</i> w kontekstach historycznym i współczesnym</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić hierarchię wartości bohaterów książki przed wybuchem wojny oraz w czasie okupacji</li> <li>• zaprezentować bohaterów utworu jako przedstawicieli pokolenia wojennego</li> </ul>                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić dylematy moralne bohaterów tekstu</li> <li>• wypowiedzieć się na temat sposobu przedstawienia <i>czasu pogardy</i> w utworze</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzieć się na temat fenomenu Polskiego Państwa Podziemnego</li> </ul>                                                                          |
| <b>101.</b><br><b>Wiesz, umiesz, zdasz</b>                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać ze zrozumieniem fragmenty utworu</li> </ul>                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać istotne informacje we fragmentach tekstu</li> </ul>                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokonać analizy kształtu artystycznego fragmentów utworu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stworzyć własny tekst na podstawie fragmentów utworu</li> </ul>                                                                                 |                                                                                                                                                                                               |
| <b>102.</b><br><b>Czas pogardy w wierszu Irit Amiel</b><br><b>*** [Pierwszy wchodzi do Komory Król Maciuś Pierwszy...]</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić treść wiersza</li> <li>• wyjaśnić znaczenie pojęcia <i>Holocaust</i></li> <li>• wymienić upersonifikowane pojęcia użyte w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić sytuację liryczną w utworze</li> <li>• wyjaśnić znaczenie każdego z upersonifikowanych pojęć użytych w utworze</li> <li>• omówić funkcję powtarzania ostatnich sylab</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać w wierszu nawiązania do twórczości Janusza Korczaka i określić ich funkcję</li> <li>• zinterpretować zabieg nazwania Janusza Korczaka <i>ostatnim Mohikaninem</i></li> <li>• przedstawić i zinterpretować sposób zachowania uosobionych wartości</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zinterpretować funkcję zabiegu uosobienia wartości</li> <li>• omówić wymowę wiersza</li> </ul>                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić kontekst historyczny utworu</li> <li>• wypowiedzieć się na temat budapeszteńskiego pomnika upamiętniającego ofiary Holocaustu</li> </ul> |
| <b>103.</b><br><b>Jak żyć po wojnie? – Pierwsza przechadzka Leopolda Staffa</b>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić treść wiersza</li> <li>• wskazać adresata lirycznego wiersza</li> </ul>                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzieć się na temat podmiotu lirycznego utworu</li> <li>• opisać sytuację liryczną w tekście</li> <li>• wskazać w wierszu elementy rzeczywistości powojennej</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić relacje pomiędzy podmiotem lirycznym a adresatem lirycznym utworu</li> <li>• omówić sposób przedstawienia w wierszu rzeczywistości powojennej</li> </ul>                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zinterpretować funkcję powtórzenia</li> <li>• wyjaśnić, w jaki sposób zastosowanie form czasu przeszłego wpływa na atmosferę wiersza</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odnaleźć konteksty i nawiązania</li> </ul>                                                                                                           |
| <b>104. i 105.</b><br><b>Jak przygotować CV?</b>                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić znaczenie pojęcia <i>CV (curriculum vitae)</i></li> <li>• wymienić elementy CV</li> </ul>                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zgromadzić informacje, które powinny znaleźć się w CV</li> </ul>                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uporządkować informacje przydatne do napisania CV</li> <li>• skorygować błędy w CV</li> </ul>                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować oficjalne CV</li> </ul>                                                                                                              |                                                                                                                                                                                               |
| <b>106. i 107.</b><br><b>Jak napisać list motywacyjny?</b>                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić znaczenie pojęcia <i>list motywacyjny</i></li> </ul>                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zgromadzić informacje przydatne do napisania listu motywacyjnego,</li> </ul>                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uporządkować informacje potrzebne do napisania listu motywacyjnego</li> </ul>                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenić rzetelność i wiarygodność</li> </ul>                                                                                                     |                                                                                                                                                                                               |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić elementy listu motywacyjnego</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   | który będzie odpowiedzią na podane ogłoszenie                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                              | podanych listów motywacyjnych <ul style="list-style-type: none"> <li>zredagować list motywacyjny</li> </ul>                                                                                                          |                                                                                                                                      |
| <b>108. Fonetyka – przypomnienie wiadomości</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnić znaczenie pojęć: <i>głoska, litera, ubezdźwięcznienie, udźwięcznienie</i></li> <li>przedstawić podział głosek</li> <li>wymienić zasady poprawnego akcentowania w języku polskim</li> </ul>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznać rodzaje głosek</li> <li>poprawnie podzielić wyrazy na sylaby</li> <li>wskazać upodobnienia wewnątrzwyrazowe</li> </ul>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>skorygować błędy w podziale wyrazów na sylaby</li> <li>poprawnie akcentować wyrazy stanowiące wyjątki od reguły</li> </ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>określić kierunek upodobnienia</li> <li>skorygować błędy w akcentowaniu</li> </ul>                                                                                            |                                                                                                                                      |
| <b>109. i 110. Słowotwórstwo – przypomnienie wiadomości</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnić znaczenie pojęć: <i>wyraz podstawowy, wyraz pochodny, temat słowotwórczy, formant, przedrostek, przyrostek, wrostek, formant zerowy, oboczność, rodzina wyrazów, rdzeń, wyraz pokrewny, oboczność</i></li> <li>wymienić kategorie słowotwórcze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnić znaczenie podanych wyrazów pochodnych</li> <li>przyporządkować wyraz pochodny do kategorii słowotwórczej</li> <li>wskazać wyrazy należące do jednej rodziny</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazać w podanych parach wyrazy podstawowe i pochodne</li> <li>wskazać formant w wyrazie pochodnym</li> <li>wskazać w rodzinie wyrazów rdzeń i oboczności</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>dokonać analizy słowotwórczej podanych wyrazów</li> <li>stworzyć wyrazy należące do wskazanych kategorii słowotwórczych</li> <li>sporządzić wykres rodziny wyrazów</li> </ul> |                                                                                                                                      |
| <b>111. i 112. Podsumowanie Sprawdź, czy potrafisz</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>odtworzyć najważniejsze fakty i opinie</li> <li>posługiwać się pojęciami: <i>wojna i okupacja, sztuka o wojnie, fonetyka, słowotwórstwo, CV, list motywacyjny</i></li> </ul>                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystywać najważniejsze konteksty</li> </ul>                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyciągać wnioski</li> <li>przedstawiać własne stanowisko</li> </ul>                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie interpretować wymagany materiał</li> <li>właściwie argumentować</li> <li>uogólniać, podsumowywać i porównywać</li> </ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystywać bogate konteksty</li> <li>formułować i rozwiązywać problemy badawcze</li> </ul> |
| <b>113. Dostrzec piękno</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisać obraz</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>omówić kompozycję dzieła</li> </ul>                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>omówić sposób ukazania postaci na pierwszym planie</li> <li>omówić sposób oddania na obrazie gwaru ulicy</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>zinterpretować tytuł obrazu</li> </ul>                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>zaprezentować różne sposoby przedstawiania miasta w tekstach kultury</li> </ul>               |

|                                          |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                            | • omówić funkcję kolorystyki dzieła                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                       |
| <b>114.<br/>Zatrzymać piękno</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić treść fragmentów tekstu</li> <li>• określić, co szkodziło pięknej twarzy Nino</li> <li>• wyjaśnić znaczenie pojęcia <i>powiastka filozoficzna</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić, dlaczego Nino schował twarz do kuferka</li> <li>• wyjaśnić znaczenie frazeologizmów: <i>stracić twarz, zachować twarz i twarzą w twarz</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić pytania zadane przez uczonego Kru</li> <li>• wskazać w tekście cechy powiastki filozoficznej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić symboliczne znaczenie chowania twarzy</li> <li>• omówić przenośne znaczenie tekstu</li> </ul>                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zinterpretować tekst w kontekście mitu o Narcyzie</li> <li>• podjąć dyskusję na temat pogoni za pięknem cielesnym</li> </ul> |
| <b>115.<br/>Przystanek współczesność</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić imiona i nazwiska polskich noblistów literackich</li> </ul>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przybliżyć sylwetkę jednego z polskich noblistów literackich</li> </ul>                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zrekonstruować treść fragmentów wybranej mowy noblowskiej</li> </ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzieć się na temat fragmentów mów noblowskich</li> </ul>                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzieć się na temat wybranego utworu dowolnego noblisty literackiego</li> </ul>                                        |
| <b>116.<br/>Odnaleźć piękno życia</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić treść fragmentów tekstu</li> </ul>                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• scharakteryzować bohatera utworu</li> <li>• omówić znaczenia dosłowne i przenośne fragmentów tekstu</li> <li>• odnieść utwór do definicji przypowieści</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zinterpretować porównanie życia do kartki</li> <li>• zinterpretować diagnozę lekarki</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić symbolikę duszy, którą zgubił bohater tekstu</li> <li>• sformułować przesłanie płynące z utworu</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zinterpretować ilustracje Joanny Concejo w kontekście utworu</li> </ul>                                                      |
| <b>117.<br/>Potrzeba kochania</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić treść wiersza</li> <li>• określić rodzaj liryki</li> </ul>                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzieć się na temat bohatera lirycznego utworu</li> <li>• określić, w czym imieniu mówi podmiot liryczny wiersza</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić, na czym polega sprzeczność w relacji człowieka z kotem</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zinterpretować puentę utworu w kontekście jego całości</li> <li>• sformułować przesłanie wiersza</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzieć się na temat funkcji piękna na plakacie schroniska</li> </ul>                                                   |
| <b>118.<br/>Uważne spojrzenie</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• nazwać postawy zaprezentowane w wierszu</li> </ul>                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić dwie postawy zaprezentowane w wierszu</li> </ul>                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sformułować temat wiersza</li> </ul>                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odnieść przesłanie wiersza do znanych sobie osób, zjawisk i bohaterów tekstów kultury</li> <li>• wyjaśnić, z czego mogą wynikać różne sposoby postrzegania świata</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podjąć dyskusję na temat potrzeby ciekawości świata</li> </ul>                                                               |

|                                          |                                                                                                                    |                                                                                                                                                |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                          |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>119. Podsumowanie</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odtworzyć najważniejsze fakty i opinie</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystywać najważniejsze konteksty</li> </ul>                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyciągać wnioski</li> <li>• przedstawiać własne stanowisko</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie interpretować wymagany materiał</li> <li>• właściwie argumentować</li> <li>• uogólniać, podsumowywać i porównywać</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystywać bogate konteksty</li> <li>• formułować i rozwiązywać problemy badawcze</li> </ul> |
| <b>120. i 121. Spotkanie z lekturami</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić motywy i tematy podejmowane w lekturach obowiązkowych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystywać znajomość lektur obowiązkowych podczas prezentowania różnych typów bohaterów</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystywać znajomość lektur obowiązkowych podczas omawiania podanych problemów</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• problematyzować treść lektur obowiązkowych</li> </ul>                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystywać treść lektur obowiązkowych podczas prac kreatywnych</li> </ul>                    |

## JĘZYK ANGIELSKI

### Steps Plus dla klasy VIII - Wymagania edukacyjne z języka angielskiego do klasy 8- OXFORD UNIVERSITY PRESS

|                                               | Welcome                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ |                                                                                                                                                                                                                                              | OCENA                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                               | CELUJĄCA                                                                                                                                                                                                                                     | BARDZO DOBRA                                                                                                                                                                                                                         | DOBRA                                                                                                                                                                                                                                      | DOSTATECZNA                                                                                                                                                                                                                           | DOPUSZCZAJĄCA                                                                                                                                                                                                                               |
| Rozumienie wypowiedzi                         | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale <i>Welcome</i> i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając żadnych błędów. | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale <i>Welcome</i> i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów. | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale <i>Welcome</i> i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy. | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale <i>Welcome</i> i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów. | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale <i>Welcome</i> i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Reagowanie ustne       | Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych związanych z, podawaniem informacji związanych z codziennymi czynnościami, ulubionymi czynnościami, planami, umówionymi spotkaniami, przewidywaniami przyszłości, składaniem obietnic i propozycji, reaguje właściwie na polecenia wykonywania różnych czynności. Nie popełnia żadnych błędów. | Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych związanych z, podawaniem informacji związanych z codziennymi czynnościami, ulubionymi czynnościami, planami, umówionymi spotkaniami, przewidywaniami przyszłości, składaniem obietnic i propozycji, reaguje właściwie na polecenia wykonywania różnych czynności. | Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, w miarę zrozumiale i adekwatnie reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z codziennymi czynnościami, ulubionymi czynnościami, planami, umówionymi spotkaniami, przewidywaniami przyszłości, składaniem obietnic i propozycji, popełniając niewielkie błędy językowe, reaguje właściwie na polecenia wykonywania różnych czynności. | Uczeń uczestniczy w bardzo prostej rozmowie, reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z codziennymi czynnościami, ulubionymi czynnościami, planami, umówionymi spotkaniami, przewidywaniami przyszłości, składaniem obietnic i propozycji, reaguje na polecenia wykonywania różnych czynności często wzorując się na modelu rozmowy i korzystając z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń stara się uczestniczyć w bardzo prostej rozmowie związanej z codziennymi czynnościami, ulubionymi czynnościami, planami, umówionymi spotkaniami, przewidywaniami przyszłości, składaniem obietnic i propozycji, reaguje na polecenia wykonywania różnych czynności korzystając w dużej mierze z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Opis przedmiotów       | Uczeń w sposób płynny nazywa i opisuje kolory przedmiotów codziennego użytku, nie popełniając żadnych błędów.                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Uczeń w sposób płynny nazywa i opisuje kolory przedmiotów codziennego użytku, nie popełniając większych błędów.                                                                                                                                                                                                                                                     | Uczeń nazywa i opisuje kolory przedmiotów codziennego użytku, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.                                                                                                                                                                                                                                            | Uczeń nazywa i opisuje kolory przedmiotów codziennego użytku popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Uczeń nazywa i opisuje kolory przedmiotów codziennego użytku popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Uzyskiwanie informacji | Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z ulubionymi czynnościami, zainteresowaniami, zamierzeniami na przyszłość, przewidywaniem przyszłych zdarzeń. Nie popełnia błędów.                                                                                                                                                                                             | Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z ulubionymi czynnościami, zainteresowaniami, zamierzeniami na przyszłość, przewidywaniem przyszłych zdarzeń.                                                                                                                                                                                     | Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z ulubionymi czynnościami, zainteresowaniami, zamierzeniami na przyszłość, przewidywaniem przyszłych zdarzeń, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.                                                                                                                                              | Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z ulubionymi czynnościami, zainteresowaniami, zamierzeniami na przyszłość, przewidywaniem przyszłych zdarzeń, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                                                                                                                                                                                                                         | Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z ulubionymi czynnościami, zainteresowaniami, zamierzeniami na przyszłość, przewidywaniem przyszłych zdarzeń, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                                                                                                                                                           |
| Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału <i>Welcome</i> (w tym, m.in., nazwy czynności i                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału <i>Welcome</i> (w tym, m.in., nazwy czynności i                                                                                                                                                                                                                                                              | Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału <i>Welcome</i> (w tym, m.in., nazwy czynności i aktywności                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału <i>Welcome</i> (w tym, m.in., nazwy czynności i aktywności                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału <i>Welcome</i> (w tym, m.in., nazwy czynności i aktywności                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                           | aktywności fizycznej),<br>wyrażenia czasowe czasy<br>teraźniejsze, czas <i>present</i><br><i>perfect</i> , <i>past simple</i> , <i>past</i><br><i>continuous</i> , <i>future simple</i> ,<br><i>going to</i> , przysłówki <i>already</i> ,<br><i>yet</i> , <i>just</i> , <i>ever</i> , <i>never</i> ,<br>czasowniki dynamiczne i<br>statyczne, <i>while</i> , <i>when</i> . Nie<br>popelnia żadnych błędów. | aktywności fizycznej),<br>wyrażenia czasowe czasy<br>teraźniejsze, czas <i>present</i><br><i>perfect</i> , <i>past simple</i> , <i>past</i><br><i>continuous</i> , <i>future simple</i> ,<br><i>going to</i> , przysłówki <i>already</i> ,<br><i>yet</i> , <i>just</i> , <i>ever</i> , <i>never</i> ,<br>czasowniki dynamiczne i<br>statyczne, <i>while</i> , <i>when</i> . | fizycznej), wyrażenia czasowe<br>czasy teraźniejsze, czas <i>present</i><br><i>perfect</i> , <i>past simple</i> , <i>past</i><br><i>continuous</i> , <i>future simple</i> ,<br><i>going to</i> , przysłówki <i>already</i> ,<br><i>yet</i> , <i>just</i> , <i>ever</i> , <i>never</i> ,<br>czasowniki dynamiczne i<br>statyczne, <i>while</i> ,<br><i>when</i> ,.popelniając nieliczne<br>błędy. | fizycznej), wyrażenia czasowe<br>czasy teraźniejsze, czas <i>present</i><br><i>perfect</i> , <i>past simple</i> , <i>past</i><br><i>continuous</i> , <i>future simple</i> ,<br><i>going to</i> , przysłówki <i>already</i> ,<br><i>yet</i> , <i>just</i> , <i>ever</i> , <i>never</i> ,<br>czasowniki dynamiczne i<br>statyczne, <i>while</i> ,<br><i>when</i> .popelniając liczne błędy. | fizycznej), wyrażenia czasowe<br>czasy teraźniejsze, czas <i>present</i><br><i>perfect</i> , <i>past simple</i> , <i>past</i><br><i>continuous</i> , <i>future simple</i> ,<br><i>going to</i> , przysłówki <i>already</i> ,<br><i>yet</i> , <i>just</i> , <i>ever</i> , <i>never</i> ,<br>czasowniki dynamiczne i<br>statyczne, <i>while</i> ,<br><i>when</i> ,.popelniając bardzo<br>liczne błędy. |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNIT 1                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| CEL<br>KSZTAŁCENIA<br>WG NOWEJ<br>PODSTAWY<br>PROGRAMOWEJ | OCENA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                           | CELUJĄCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | BARDZO DOBRA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | DOBRA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | DOSTATECZNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | DOPUSZCZAJĄCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Opisywanie ludzi                                          | Uczeń w sposób płynny<br>opisuje osobowość różnych<br>osób, nie popelniając żadnych<br>błędów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Uczeń w sposób płynny<br>opisuje osobowość różnych<br>osób, nie popelniając<br>większych błędów.                                                                                                                                                                                                                                                                            | Uczeń opisuje osobowość<br>różnych osób, popelniając<br>niewielkie błędy językowe,<br>niewpływające na zrozumienie<br>wypowiedzi.                                                                                                                                                                                                                                                                | Uczeń opisuje osobowość<br>różnych osób, popelniając<br>błędy językowe, które w<br>niewielkim stopniu wpływają<br>na właściwe zrozumienie<br>wypowiedzi.                                                                                                                                                                                                                                  | Uczeń opisuje osobowość<br>różnych osób, popelniając<br>błędy językowe, które w<br>znacznym stopniu wpływają na<br>właściwe zrozumienie<br>wypowiedzi.                                                                                                                                                                                                                                               |
| Rozumienie<br>wypowiedzi                                  | Uczeń rozumie proste, typowe<br>wypowiedzi ustne i pisemne z<br>zakresu obejmującego<br>słownictwo<br>i środki językowe<br>uwzględnione w rozdziale 1 i<br>wykonuje zadania<br>sprawdzające rozumienie tych<br>tekstów, nie popelniając<br>żadnych błędów.                                                                                                                                                  | Uczeń rozumie proste, typowe<br>wypowiedzi ustne i pisemne z<br>zakresu obejmującego<br>słownictwo<br>i środki językowe<br>uwzględnione w rozdziale 1 i<br>wykonuje zadania<br>sprawdzające rozumienie tych<br>tekstów, nie popelniając<br>błędów.                                                                                                                          | Uczeń rozumie proste, typowe<br>wypowiedzi ustne i pisemne z<br>zakresu obejmującego<br>słownictwo i środki językowe<br>uwzględnione w rozdziale 1<br>i wykonuje zadania<br>sprawdzające rozumienie tych<br>tekstów, popelniając niewielkie<br>błędy.                                                                                                                                            | Uczeń rozumie proste, typowe<br>wypowiedzi ustne i pisemne z<br>zakresu obejmującego<br>słownictwo i środki językowe<br>uwzględnione w rozdziale 1<br>i wykonuje zadania<br>sprawdzające rozumienie tych<br>tekstów, popelniając dużo<br>błędów.                                                                                                                                          | Uczeń rozumie proste, typowe<br>wypowiedzi ustne i pisemne z<br>zakresu obejmującego<br>słownictwo i środki językowe<br>uwzględnione w rozdziale 1<br>i wykonuje zadania<br>sprawdzające rozumienie tych<br>tekstów, popelniając bardzo<br>dużo błędów                                                                                                                                               |
| Reagowanie ustne                                          | Uczeń uczestniczy w prostej<br>rozmowie, właściwie i<br>zrozumiale reaguje w<br>sytuacjach komunikacyjnych                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Uczeń uczestniczy w prostej<br>rozmowie, właściwie i<br>zrozumiale reaguje w<br>sytuacjach komunikacyjnych                                                                                                                                                                                                                                                                  | Uczeń uczestniczy w prostej<br>rozmowie, w miarę rozumiale<br>i adekwatnie reaguje w<br>typowych sytuacjach<br>komunikacyjnych związanych<br>z relacjami międzyludzkimi,                                                                                                                                                                                                                         | Uczeń uczestniczy w bardzo<br>prostej rozmowie, reaguje w<br>typowych sytuacjach<br>komunikacyjnych związanych<br>z relacjami międzyludzkimi,<br>wzorując się na modelu                                                                                                                                                                                                                   | Uczeń stara się uczestniczyć w<br>bardzo prostej rozmowie<br>związanej z relacjami<br>międzyludzkimi, korzystając w<br>dużej mierze z pomocy<br>nauczyciela, popelniając błędy                                                                                                                                                                                                                       |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | związanych z. relacjami międzyludzkimi.<br>Nie popełniając żadnych błędów.                                                                                                                                                                                                                                                 | związanych z. relacjami międzyludzkimi.                                                                                                                                                                                                                                                    | popełniając niewielkie błędy językowe.                                                                                                                                                                                                                                                                        | rozmowy i korzystając z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                                                                                                                                                            | językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                                                                                                                                                                                                                                   |
| Uzyskiwanie informacji     | Uczeń w sposób płynny udziela i prosi o informacje związane z osobowością ludzi i relacjami między nimi. Nie popełniając żadnych błędów.                                                                                                                                                                                   | Uczeń w sposób płynny udziela i prosi o informacje związane z osobowością ludzi i relacjami między nimi.                                                                                                                                                                                   | Uczeń udziela i prosi o informacje związane z osobowością ludzi i relacjami między nimi, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.                                                                                                                                          | Uczeń udziela i prosi o informacje związane z osobowością ludzi i relacjami między nimi, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                                                                                                               | Uczeń udziela i prosi o informacje związane z osobowością ludzi i relacjami między nimi, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                                                                                                                        |
| Gramatyka i słownictwo     | Uczeń poprawnie, bez popełniania żadnych błędów stosuje poznane słownictwo z rozdziału 1 (w tym, m.in., nazwy określające relacje między ludźmi), <i>for i since</i> dla czasu <i>present perfect</i> , zaimki zwrotne, zaimek <i>each other</i> , określenia <i>such+przymiotnik+rzeczownik</i> , <i>so+przymiotnik</i> . | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 1 (w tym, m.in., nazwy określające relacje między ludźmi), <i>for i since</i> dla czasu <i>present perfect</i> , zaimki zwrotne, zaimek <i>each other</i> , określenia <i>such+przymiotnik+rzeczownik</i> , <i>so+przymiotnik</i> . | Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 1 (w tym, m.in., nazwy określające relacje między ludźmi), <i>for i since</i> dla czasu <i>present perfect</i> , zaimki zwrotne, zaimek <i>each other</i> , określenia <i>such+przymiotnik+rzeczownik</i> , <i>so+przymiotnik</i> , popełniając nieliczne błędy. | Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 1 (w tym, m.in., nazwy określające relacje między ludźmi), <i>for i since</i> dla czasu <i>present perfect</i> , zaimki zwrotne, zaimek <i>each other</i> , określenia <i>such+przymiotnik+rzeczownik</i> , <i>so+przymiotnik</i> , popełniając liczne błędy. | Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 1 (w tym, m.in., nazwy określające relacje między ludźmi), <i>for i since</i> dla czasu <i>present perfect</i> , zaimki zwrotne, zaimek <i>each other</i> , określenia <i>such+przymiotnik+rzeczownik</i> , <i>so+przymiotnik</i> , popełniając bardzo liczne błędy. |
| Tworzenie tekstu pisemnego | Uczeń pisze e-mail, w którym opisuje swoją znajomość z wybraną osobą, problem, który się między nimi pojawił i prosi o pomoc, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi. Nie popełnia żadnych błędów.                                                                                   | Uczeń pisze e-mail, w którym opisuje swoją znajomość z wybraną osobą, problem, który się między nimi pojawił i prosi o pomoc, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.                                                                                | Uczeń pisze e-mail, w którym opisuje swoją znajomość z wybraną osobą, problem, który się między nimi pojawił i prosi o pomoc, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.                                                         | Uczeń pisze e-mail, w którym opisuje swoją znajomość z wybraną osobą, problem, który się między nimi pojawił i prosi o pomoc, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.                                | Uczeń pisze e-mail, w którym opisuje swoją znajomość z wybraną osobą, problem, który się między nimi pojawił i prosi o pomoc, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.                                                                       |

| Zachowania społeczne i interakcja             | Uczeń przygotowuje pracę projektową o popularnym festiwalu w Polsce i prezentuje ją na forum, nie popełniając żadnych błędów.                                                                                                   | Uczeń przygotowuje pracę projektową o popularnym festiwalu w Polsce i prezentuje ją na forum, nie popełniając większych błędów.                                                                                         | Uczeń przygotowuje pracę projektową o popularnym festiwalu w Polsce i prezentuje ją na forum, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.                                                 | Uczeń przygotowuje pracę projektową o popularnym festiwalu w Polsce i prezentuje ją na forum, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                        | Uczeń przygotowuje pracę projektową o popularnym festiwalu w Polsce i prezentuje ją na forum, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                                |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNIT 2                                        |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                |
| CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ | OCENA                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                |
|                                               | CELUJĄCA                                                                                                                                                                                                                        | BARDZO DOBRA                                                                                                                                                                                                            | DOBRA                                                                                                                                                                                                                         | DOSTATECZNA                                                                                                                                                                                                              | DOPUSZCZAJĄCA                                                                                                                                                                                                                  |
| Opisywanie ludzi i przedmiotów                | Uczeń w sposób płynny opisuje sposób zachowania różnych osób, rodzaje urządzeń elektronicznych, nie popełniając żadnych błędów.                                                                                                 | Uczeń w sposób płynny opisuje sposób zachowania różnych osób, rodzaje urządzeń elektronicznych, nie popełniając większych błędów.                                                                                       | Uczeń w sposób płynny opisuje sposób zachowania różnych osób, rodzaje urządzeń elektronicznych, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.                                               | Uczeń w sposób płynny opisuje sposób zachowania różnych osób, rodzaje urządzeń elektronicznych, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                      | Uczeń w sposób płynny opisuje sposób zachowania różnych osób, rodzaje urządzeń elektronicznych, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                              |
| Rozumienie wypowiedzi                         | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 2 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając żadnych błędów. | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 2 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów. | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 2 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy. | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 2 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów. | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 2 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów |
| Reagowanie ustne                              | Uczeń słucha i opowiada o kłopotach z urządzeniami elektronicznymi, reagując w rozmowie właściwie i nie popełniając żadnych błędów                                                                                              | Uczeń słucha i opowiada o kłopotach z urządzeniami elektronicznymi, reagując w rozmowie właściwie i nie popełniając większych błędów.                                                                                   | Uczeń słucha i opowiada o kłopotach z urządzeniami elektronicznymi, reagując w rozmowie właściwie i popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.                                           | Uczeń słucha i opowiada o kłopotach z urządzeniami elektronicznymi, reagując częściowo w rozmowie właściwie, popełniając błędy językowe, które w niewielkim                                                              | Uczeń słucha i opowiada o kłopotach z urządzeniami elektronicznymi, nie reagując w rozmowie właściwie, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu                                                                    |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                                                                                                                                                                                                                                                  | wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Uzyskiwanie informacji            | Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z czasem spędzanym w Internecie. Udziela płynnych informacji, nie popełniając żadnych błędów.                                                                                                                                                     | Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z czasem spędzanym w Internecie.                                                                                                                                                                                     | Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z czasem spędzanym w Internecie, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.                                                                                                                                           | Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z czasem spędzanym w Internecie, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                                                                                                                | Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z czasem spędzanym w Internecie, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                                                                                                                         |
| Gramatyka i słownictwo            | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2 (w tym, m.in., nazwy urządzeń elektronicznych), zaimki względne <i>who, that, which, where, whose</i> , zdania przydawkowe, stopień wyższy i najwyższy przysłówków, przydawki wzmacniające i osłabiające wydźwięk porównania. Nie popełnia żadnych błędów. | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2 (w tym, m.in., nazwy urządzeń elektronicznych), zaimki względne <i>who, that, which, where, whose</i> , zdania przydawkowe, stopień wyższy i najwyższy przysłówków, przydawki wzmacniające i osłabiające wydźwięk porównania. | Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2 (w tym, m.in., nazwy urządzeń elektronicznych), zaimki względne <i>who, that, which, where, whose</i> , zdania przydawkowe, stopień wyższy i najwyższy przysłówków, przydawki wzmacniające i osłabiające wydźwięk porównania popełniając nieliczne błędy. | Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2 (w tym, m.in., nazwy urządzeń elektronicznych), zaimki względne <i>who, that, which, where, whose</i> , zdania przydawkowe, stopień wyższy i najwyższy przysłówków, przydawki wzmacniające i osłabiające wydźwięk porównania popełniając liczne błędy. | Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2 (w tym, m.in., nazwy urządzeń elektronicznych), zaimki względne <i>who, that, which, where, whose</i> , zdania przydawkowe, stopień wyższy i najwyższy przysłówków, przydawki wzmacniające i osłabiające wydźwięk porównania popełniając bardzo liczne błędy. |
| Tworzenie tekstu pisemnego        | Uczeń opisuje na blogu swój sposób korzystania z internetu, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi. Nie popełnia żadnych błędów.                                                                                                                                              | Uczeń opisuje na blogu swój sposób korzystania z internetu, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.                                                                                                                                              | Uczeń opisuje na blogu swój sposób korzystania z internetu, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.                                                                                                                      | Uczeń opisuje na blogu swój sposób korzystania z internetu, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.                                                                                             | Uczeń opisuje na blogu swój sposób korzystania z internetu, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.                                                                                                        |
| Zachowania społeczne i interakcja | Uczeń przygotowuje krótki opis biografii znanej polskiej postaci ze świata nauki i prezentuje go na forum, nie popełniając żadnych błędów.                                                                                                                                                                          | Uczeń przygotowuje krótki opis biografii znanej polskiej postaci ze świata nauki i prezentuje go na forum, nie popełniając większych błędów.                                                                                                                                           | Uczeń przygotowuje krótki opis biografii znanej polskiej postaci ze świata nauki i prezentuje go na forum, popełniając niewielkie błędy                                                                                                                                                                  | Uczeń przygotowuje krótki opis biografii znanej polskiej postaci ze świata nauki i prezentuje go na forum, popełniając błędy językowe,                                                                                                                                                                | Uczeń przygotowuje krótki opis biografii znanej polskiej postaci ze świata nauki i prezentuje go na forum, popełniając błędy językowe,                                                                                                                                                                       |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                         | językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.                                                                                                                                                                            | które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                                                                                                                                                  | które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNIT 3                                        |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                |
| CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ | OCENA                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                |
|                                               | CELUJĄCA                                                                                                                                                                                                                        | BARDZO DOBRA                                                                                                                                                                                                            | DOBRA                                                                                                                                                                                                                         | DOSTATECZNA                                                                                                                                                                                                              | DOPUSZCZAJĄCA                                                                                                                                                                                                                  |
| Opis zjawisk                                  | Uczeń w sposób płynny opisuje rodzaje domowych prac, nie popełniając żadnych błędów.                                                                                                                                            | Uczeń w sposób płynny opisuje rodzaje domowych prac, nie popełniając większych błędów.                                                                                                                                  | Uczeń w sposób płynny opisuje rodzaje domowych prac popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.                                                                                           | Uczeń w sposób płynny opisuje rodzaje domowych prac popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                                                                  | Uczeń w sposób płynny opisuje rodzaje domowych prac popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                                                                          |
| Rozumienie wypowiedzi                         | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 3 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając żadnych błędów. | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 3 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów. | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 3 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy. | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 3 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów. | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 3 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów |
| Zachowania społeczne i interakcja             | Uczeń przygotowuje pracę projektową na temat przepisów prawnych w Polsce i prezentuje ją na forum, nie popełniając żadnych błędów.                                                                                              | Uczeń przygotowuje pracę projektową na temat przepisów prawnych w Polsce i prezentuje ją na forum, nie popełniając większych błędów.                                                                                    | Uczeń przygotowuje pracę projektową na temat przepisów prawnych w Polsce i prezentuje ją na forum, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.                                            | Uczeń przygotowuje pracę projektową na temat przepisów prawnych w Polsce i prezentuje ją na forum, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                   | Uczeń przygotowuje pracę projektową na temat przepisów prawnych w Polsce i prezentuje ją na forum, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                           |
| Reagowanie ustne                              | Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie na temat domowych prac i obowiązków, możliwych przyszłych wydarzeń w jego                                                                                                                  | Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie na temat domowych prac i obowiązków, możliwych przyszłych wydarzeń w jego                                                                                                          | Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie na temat domowych prac i obowiązków, możliwych przyszłych wydarzeń w jego                                                                                                                | Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie na temat domowych prac i obowiązków, możliwych przyszłych wydarzeń w jego                                                                                                           | Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie na temat domowych prac i obowiązków, możliwych przyszłych wydarzeń w jego                                                                                                                 |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | życiu, reagując w rozmowie właściwie i nie popełniając żadnych błędów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | życiu, reagując w rozmowie właściwie i nie popełniając większych błędów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | życiu., popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | życiu, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | życiu, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Gramatyka i słownictwo     | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3 (w tym, m.in., nazwy czynności domowych, internetowych działań), czasowniki <i>make</i> i <i>do</i> , <i>may/may not/might/might</i> <i>won't</i> , przysłówki prawdopodobieństwa <i>probably</i> , <i>definitely</i> , antonimy – przedrostki <i>mis-</i> , <i>il-</i> , <i>un-</i> , <i>im-</i> , <i>dis-</i> , <i>ir-</i> , <i>in-</i> , Czasowniki modalne <i>have to</i> , <i>must</i> , <i>mustn't</i> , <i>can</i> , <i>can't</i> , nie popełniając żadnych błędów. | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3 (w tym, m.in., nazwy czynności domowych, internetowych działań), czasowniki <i>make</i> i <i>do</i> , <i>may/may not/might/might</i> <i>won't</i> , przysłówki prawdopodobieństwa <i>probably</i> , <i>definitely</i> , antonimy – przedrostki <i>mis-</i> , <i>il-</i> , <i>un-</i> , <i>im-</i> , <i>dis-</i> , <i>ir-</i> , <i>in-</i> , Czasowniki modalne <i>have to</i> , <i>must</i> , <i>mustn't</i> , <i>can</i> , <i>can't</i> , nie popełniając błędów. | Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3 (w tym, m.in., nazwy czynności domowych, internetowych działań), czasowniki <i>make</i> i <i>do</i> , <i>may/may not/might/might</i> <i>won't</i> , przysłówki prawdopodobieństwa <i>probably</i> , <i>definitely</i> , antonimy – przedrostki <i>mis-</i> , <i>il-</i> , <i>un-</i> , <i>im-</i> , <i>dis-</i> , <i>ir-</i> , <i>in-</i> , Czasowniki modalne <i>have to</i> , <i>must</i> , <i>mustn't</i> , <i>can</i> , <i>can't</i> , popełniając nieliczne błędy. | Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3 (w tym, m.in., nazwy czynności domowych, internetowych działań), czasowniki <i>make</i> i <i>do</i> , <i>may/may not/might/might</i> <i>won't</i> , przysłówki prawdopodobieństwa <i>probably</i> , <i>definitely</i> , antonimy – przedrostki <i>mis-</i> , <i>il-</i> , <i>un-</i> , <i>im-</i> , <i>dis-</i> , <i>ir-</i> , <i>in-</i> , Czasowniki modalne <i>have to</i> , <i>must</i> , <i>mustn't</i> , <i>can</i> , <i>can't</i> , popełniając liczne błędy. | Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3 (w tym, m.in., nazwy czynności domowych, internetowych działań), czasowniki <i>make</i> i <i>do</i> , <i>may/may not/might/might</i> <i>won't</i> , przysłówki prawdopodobieństwa <i>probably</i> , <i>definitely</i> , antonimy – przedrostki <i>mis-</i> , <i>il-</i> , <i>un-</i> , <i>im-</i> , <i>dis-</i> , <i>ir-</i> , <i>in-</i> , Czasowniki modalne <i>have to</i> , <i>must</i> , <i>mustn't</i> , <i>can</i> , <i>can't</i> popełniając bardzo liczne błędy. |
| Tworzenie tekstu pisemnego | Uczeń pisze wiadomość do współlokatora tłumacząc się z niewypełnienia swoich domowych obowiązków, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi. Nie popełniając żadnych błędów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Uczeń pisze wiadomość do współlokatora tłumacząc się z niewypełnienia swoich domowych obowiązków, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Uczeń pisze wiadomość do współlokatora tłumacząc się z niewypełnienia swoich domowych obowiązków popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Uczeń pisze wiadomość do współlokatora tłumacząc się z niewypełnienia swoich domowych obowiązków, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.                                                                                                                                                                                                                                                                     | Uczeń pisze wiadomość do współlokatora tłumacząc się z niewypełnienia swoich domowych obowiązków, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.                                                                                                                                                                                                                                                                              |

#### UNIT 4

| CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ |          | OCENA        |       |             |               |
|-----------------------------------------------|----------|--------------|-------|-------------|---------------|
|                                               | CELUJĄCA | BARDZO DOBRA | DOBRA | DOSTATECZNA | DOPUSZCZAJĄCA |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rozumienie wypowiedzi  | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 4 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając żadnych błędów.     | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 4 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.             | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 4 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.        | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 4 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.                                                                                                                  | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 4 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów.                                           |
| Reagowanie ustne       | Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych związanych z opisywaniem działań na rzecz lokalnej społeczności. Nie popełniając żadnych błędów.                                  | Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych związanych z opisywaniem działań na rzecz lokalnej społeczności.                                                                  | Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, w miarę zrozumiale i adekwatnie reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z opisywaniem działań na rzecz lokalnej społeczności popełniając niewielkie błędy językowe.           | Uczeń uczestniczy w bardzo prostej rozmowie, reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z opisywaniem działań na rzecz lokalnej społeczności, często wzorując się na modelu rozmowy i korzystając z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń stara się uczestniczyć w bardzo prostej rozmowie związanej z opisywaniem działań na rzecz lokalnej społeczności, korzystając w dużej mierze z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Uzyskiwanie informacji | Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z wyjaśnianiem różnych zachowań, działaniami przestępczymi. Nie popełnia żadnych błędów.                                                                          | Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z wyjaśnianiem różnych zachowań, działaniami przestępczymi.                                                                                                       | Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z wyjaśnianiem różnych zachowań, działaniami przestępczymi, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.                                            | Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z wyjaśnianiem różnych zachowań, działaniami przestępczymi, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                                                                                                                         | Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z wyjaśnianiem różnych zachowań, działaniami przestępczymi, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                                                           |
| Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4 (w tym, m.in., słownictwo związane z przestępczością), <i>phrasal verbs climb through, climb up, drive awal, drive down, fall off, fall over, jump In, jump over, look</i> | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4 (w tym, m.in., słownictwo związane z przestępczością), <i>phrasal verbs climb through, climb up, drive awal, drive down, fall off, fall over, jump In, jump over, look</i> | Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4 (w tym, m.in., słownictwo związane z przestępczością), <i>phrasal verbs climb through, climb up, drive awal, drive down, fall off, fall over, jump In, jump over, look back, look</i> | Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4 (w tym, m.in., słownictwo związane z przestępczością), <i>phrasal verbs climb through, climb up, drive awal, drive down, fall off, fall over, jump In, jump over, look back, look</i>                                                                                                      | Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4 (w tym, m.in., słownictwo związane z przestępczością), <i>phrasal verbs climb through, climb up, drive awal, drive down, fall off, fall over, jump In, jump over, look back, look</i>                                      |

|                                   |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <i>back, look out of, ride awal, ride down, run after, run awal, run down</i> , pytania rozłączne <i>question tags</i> . Nie popełnia żadnych błędów.                    | <i>back, look out of, ride awal, ride down, run after; run awal, run down</i> , pytania rozłączne <i>question tags</i> .                    | <i>out of, ride awal, ride down, run after, run awal, run down</i> , pytania rozłączne <i>question tags</i> .., popełniając nieliczne błędy.                                          | <i>out of, ride awal, ride down, run after; run awal, run down</i> , pytania rozłączne <i>question tags</i> ., popełniając liczne błędy.                                                                    | <i>out of, ride awal, ride down, run after; run awal, run down</i> , pytania rozłączne <i>question tags</i> .. popełniając bardzo liczne błędy.                                                         |
| Tworzenie tekstu pisemnego        | Uczeń pisze raport o przestępstwie, zaproszenie na spotkanie, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi. Nie popełnia żadnych błędów. | Uczeń pisze raport o przestępstwie, zaproszenie na spotkanie, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze raport o przestępstwie, zaproszenie na spotkanie, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl. | Uczeń pisze raport o przestępstwie, zaproszenie na spotkanie, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl. | Uczeń pisze raport o przestępstwie, zaproszenie na spotkanie, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu. |
| Zachowania społeczne i interakcja | Uczeń pisze fragment przewodnika kulturalnego/historycznego o Polsce i prezentuje go na forum, nie popełniając żadnych błędów.                                           | Uczeń pisze fragment przewodnika kulturalnego/historycznego o Polsce i prezentuje go na forum, nie popełniając większych błędów.            | Uczeń pisze fragment przewodnika kulturalnego/historycznego o Polsce i prezentuje go na forum, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.        | Uczeń pisze fragment przewodnika kulturalnego/historycznego o Polsce i prezentuje go na forum, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.          | Uczeń pisze fragment przewodnika kulturalnego/historycznego o Polsce i prezentuje go na forum, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.        |

#### UNIT 5

| CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ | OCENA                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | CELUJĄCA                                                                                                                                                                                                                | BARDZO DOBRA                                                                                                                                                                                                            | DOBRA                                                                                                                                                                                                                         | DOSTATECZNA                                                                                                                                                                                                              | DOPUSZCZAJĄCA                                                                                                                                                                                                                  |
| Rozumienie wypowiedzi                         | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 5 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów. | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 5 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów. | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 5 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy. | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 5 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów. | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 5 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Reagowanie ustne                  | Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych związanych z robieniem zakupów, zbiórką publiczną na projekty. Nie popełnia żadnych błędów.                                                                                                                            | Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych związanych z robieniem zakupów, zbiórką publiczną na projekty.                                                                                                                            | Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, w miarę zrozumiale i adekwatnie reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z robieniem zakupów, zbiórką publiczną na projekty popełniając niewielkie błędy językowe.                                                                                      | Uczeń uczestniczy w bardzo prostej rozmowie, reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych związanych z robieniem zakupów, zbiórką publiczną na projekty, często wzorując się na modelu rozmowy i korzystając z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń stara się uczestniczyć w bardzo prostej rozmowie związanej z robieniem zakupów, zbiórką publiczną na projekty, korzystając w dużej mierze z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                                            |
| Gramatyka i słownictwo            | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5 (w tym, m.in., nazwy różnych form płatności za zakupy), stronę bierną w czasie <i>present simple</i> , <i>past simple</i> , <i>present perfect</i> , <i>will</i> , czasowniki z końcówką –ing, formę bezokolicznikową czasowników. Nie popełnia żadnych błędów. | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5 (w tym, m.in., nazwy różnych form płatności za zakupy), stronę bierną w czasie <i>present simple</i> , <i>past simple</i> , <i>present perfect</i> , <i>will</i> , czasowniki z końcówką –ing, formę bezokolicznikową czasowników, | Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5 (w tym, m.in., nazwy różnych form płatności za zakupy), stronę bierną w czasie <i>present simple</i> , <i>past simple</i> , <i>present perfect</i> , <i>will</i> , czasowniki z końcówką –ing, formę bezokolicznikową czasowników popełniając nieliczne błędy. | Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5 (w tym, m.in., nazwy różnych form płatności za zakupy), stronę bierną w czasie <i>present simple</i> , <i>past simple</i> , <i>present perfect</i> , <i>will</i> , czasowniki z końcówką –ing, formę bezokolicznikową czasowników, popełniając liczne błędy.                             | Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5 (w tym, m.in., nazwy różnych form płatności za zakupy), stronę bierną w czasie <i>present simple</i> , <i>past simple</i> , <i>present perfect</i> , <i>will</i> , czasowniki z końcówką –ing, formę bezokolicznikową czasowników, popełniając bardzo liczne błędy. |
| Tworzenie tekstu pisemnego        | Uczeń pisze e-mail o innowacyjnym wynalazku, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi. Nie popełnia żadnych błędów.                                                                                                                                                                  | Uczeń pisze e-mail o innowacyjnym wynalazku, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.                                                                                                                                                                  | Uczeń pisze e-mail o innowacyjnym wynalazku, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.                                                                                                                                          | Uczeń pisze e-mail o innowacyjnym wynalazku, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.                                                                                                                                              | Uczeń pisze e-mail o innowacyjnym wynalazku, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.                                                                                                                             |
| Zachowania społeczne i interakcja | Uczeń przygotowuje plakat na temat znanego badacza i prezentuje pracę na forum, nie popełniając żadnych błędów                                                                                                                                                                                                           | Uczeń przygotowuje plakat na temat znanego badacza i prezentuje pracę na forum, nie popełniając większych błędów.                                                                                                                                                                           | Uczeń przygotowuje plakat na temat znanego badacza i prezentuje pracę na forum, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.                                                                                                                                               | Uczeń przygotowuje plakat na temat znanego badacza i prezentuje pracę na forum, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                                                                                                                                                     | Uczeń przygotowuje plakat na temat znanego badacza i prezentuje pracę na forum, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                                                                                                                                  |

|                                               | UNIT 6                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ |                                                                                                                                                                                                                                 | OCENA                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                               | CELUJĄCA                                                                                                                                                                                                                        | BARDZO DOBRA                                                                                                                                                                                                            | DOBRA                                                                                                                                                                                                                         | DOSTATECZNA                                                                                                                                                                                                                                                                                    | DOPUSZCZAJĄCA                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Rozumienie wypowiedzi                         | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 6 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając żadnych błędów. | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 6 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów. | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 6 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy. | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 6 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.                                                                       | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 6 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów                                          |
| Zachowania społeczne i interakcja             | Uczeń przygotowuje kwiz na temat sławnego autora/autorki powieści kryminalnych i prezentuje go na forum, nie popełniając żadnych błędów                                                                                         | Uczeń przygotowuje kwiz na temat sławnego autora/autorki powieści kryminalnych i prezentuje go na forum, nie popełniając większych błędów.                                                                              | Uczeń przygotowuje kwiz na temat sławnego autora/autorki powieści kryminalnych i prezentuje go na forum, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.                                      | Uczeń przygotowuje kwiz na temat sławnego autora/autorki powieści kryminalnych i prezentuje go na forum, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                                                                                   | Uczeń przygotowuje kwiz na temat sławnego autora/autorki powieści kryminalnych i prezentuje go na forum, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                                                              |
| Reagowanie ustne                              | Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych związanych z ulubioną reklamą. Nie popełniając żadnych błędów.                                                                | Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych związanych z ulubioną reklamą.                                                                                        | Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie, właściwie i zrozumiale reaguje w sytuacjach komunikacyjnych związanych z ulubioną reklamą, przewidywać dotyczących przyszłości popełniając niewielkie błędy językowe.                   | Uczeń uczestniczy w bardzo prostej rozmowie, reaguje w sytuacjach komunikacyjnych związanych z ulubioną reklamą, często wzorując się na modelu rozmowy i korzystając z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń stara się uczestniczyć w prostej rozmowie reagując w sytuacjach komunikacyjnych związanych z ulubioną reklamą, korzystając w dużej mierze z pomocy nauczyciela, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |

|                            |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wyrażanie opinii           | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat fałszywych informacji w sieci, nie popełniając żadnych błędów.                                                                                   | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat fałszywych informacji w sieci, nie popełniając większych błędów.                                                 | Uczeń wyraża swoją opinię temat fałszywych informacji w, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.                                                          | Uczeń wyraża swoją opinię temat fałszywych informacji w, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                                   | Uczeń wyraża swoją opinię temat fałszywych informacji w, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                                            |
| Gramatyka i słownictwo     | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6 (w tym, m.in., nazwy różnych form reklamy), mowę zależną ( <i>said i told</i> ), pytania i polecenia w mowie zależnej. Nie popełniając żadnych błędów. | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6 (w tym, m.in., nazwy różnych form reklamy), mowę zależną ( <i>said i told</i> ), pytania i polecenia w mowie zależnej. | Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6 (w tym, m.in., nazwy różnych form reklamy), mowę zależną ( <i>said i told</i> ), pytania i polecenia w mowie zależnej popełniając nieliczne błędy. | Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6 (w tym, m.in., nazwy różnych form reklamy), mowę zależną ( <i>said i told</i> ), pytania i polecenia w mowie zależnej popełniając liczne błędy. | Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6 (w tym, m.in., nazwy różnych form reklamy), mowę zależną ( <i>said i told</i> ), pytania i polecenia w mowie zależnej popełniając bardzo liczne błędy. |
| Tworzenie tekstu pisemnego | Uczeń pisze ogłoszenie reklamujące konkurs, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi. Nie popełniając żadnych błędów.                                                       | Uczeń pisze ogłoszenie reklamujące konkurs, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.                                                       | Uczeń pisze ogłoszenie reklamujące konkurs, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.                               | Uczeń pisze ogłoszenie reklamujące konkurs, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.      | Uczeń pisze ogłoszenie reklamujące konkurs, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.                 |

#### UNIT 7

| CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ | OCENA                                                                                 |                                                                                         |                                                                                                                       |                                                                                                                                           |                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | CELUJĄCA                                                                              | BARDZO DOBRA                                                                            | DOBRA                                                                                                                 | DOSTATECZNA                                                                                                                               | DOPUSZCZAJĄCA                                                                                                                           |
| Opisywanie ludzi                              | Uczeń w sposób płynny opisuje części ciała człowieka, nie popełniając żadnych błędów. | Uczeń w sposób płynny opisuje części ciała człowieka, nie popełniając większych błędów. | Uczeń opisuje części ciała człowieka, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń opisuje części ciała człowieka, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń opisuje części ciała człowieka, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rozumienie wypowiedzi             | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 7 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając żadnych błędów.                                                                                            | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 7 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.                                                                                                    | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 7 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.                               | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 7 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.                                 | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 7 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów                                  |
| Zachowania społeczne i interakcja | Uczeń opracowuje plakat na temat banknotu ze sławną postacią i przedstawia go na forum nie popełniając żadnych błędów.                                                                                                                                                                                                     | Uczeń opracowuje plakat na temat banknotu ze sławną postacią i przedstawia go na forum nie popełniając większych błędów.                                                                                                                                                                                                   | Uczeń opracowuje plakat na temat banknotu ze sławną postacią i przedstawia go na forum popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.                                                                                      | Uczeń opracowuje plakat na temat banknotu ze sławną postacią i przedstawia go na forum popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                                                               | Uczeń opracowuje plakat na temat banknotu ze sławną postacią i przedstawia go na forum popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                                                                        |
| Reagowanie ustne                  | Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje i udziela rady w sprawie dolegliwości fizycznej i sposobów zachowania się w różnych okolicznościach. Nie popełniając żadnych błędów.                                                                                                                              | Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje i udziela rady w sprawie dolegliwości fizycznej i sposobów zachowania się w różnych okolicznościach.                                                                                                                                                              | Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje i udziela rady w sprawie dolegliwości fizycznej i sposobów zachowania się w różnych okolicznościach, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.                                   | Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje i udziela rady w sprawie dolegliwości fizycznej i sposobów zachowania się w różnych okolicznościach popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.         | Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje i udziela rady w sprawie dolegliwości fizycznej i sposobów zachowania się w różnych okolicznościach popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                  |
| Gramatyka i słownictwo            | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 7 (w tym, m.in., nazwy różnych sportów), czasowniki <i>should, ought to, 'd better not</i> , spójniki międzyzdaniowe <i>because, as since, while, before, after, until, if, unless, and, but, so, or, have/get something done</i> , czasownik z dwoma dopełnieniami | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 7 (w tym, m.in., nazwy różnych sportów), czasowniki <i>should, ought to, 'd better not</i> , spójniki międzyzdaniowe <i>because, as since, while, before, after, until, if, unless, and, but, so, or, have/get something done</i> , czasownik z dwoma dopełnieniami | Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 7 (w tym, m.in., nazwy różnych sportów), czasowniki <i>play, do, go, czas present perfect, ever, never</i> ; czas <i>present perfect</i> w porównaniu do czasu <i>past simple</i> popełniając nieliczne błędy. | Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 7 (w tym, m.in., nazwy różnych sportów), czasowniki <i>play, do, go, czas present perfect, ever, never</i> ; czas <i>present perfect</i> w porównaniu do czasu <i>past simple</i> popełniając liczne błędy. | Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 7 (w tym, m.in., nazwy różnych sportów), czasowniki <i>play, do, go, czas present perfect, ever, never</i> ; czas <i>present perfect</i> w porównaniu do czasu <i>past simple</i> popełniając bardzo liczne błędy. |

|                            |                                                                                                                            |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | Nie popełniając żadnych błędów.                                                                                            |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                         |
| Tworzenie tekstu pisemnego | Uczeń pisze wiadomość o podziwianym sportowcu, nie popełniając żadnych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze wiadomość o podziwianym sportowcu, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze wiadomość o podziwianym sportowcu popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl. | Uczeń pisze wiadomość o podziwianym sportowcu, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl. | Uczeń pisze wiadomość o podziwianym sportowcu popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu. |

#### UNIT 8

| CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ | OCENA                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | CELUJĄCA                                                                                                                                                                                                                        | BARDZO DOBRA                                                                                                                                                                                                            | DOBRA                                                                                                                                                                                                                         | DOSTATECZNA                                                                                                                                                                                                              | DOPUSZCZAJĄCA                                                                                                                                                                                                                   |
| Opisywanie przedmiotów                        | Uczeń w sposób płynny opisuje rodzaje transportu i zakwaterowania, nie popełniając żadnych błędów.                                                                                                                              | Uczeń w sposób płynny opisuje rodzaje transportu i zakwaterowania, nie popełniając większych błędów.                                                                                                                    | Uczeń w sposób płynny opisuje rodzaje transportu i zakwaterowania, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.                                                                            | Uczeń w sposób płynny opisuje rodzaje transportu i zakwaterowania, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                                                   | Uczeń w sposób płynny opisuje rodzaje transportu i zakwaterowania, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                                                            |
| Rozumienie wypowiedzi                         | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 8 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając żadnych błędów. | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 8 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów. | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 8 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy. | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 8 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów. | Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 8 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów. |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Reagowanie ustne           | Uczeń w sposób płynny prowadzi rozmowę na temat różnych sytuacji i ich prawdopodobnych, możliwych lub prawdziwych następstw. Nie popełniając żadnych błędów.                                                                                                                                                                                                                                       | Uczeń w sposób płynny prowadzi rozmowę na temat różnych sytuacji i ich prawdopodobnych, możliwych lub prawdziwych następstw.                                                                                                                                                                                                                                          | Uczeń prowadzi rozmowę na temat różnych sytuacji i ich prawdopodobnych, możliwych lub prawdziwych następstw, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.                                                                                                                                                                                                | Uczeń prowadzi rozmowę na temat różnych sytuacji i ich prawdopodobnych, możliwych lub prawdziwych następstw popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                                                                                                                                                                       | Uczeń prowadzi rozmowę na temat różnych sytuacji i ich prawdopodobnych, możliwych lub prawdziwych następstw, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.                                                                                                                                                                              |
| Gramatyka i słownictwo     | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 8 (w tym, m.in., nazwy środków transportu i zakwaterowania), czasowniki modalne dedukcji <i>might, could not, must, can't</i> , zwroty <i>I'm sure it must be ...</i> , <i>I think it might / could be ...</i> , <i>I'm sure it can't be...</i> , zerowy, pierwszy i drugi okres warunkowy, kolokacje wyrazów. Nie popełnia żadnych błędów. | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 8 (w tym, m.in., nazwy środków transportu i zakwaterowania), czasowniki modalne dedukcji <i>might, could not, must, can't</i> , zwroty <i>I'm sure it must be ...</i> , <i>I think it might / could be ...</i> , <i>I'm sure it can't be...</i> , zerowy, pierwszy i drugi okres warunkowy, kolokacje wyrazów. | Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 8 (w tym, m.in., nazwy środków transportu i zakwaterowania), czasowniki modalne dedukcji <i>might, could not, must, can't</i> , zwroty <i>I'm sure it must be ...</i> , <i>I think it might / could be ...</i> , <i>I'm sure it can't be...</i> , zerowy, pierwszy i drugi okres warunkowy, kolokacje wyrazów popełniając nieliczne błędy. | Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 8 (w tym, m.in., nazwy środków transportu i zakwaterowania), czasowniki modalne dedukcji <i>might, could not, must, can't</i> , zwroty <i>I'm sure it must be ...</i> , <i>I think it might / could be ...</i> , <i>I'm sure it can't be...</i> , zerowy, pierwszy i drugi okres warunkowy, kolokacje wyrazów, popełniając liczne błędy. | Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 8 (w tym, m.in., nazwy środków transportu i zakwaterowania), czasowniki modalne dedukcji <i>might, could not, must, can't</i> , zwroty <i>I'm sure it must be ...</i> , <i>I think it might / could be ...</i> , <i>I'm sure it can't be...</i> , zerowy, pierwszy i drugi okres warunkowy, kolokacje wyrazów popełniając bardzo liczne błędy. |
| Tworzenie tekstu pisemnego | Uczeń pisze wpis na blogu o wymarzonych wakacjach: e-mail na temat odniesionej kontuzji, nie popełniając żadnych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.                                                                                                                                                                                                                               | Uczeń pisze wpis na blogu o wymarzonych wakacjach: e-mail na temat odniesionej kontuzji, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.                                                                                                                                                                                                | Uczeń pisze wpis na blogu o wymarzonych wakacjach: e-mail na temat odniesionej kontuzji, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.                                                                                                                                                                        | Uczeń pisze wpis na blogu o wymarzonych wakacjach: e-mail na temat odniesionej kontuzji, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.                                                                                                                                                | Uczeń pisze wpis na blogu o wymarzonych wakacjach: e-mail na temat odniesionej kontuzji, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.                                                                                                                                                          |

## JĘZYK NIEMIECKI

### WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA NIEMIECKIEGO DO KLASY 8

| dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | celujący                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Rozdział 1. Wiederholung</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Familie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje bardzo ubogim słownictwem związanym z rodziną i pracą</li> <li>ze znikomym zaangażowaniem uczestniczy w grupowej zabawie polegającej na zapisaniu jak największej liczby rzeczowników do tematów: rodzina, zwierzęta i zawody</li> <li>z dużym trudem dobiera zdjęcia do tekstów opisujących poszczególne rodziny oraz opowiada o tych rodzinach</li> <li>nieudolnie układa zdania z podanych wyrazów</li> <li>wykorzystując podane informacje i przykład, w znikomym stopniu poprawnie pisze 8–10 zdań o rodzinie Joachima</li> </ul> | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje dość ubogim słownictwem związanym z rodziną i pracą</li> <li>z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w grupowej zabawie polegającej na zapisaniu jak największej liczby rzeczowników do tematów: rodzina, zwierzęta i zawody</li> <li>z pewnym trudem dobiera zdjęcia do tekstów opisujących poszczególne rodziny oraz opowiada o tych rodzinach</li> <li>dość nieumiejętnie układa zdania z podanych wyrazów</li> <li>wykorzystując podane informacje i przykład, w dużej mierze poprawnie pisze 8–10 zdań o rodzinie Joachima</li> </ul> | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje dość bogatym słownictwem związanym z rodziną i pracą</li> <li>z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w grupowej zabawie polegającej na zapisaniu jak największej liczby rzeczowników do tematów: rodzina, zwierzęta i zawody</li> <li>bez większego trudu dobiera zdjęcia do tekstów opisujących poszczególne rodziny oraz opowiada o tych rodzinach</li> <li>dość umiejętnie układa zdania z podanych wyrazów</li> <li>wykorzystując podane informacje i przykład, w większości poprawnie pisze 8–10 zdań o rodzinie Joachima</li> </ul> | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje bogatym słownictwem związanym z rodziną i pracą</li> <li>z dużym zaangażowaniem uczestniczy w grupowej zabawie polegającej na zapisaniu jak największej liczby rzeczowników do tematów: rodzina, zwierzęta i zawody</li> <li>bez trudu dobiera zdjęcia do tekstów opisujących poszczególne rodziny oraz opowiada o tych rodzinach</li> <li>umiejętnie układa zdania z podanych wyrazów</li> <li>wykorzystując podane informacje i przykład, prawie całkowicie poprawnie pisze 8–10 zdań o rodzinie Joachima</li> </ul> | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje bardzo bogatym słownictwem związanym z rodziną i pracą</li> <li>z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w grupowej zabawie polegającej na zapisaniu jak największej liczby rzeczowników do tematów: rodzina, zwierzęta i zawody</li> <li>sprawnie dobiera zdjęcia do tekstów opisujących poszczególne rodziny oraz opowiada o tych rodzinach</li> <li>z wprawą układa zdania z podanych wyrazów</li> <li>wykorzystując podane informacje i przykład, w całości prawidłowo pisze 8–10 zdań o rodzinie Joachima</li> </ul> |
| <b>Schule</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje bardzo ubogim słownictwem związanym ze szkołą</li> <li>ze znikomym zaangażowaniem uczestniczy w grupowej zabawie polegającej na wymienianiu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje dość ubogim słownictwem związanym ze szkołą</li> <li>z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w grupowej zabawie polegającej na wymienianiu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje dość bogatym słownictwem związanym ze szkołą</li> <li>z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w grupowej zabawie polegającej na wymienianiu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje bogatym słownictwem związanym ze szkołą</li> <li>z dużym zaangażowaniem uczestniczy w grupowej zabawie polegającej na wymienianiu nazw brakujących przedmiotów</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje bardzo bogatym słownictwem związanym ze szkołą</li> <li>z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w grupowej zabawie polegającej na wymienianiu nazw brakujących przedmiotów</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | celujący                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| nazw brakujących przedmiotów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | nazw brakujących przedmiotów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | nazw brakujących przedmiotów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>z dużym trudem dobiera określenia miejsc do wysłuchanych dialogów oraz wskazuje zdania zgodne z treścią dialogów</li> <li>uzupełnia nieliczne luki w zdaniach właściwymi rodzajnikami określonymi, nieokreślonymi lub zaimkami <i>kein/keine</i></li> <li>nieudolnie tłumaczy na język niemiecki wyrażenia z zaimkami dzierżawczymi</li> <li>w znikomym stopniu poprawnie ćwiczy w parze dialog</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>z pewnym trudem dobiera określenia miejsc do wysłuchanych dialogów oraz wskazuje zdania zgodne z treścią dialogów</li> <li>uzupełnia niektóre luki w zdaniach właściwymi rodzajnikami określonymi, nieokreślonymi lub zaimkami <i>kein/keine</i></li> <li>dość nieumiejętnie tłumaczy na język niemiecki wyrażenia z zaimkami dzierżawczymi</li> <li>w dużej mierze poprawnie ćwiczy w parze dialog</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>bez większego trudu dobiera określenia miejsc do wysłuchanych dialogów oraz wskazuje zdania zgodne z treścią dialogów</li> <li>uzupełnia większość luk w zdaniach właściwymi rodzajnikami określonymi, nieokreślonymi lub zaimkami <i>kein/keine</i></li> <li>dość umiejętnie tłumaczy na język niemiecki wyrażenia z zaimkami dzierżawczymi</li> <li>w większości poprawnie ćwiczy w parze dialog</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>bez trudu dobiera określenia miejsc do wysłuchanych dialogów oraz wskazuje zdania zgodne z treścią dialogów</li> <li>uzupełnia prawie wszystkie luki w zdaniach właściwymi rodzajnikami określonymi, nieokreślonymi lub zaimkami <i>kein/keine</i></li> <li>umiejętnie tłumaczy na język niemiecki wyrażenia z zaimkami dzierżawczymi</li> <li>prawie całkowicie poprawnie ćwiczy w parze dialog</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>sprawnie dobiera określenia miejsc do wysłuchanych dialogów oraz wskazuje zdania zgodne z treścią dialogów</li> <li>uzupełnia wszystkie luki w zdaniach właściwymi rodzajnikami określonymi, nieokreślonymi lub zaimkami <i>kein/keine</i></li> <li>z wprawą tłumaczy na język niemiecki wyrażenia z zaimkami dzierżawczymi</li> <li>w całości prawidłowo ćwiczy w parze dialog</li> </ul>                         |
| <b>Alltag</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje bardzo ubogim słownictwem związanym z czynnościami dnia codziennego</li> <li>ze znikomym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie w kalambury, podczas której przedstawia za pomocą pantomimy czynności dnia codziennego lub odgaduje czynności przedstawiane przez drużynę przeciwną</li> <li>nieudolnie dobiera do wysłuchanych dialogów po</li> </ul>                                 | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje dość ubogim słownictwem związanym z czynnościami dnia codziennego</li> <li>z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w zabawie w kalambury, podczas której przedstawia za pomocą pantomimy czynności dnia codziennego lub odgaduje czynności przedstawiane przez drużynę przeciwną</li> <li>dość nieumiejętnie dobiera do wysłuchanych dialogów po</li> </ul>                              | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje dość bogatym słownictwem związanym z czynnościami dnia codziennego</li> <li>z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie w kalambury, podczas której przedstawia za pomocą pantomimy czynności dnia codziennego lub odgaduje czynności przedstawiane przez drużynę przeciwną</li> <li>dość umiejętnie dobiera do wysłuchanych dialogów po</li> </ul>                               | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje bogatym słownictwem związanym z czynnościami dnia codziennego</li> <li>z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie w kalambury, podczas której przedstawia za pomocą pantomimy czynności dnia codziennego lub odgaduje czynności przedstawiane przez drużynę przeciwną</li> <li>umiejętnie dobiera do wysłuchanych dialogów po jednej ilustracji oraz odpowiada na pytania</li> </ul> | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje bardzo bogatym słownictwem związanym z czynnościami dnia codziennego</li> <li>z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie w kalambury, podczas której przedstawia za pomocą pantomimy czynności dnia codziennego lub odgaduje czynności przedstawiane przez drużynę przeciwną</li> <li>z wprawą dobiera do wysłuchanych dialogów po jednej ilustracji oraz odpowiada na pytania</li> </ul> |

| dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | celujący                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>jednej ilustracji oraz odpowiada na pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>w znikomym stopniu poprawnie tworzy pytania do wyróżnionych części zdań</li> <li>z dużym trudem zadaje pytania związane z czynnościami dnia codziennego i na nie odpowiada</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>jednej ilustracji oraz odpowiada na pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>w dużej mierze poprawnie tworzy pytania do wyróżnionych części zdań</li> <li>z pewnym trudem zadaje pytania związane z czynnościami dnia codziennego i na nie odpowiada</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>jednej ilustracji oraz odpowiada na pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>w większości poprawnie tworzy pytania do wyróżnionych części zdań</li> <li>bez większego trudu zadaje pytania związane z czynnościami dnia codziennego i na nie odpowiada</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>prawie całkowicie poprawnie tworzy pytania do wyróżnionych części zdań</li> <li>bez trudu zadaje pytania związane z czynnościami dnia codziennego i na nie odpowiada</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>w całości prawidłowo tworzy pytania do wyróżnionych części zdań</li> <li>sprawnie zadaje pytania związane z czynnościami dnia codziennego i na nie odpowiada</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Freizeit</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje bardzo ubogim słownictwem dotyczącym czasu wolnego</li> <li>ze znikomym zaangażowaniem uczestniczy w grupowej grze polegającej na losowaniu karteczek z zapisanymi czasownikami modalnymi, zaimkami osobowymi i zwrotami oraz tworzeniu z nich zdań</li> <li>z dużym trudem dobiera opisy imprez kulturalnych do zainteresowań podanych osób</li> <li>na podstawie przeczytanego tekstu nieudolnie opowiada po polsku o imprezach kulturalnych w Hamburgu oraz wyjaśnia, na którą imprezę by się wybrał i dlaczego</li> </ul> | <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje dość ubogim słownictwem dotyczącym czasu wolnego</li> <li>z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w grupowej grze polegającej na losowaniu karteczek z zapisanymi czasownikami modalnymi, zaimkami osobowymi i zwrotami oraz tworzeniu z nich zdań</li> <li>z pewnym trudem dobiera opisy imprez kulturalnych do zainteresowań podanych osób</li> <li>na podstawie przeczytanego tekstu dość nieumiejętnie opowiada po polsku o imprezach kulturalnych w Hamburgu oraz wyjaśnia, na którą imprezę by się wybrał i dlaczego</li> </ul> | <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje dość bogatym słownictwem dotyczącym czasu wolnego</li> <li>z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w grupowej grze polegającej na losowaniu karteczek z zapisanymi czasownikami modalnymi, zaimkami osobowymi i zwrotami oraz tworzeniu z nich zdań</li> <li>bez większego trudu dobiera opisy imprez kulturalnych do zainteresowań podanych osób</li> <li>na podstawie przeczytanego tekstu dość umiejętnie opowiada po polsku o imprezach kulturalnych w Hamburgu oraz wyjaśnia, na którą imprezę by się wybrał i dlaczego</li> </ul> | <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje bogatym słownictwem dotyczącym czasu wolnego</li> <li>z dużym zaangażowaniem uczestniczy w grupowej grze polegającej na losowaniu karteczek z zapisanymi czasownikami modalnymi, zaimkami osobowymi i zwrotami oraz tworzeniu z nich zdań</li> <li>bez trudu dobiera opisy imprez kulturalnych do zainteresowań podanych osób</li> <li>na podstawie przeczytanego tekstu umiejętnie opowiada po polsku o imprezach kulturalnych w Hamburgu oraz wyjaśnia, na którą imprezę by się wybrał i dlaczego</li> </ul> | <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje bardzo bogatym słownictwem dotyczącym czasu wolnego</li> <li>z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w grupowej grze polegającej na losowaniu karteczek z zapisanymi czasownikami modalnymi, zaimkami osobowymi i zwrotami oraz tworzeniu z nich zdań</li> <li>sprawnie dobiera opisy imprez kulturalnych do zainteresowań podanych osób</li> <li>na podstawie przeczytanego tekstu z wprawą opowiada po polsku o imprezach kulturalnych w Hamburgu oraz wyjaśnia, na którą imprezę by się wybrał i dlaczego</li> </ul> |
| <b>Essen und Trinken</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | celujący                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje bardzo ubogim słownictwem związanym z posiłkami</li> <li>ze znikomym zaangażowaniem przygotowuje menu zawierające ulubione potrawy na śniadanie, obiad i kolację</li> <li>po wysłuchaniu dialogu z dużym trudem wskazuje właściwy temat rozmowy i odpowiada na pytanie</li> </ul>                                                               | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje dość ubogim słownictwem związanym z posiłkami</li> <li>z niewielkim zaangażowaniem przygotowuje menu zawierające ulubione potrawy na śniadanie, obiad i kolację</li> <li>po wysłuchaniu dialogu z pewnym trudem wskazuje właściwy temat rozmowy i odpowiada na pytanie</li> </ul>                                                               | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje dość bogatym słownictwem związanym z posiłkami</li> <li>z dość dużym zaangażowaniem przygotowuje menu zawierające ulubione potrawy na śniadanie, obiad i kolację</li> <li>po wysłuchaniu dialogu bez większego trudu wskazuje właściwy temat rozmowy i odpowiada na pytanie</li> </ul>                                                               | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje bogatym słownictwem związanym z posiłkami</li> <li>z dużym zaangażowaniem przygotowuje menu zawierające ulubione potrawy na śniadanie, obiad i kolację</li> <li>po wysłuchaniu dialogu bez trudu wskazuje właściwy temat rozmowy i odpowiada na pytanie</li> </ul>                                                               | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje bardzo bogatym słownictwem związanym z posiłkami</li> <li>z pełnym zaangażowaniem przygotowuje menu zawierające ulubione potrawy na śniadanie, obiad i kolację</li> <li>po wysłuchaniu dialogu sprawnie wskazuje właściwy temat rozmowy i odpowiada na pytanie</li> </ul>                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnia nieliczne luki w zdaniach podanymi wyrazami w odpowiedniej formie</li> <li>ze znikomym zaangażowaniem wciela się w rolę kelnera lub gościa wybierającego dania z karty</li> </ul>                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnia niektóre luki w zdaniach podanymi wyrazami w odpowiedniej formie</li> <li>z niewielkim zaangażowaniem wciela się w rolę kelnera lub gościa wybierającego dania z karty</li> </ul>                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnia większość luk w zdaniach podanymi wyrazami w odpowiedniej formie</li> <li>z dość dużym zaangażowaniem wciela się w rolę kelnera lub gościa wybierającego dania z karty</li> </ul>                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnia prawie wszystkie luki w zdaniach podanymi wyrazami w odpowiedniej formie</li> <li>z dużym zaangażowaniem wciela się w rolę kelnera lub gościa wybierającego dania z karty</li> </ul>                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnia wszystkie luki w zdaniach podanymi wyrazami w odpowiedniej formie</li> <li>z pełnym zaangażowaniem wciela się w rolę kelnera lub gościa wybierającego dania z karty</li> </ul>                                                                                                                                                                      |
| <b>Feste und Wetter</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje bardzo ubogim słownictwem związanym ze świętami i uroczystościami oraz zjawiskami pogodowymi</li> <li>ze znikomym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na przygotowaniu kart / prezentacji / plakatów o wybranej porze roku</li> <li>po przeczytaniu tekstów o świętach z dużym trudem przyporządkowuje im podane</li> </ul> | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje dość ubogim słownictwem związanym ze świętami i uroczystościami oraz zjawiskami pogodowymi</li> <li>z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na przygotowaniu kart / prezentacji / plakatów o wybranej porze roku</li> <li>po przeczytaniu tekstów o świętach z pewnym trudem przyporządkowuje im podane</li> </ul> | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje dość bogatym słownictwem związanym ze świętami i uroczystościami oraz zjawiskami pogodowymi</li> <li>z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na przygotowaniu kart / prezentacji / plakatów o wybranej porze roku</li> <li>po przeczytaniu tekstów o świętach bez większego trudu przyporządkowuje im podane</li> </ul> | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje bogatym słownictwem związanym ze świętami i uroczystościami oraz zjawiskami pogodowymi</li> <li>z dużym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na przygotowaniu kart / prezentacji / plakatów o wybranej porze roku</li> <li>po przeczytaniu tekstów o świętach bez trudu przyporządkowuje im podane</li> </ul> | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje bardzo bogatym słownictwem związanym ze świętami i uroczystościami oraz zjawiskami pogodowymi</li> <li>z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na przygotowaniu kart / prezentacji / plakatów o wybranej porze roku</li> <li>po przeczytaniu tekstów o świętach sprawnie przyporządkowuje im podane</li> </ul> |

| dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | celujący                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| zdania oraz wysłuchane wypowiedzi <ul style="list-style-type: none"> <li>w znikomym stopniu poprawnie odpowiada na pytania związane z pogodą i uroczystościami</li> <li>popołniając bardzo liczne błędy, pisze zaproszenie na organizowaną przez siebie imprezę</li> </ul>                                                                       | zdania oraz wysłuchane wypowiedzi <ul style="list-style-type: none"> <li>w dużej mierze poprawnie odpowiada na pytania związane z pogodą i uroczystościami</li> <li>popołniając dość liczne błędy, pisze zaproszenie na organizowaną przez siebie imprezę</li> </ul>                                                                             | zdania oraz wysłuchane wypowiedzi <ul style="list-style-type: none"> <li>w większości poprawnie odpowiada na pytania związane z pogodą i uroczystościami</li> <li>popołniając nieliczne błędy, pisze zaproszenie na organizowaną przez siebie imprezę</li> </ul>                                                                                 | zdania oraz wysłuchane wypowiedzi <ul style="list-style-type: none"> <li>prawie całkowicie poprawnie odpowiada na pytania związane z pogodą i uroczystościami</li> <li>prawie bezbłędnie pisze zaproszenie na organizowaną przez siebie imprezę</li> </ul>                                                                                       | zdania oraz wysłuchane wypowiedzi <ul style="list-style-type: none"> <li>w całości prawidłowo odpowiada na pytania związane z pogodą i uroczystościami</li> <li>sporadycznie popołniając błędy lub bezbłędnie pisze zaproszenie na organizowaną przez siebie imprezę</li> </ul>                                                                  |
| <b>Grammatik</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Uczeń zna jedynie elementarne spośród utrwalanych w rozdziale 1 struktur gramatycznych, popołnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań                                                                                                                                                                                             | Uczeń zna większość utrwalanych w rozdziale 1 struktur gramatycznych, popołnia sporo błędów gramatycznych, mających charakter przeoczeń, które świadczą o niepełnym opanowaniu struktur                                                                                                                                                          | Uczeń zna i stosuje prawie wszystkie utrwalane w rozdziale 1 struktury gramatyczne, popołnia nieliczne błędy gramatyczne niezakłócające komunikacji lub zakłócające ją w nieznacznym stopniu, a jego błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie                                                                                 | Uczeń bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie utrwalane w rozdziale 1 struktury gramatyczne, sporadycznie popołnia drobne błędy gramatyczne, niezakłócające w żaden sposób komunikacji, i potrafi je samodzielnie poprawić                                                                                                                         | Uczeń doskonale zna i bezbłędnie stosuje wszystkie utrwalane w rozdziale 1 struktury gramatyczne                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Utrwalane w rozdziale 1 struktury gramatyczne</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>czasowniki o odmianie nieregularnej</li> <li>czasowniki rozdzielnie złożone</li> <li>czasowniki modalne</li> <li>czasowniki zwrotne</li> <li>odmiana rzeczownika w bierniku</li> <li>odmiana zaimka osobowego w bierniku</li> <li>liczebniki porządkowe</li> <li>zaimki <i>es</i> i <i>man</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czasowniki o odmianie nieregularnej</li> <li>czasowniki rozdzielnie złożone</li> <li>czasowniki modalne</li> <li>czasowniki zwrotne</li> <li>odmiana rzeczownika w bierniku</li> <li>odmiana zaimka osobowego w bierniku</li> <li>liczebniki porządkowe</li> <li>zaimki <i>es</i> i <i>man</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czasowniki o odmianie nieregularnej</li> <li>czasowniki rozdzielnie złożone</li> <li>czasowniki modalne</li> <li>czasowniki zwrotne</li> <li>odmiana rzeczownika w bierniku</li> <li>odmiana zaimka osobowego w bierniku</li> <li>liczebniki porządkowe</li> <li>zaimki <i>es</i> i <i>man</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czasowniki o odmianie nieregularnej</li> <li>czasowniki rozdzielnie złożone</li> <li>czasowniki modalne</li> <li>czasowniki zwrotne</li> <li>odmiana rzeczownika w bierniku</li> <li>odmiana zaimka osobowego w bierniku</li> <li>liczebniki porządkowe</li> <li>zaimki <i>es</i> i <i>man</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czasowniki o odmianie nieregularnej</li> <li>czasowniki rozdzielnie złożone</li> <li>czasowniki modalne</li> <li>czasowniki zwrotne</li> <li>odmiana rzeczownika w bierniku</li> <li>odmiana zaimka osobowego w bierniku</li> <li>liczebniki porządkowe</li> <li>zaimki <i>es</i> i <i>man</i></li> </ul> |
| <b>Landeskunde</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | celujący                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uczeń w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania fakultatywne przeznaczone dla uczniów zainteresowanych krajami DACHL                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Uczeń częściowo poprawnie rozwiązuje zadania fakultatywne przeznaczone dla uczniów zainteresowanych krajami DACHL                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Uczeń w dużym stopniu poprawnie rozwiązuje zadania fakultatywne przeznaczone dla uczniów zainteresowanych krajami DACHL                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Uczeń prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania fakultatywne przeznaczone dla uczniów zainteresowanych krajami DACHL                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Uczeń w całości prawidłowo rozwiązuje zadania fakultatywne przeznaczone dla uczniów zainteresowanych krajami DACHL                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Fotostory</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Uczeń rozwiązuje nieliczne zadania fakultatywne związane z historią obrazkową przedstawioną na zdjęciach z serialu <i>Ab nach Berlin!</i>                                                                                                                                                                                                                                                                           | Uczeń rozwiązuje niektóre zadania fakultatywne związane z historią obrazkową przedstawioną na zdjęciach z serialu <i>Ab nach Berlin!</i>                                                                                                                                                                                                                                                                       | Uczeń rozwiązuje większość zadań fakultatywnych związanych z historią obrazkową przedstawioną na zdjęciach z serialu <i>Ab nach Berlin!</i>                                                                                                                                                                                                                                                                      | Uczeń rozwiązuje prawie wszystkie zadania fakultatywne związane z historią obrazkową przedstawioną na zdjęciach z serialu <i>Ab nach Berlin!</i>                                                                                                                                                                                                                                                                | Uczeń rozwiązuje wszystkie zadania fakultatywne związane z historią obrazkową przedstawioną na zdjęciach z serialu <i>Ab nach Berlin!</i>                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Aktiver Wortschatz</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Uczeń w znikomym stopniu operuje podstawowym słownictwem przeznaczonym do aktywnego opanowania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Uczeń operuje wybranym, podstawowym słownictwem przeznaczonym do aktywnego opanowania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Uczeń prawidłowo operuje znaczną częścią słownictwa przeznaczonego do aktywnego opanowania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Uczeń dość sprawnie operuje słownictwem przeznaczonym do aktywnego opanowania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Uczeń swobodnie operuje słownictwem przeznaczonym do aktywnego opanowania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Rozdział 2. Wo warst du im Sommer?</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Wo warst du im Sommer?</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna nieliczne nazwy miejsc wypoczynku wakacyjnego</li> <li>z dużym trudem dobiera po dwa zdjęcia do wysłuchanych dialogów oraz mówi, co rozmówcy sądzą o swoich wakacjach</li> <li>w znikomym stopniu poprawnie dobiera podane zdania do osób wypowiadających się o wakacjach</li> <li>uzupełnia nieliczne luki w zdaniach czasownikami <i>sein</i></li> </ul> | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna niektóre nazwy miejsc wypoczynku wakacyjnego</li> <li>z pewnym trudem dobiera po dwa zdjęcia do wysłuchanych dialogów oraz mówi, co rozmówcy sądzą o swoich wakacjach</li> <li>w dużej mierze poprawnie dobiera podane zdania do osób wypowiadających się o wakacjach</li> <li>uzupełnia niektóre luki w zdaniach czasownikami <i>sein</i></li> </ul> | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna większość nazw miejsc wypoczynku wakacyjnego</li> <li>bez większego trudu dobiera po dwa zdjęcia do wysłuchanych dialogów oraz mówi, co rozmówcy sądzą o swoich wakacjach</li> <li>w większości poprawnie dobiera podane zdania do osób wypowiadających się o wakacjach</li> <li>uzupełnia większość luk w zdaniach czasownikami <i>sein</i></li> </ul> | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna prawie wszystkie nazwy miejsc wypoczynku wakacyjnego</li> <li>bez trudu dobiera po dwa zdjęcia do wysłuchanych dialogów oraz mówi, co rozmówcy sądzą o swoich wakacjach</li> <li>prawie całkowicie poprawnie dobiera podane zdania do osób wypowiadających się o wakacjach</li> <li>uzupełnia prawie wszystkie luki w zdaniach czasownikami</li> </ul> | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna wszystkie nazwy miejsc wypoczynku wakacyjnego</li> <li>z wprawą dobiera po dwa zdjęcia do wysłuchanych dialogów oraz mówi, co rozmówcy sądzą o swoich wakacjach</li> <li>w całości prawidłowo dobiera podane zdania do osób wypowiadających się o wakacjach</li> <li>uzupełnia wszystkie luki w zdaniach czasownikami <i>sein</i></li> </ul> |

| dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | celujący                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>lub <i>haben</i> w czasie przeszłym <i>Präteritum</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słuchając nagrania, nieudolnie powtarza wyrażenia określające miejsca wypoczynku wakacyjnego</li> <li>• z licznymi uchybieniami ćwiczy w parze dialogi</li> <li>• używając podanego słownictwa, z dużym trudem odpowiada pisemnie na pytanie, gdzie był latem</li> <li>• na podstawie notatek Lisy w znikomym stopniu poprawnie pisze w czasie <i>Präteritum</i> 6 zdań o jej pobycie w górach</li> </ul> | <p>lub <i>haben</i> w czasie przeszłym <i>Präteritum</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słuchając nagrania, dość nieumiejętnie powtarza wyrażenia określające miejsca wypoczynku wakacyjnego</li> <li>• z dość licznymi uchybieniami ćwiczy w parze dialogi</li> <li>• używając podanego słownictwa, z pewnym trudem odpowiada pisemnie na pytanie, gdzie był latem</li> <li>• na podstawie notatek Lisy w dużej mierze poprawnie pisze w czasie <i>Präteritum</i> 6 zdań o jej pobycie w górach</li> </ul> | <p>lub <i>haben</i> w czasie przeszłym <i>Präteritum</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słuchając nagrania, dość umiejętnie powtarza wyrażenia określające miejsca wypoczynku wakacyjnego</li> <li>• bez większych uchybień ćwiczy w parze dialogi</li> <li>• używając podanego słownictwa, bez większego trudu odpowiada pisemnie na pytanie, gdzie był latem</li> <li>• na podstawie notatek Lisy w większości poprawnie pisze w czasie <i>Präteritum</i> 6 zdań o jej pobycie w górach</li> </ul> | <p><i>sein</i> lub <i>haben</i> w czasie przeszłym <i>Präteritum</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słuchając nagrania, umiejętnie powtarza wyrażenia określające miejsca wypoczynku wakacyjnego</li> <li>• prawie bezbłędnie ćwiczy w parze dialogi</li> <li>• używając podanego słownictwa, bez trudu odpowiada pisemnie na pytanie, gdzie był latem</li> <li>• na podstawie notatek Lisy prawie całkowicie poprawnie pisze w czasie <i>Präteritum</i> 6 zdań o jej pobycie w górach</li> </ul> | <p>lub <i>haben</i> w czasie przeszłym <i>Präteritum</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słuchając nagrania, z wprawą powtarza wyrażenia określające miejsca wypoczynku wakacyjnego</li> <li>• bezbłędnie ćwiczy w parze dialogi</li> <li>• używając podanego słownictwa, sprawnie odpowiada pisemnie na pytanie, gdzie był latem</li> <li>• na podstawie notatek Lisy w całości prawidłowo pisze w czasie <i>Präteritum</i> 6 zdań o jej pobycie w górach</li> </ul> |

***Er hat Tango getanzt!***

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• operuje bardzo ubogim słownictwem potrzebnym do opowiadania o wydarzeniach z przeszłości i przedstawiania ich w odpowiedniej kolejności</li> <li>• ze znikomym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na zadawaniu rozmówcom</li> </ul> | <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• operuje dość ubogim słownictwem potrzebnym do opowiadania o wydarzeniach z przeszłości i przedstawiania ich w odpowiedniej kolejności</li> <li>• z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na zadawaniu rozmówcom</li> </ul> | <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o wydarzeniach z przeszłości i przedstawiania ich w odpowiedniej kolejności</li> <li>• z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na zadawaniu rozmówcom</li> </ul> | <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• operuje bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o wydarzeniach z przeszłości i przedstawiania ich w odpowiedniej kolejności</li> <li>• z dużym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na zadawaniu rozmówcom pytań, w jakich miejscach byli w</li> </ul> | <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o wydarzeniach z przeszłości i przedstawiania ich w odpowiedniej kolejności</li> <li>• z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na zadawaniu rozmówcom pytań, w jakich</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | celujący                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>pytań, w jakich miejscach byli w poszczególnych miesiącach oraz odpowiadaniu na takie pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>po wysłuchaniu dialogu na temat miejsca pobytu Bastiana z dużym trudem wskazuje właściwą odpowiedź</li> <li>nieudolnie przyporządkowuje podane zdania odpowiednim rysunkom przedstawiającym aktywności Bastiana na letnim obozie</li> <li>w znikomym stopniu poprawnie dopisuje bezokoliczniki do imiesłówów oraz przekształca podane zdania</li> <li>słucha dialogu o czynnościach wykonywanych poprzedniego dnia i równocześnie go czyta, a następnie z licznymi uchybieniami ćwiczy w parze podobne dialogi</li> <li>na podstawie ilustracji w znikomym stopniu poprawnie pisze 6 zdań o popołudniowych aktywnościach rodziny Vogel</li> </ul> | <p>pytań, w jakich miejscach byli w poszczególnych miesiącach oraz odpowiadaniu na takie pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>po wysłuchaniu dialogu na temat miejsca pobytu Bastiana z pewnym trudem wskazuje właściwą odpowiedź</li> <li>dość nieumiejętnie przyporządkowuje podane zdania odpowiednim rysunkom przedstawiającym aktywności Bastiana na letnim obozie</li> <li>w dużej mierze poprawnie dopisuje bezokoliczniki do imiesłówów oraz przekształca podane zdania</li> <li>słucha dialogu o czynnościach wykonywanych poprzedniego dnia i równocześnie go czyta, a następnie z dość licznymi uchybieniami ćwiczy w parze podobne dialogi</li> <li>na podstawie ilustracji w dużej mierze poprawnie pisze 6 zdań w czasie <i>Perfekt</i> o popołudniowych aktywnościach rodziny Vogel</li> </ul> | <p>pytań, w jakich miejscach byli w poszczególnych miesiącach oraz odpowiadaniu na takie pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>po wysłuchaniu dialogu na temat miejsca pobytu Bastiana bez większego trudu wskazuje właściwą odpowiedź</li> <li>dość umiejętnie przyporządkowuje podane zdania odpowiednim rysunkom przedstawiającym aktywności Bastiana na letnim obozie</li> <li>w większości poprawnie dopisuje bezokoliczniki do imiesłówów oraz przekształca podane zdania</li> <li>słucha dialogu o czynnościach wykonywanych poprzedniego dnia i równocześnie go czyta, a następnie bez większych uchybień ćwiczy w parze podobne dialogi</li> <li>na podstawie ilustracji w większości poprawnie pisze 6 zdań w czasie <i>Perfekt</i> o popołudniowych aktywnościach rodziny Vogel</li> </ul> | <p>poszczególnych miesiącach oraz odpowiadaniu na takie pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>po wysłuchaniu dialogu na temat miejsca pobytu Bastiana bez trudu wskazuje właściwą odpowiedź</li> <li>umiejętnie przyporządkowuje podane zdania odpowiednim rysunkom przedstawiającym aktywności Bastiana na letnim obozie</li> <li>prawie całkowicie poprawnie dopisuje bezokoliczniki do imiesłówów oraz przekształca podane zdania</li> <li>słucha dialogu o czynnościach wykonywanych poprzedniego dnia i równocześnie go czyta, a następnie prawie bezbłędnie ćwiczy w parze podobne dialogi</li> <li>na podstawie ilustracji prawie całkowicie poprawnie pisze 6 zdań w czasie <i>Perfekt</i> o popołudniowych aktywnościach rodziny Vogel</li> </ul> | <p>miejscach byli w poszczególnych miesiącach oraz odpowiadaniu na takie pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>po wysłuchaniu dialogu na temat miejsca pobytu Bastiana sprawnie wskazuje właściwą odpowiedź</li> <li>z wprawą przyporządkowuje podane zdania odpowiednim rysunkom przedstawiającym aktywności Bastiana na letnim obozie</li> <li>w całości prawidłowo dopisuje bezokoliczniki do imiesłówów oraz przekształca podane zdania</li> <li>słucha dialogu o czynnościach wykonywanych poprzedniego dnia i równocześnie go czyta, a następnie bezbłędnie ćwiczy w parze podobne dialogi</li> <li>na podstawie ilustracji w całości prawidłowo pisze 6 zdań w czasie <i>Perfekt</i> o popołudniowych aktywnościach rodziny Vogel</li> </ul> |
| <b>Wir haben gejobbt!</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Uczeń:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Uczeń:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Uczeń:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Uczeń:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Uczeń:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | celujący                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• operuje bardzo ubogim słownictwem potrzebnym do opowiadania o wakacyjnych aktywnościach</li> <li>• na podstawie rysunków nieudolnie opowiada, co Ben robił wczoraj</li> <li>• w znikomym stopniu poprawnie przyporządkowuje zdjęciom teksty o wakacjach oraz uzupełnia je podanymi zdaniami</li> <li>• na podstawie przeczytanych tekstów z dużym trudem opowiada o wakacjach Sary, Luisa i Antona</li> <li>• popełniając bardzo liczne błędy, dopisuje bezokoliczniki do imiesłówów oraz uzupełnia zdania imiesłowami czasu <i>Perfekt</i> utworzonymi od podanych czasowników</li> <li>• z dużym trudem odgrywa w parze dialogi podobne do wysłuchanych</li> <li>• na podstawie zdjęć w znikomym stopniu poprawnie pisze, co Mathilde robiła na wakacjach</li> <li>• wykorzystując podane informacje, pisze z licznymi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• operuje dość ubogim słownictwem potrzebnym do opowiadania o wakacyjnych aktywnościach</li> <li>• na podstawie rysunków dość nieumiejętnie opowiada, co Ben robił wczoraj</li> <li>• w dużej mierze poprawnie przyporządkowuje zdjęciom teksty o wakacjach oraz uzupełnia je podanymi zdaniami</li> <li>• na podstawie przeczytanych tekstów z pewnym trudem opowiada o wakacjach Sary, Luisa i Antona</li> <li>• popełniając dość liczne błędy, dopisuje bezokoliczniki do imiesłówów oraz uzupełnia zdania imiesłowami czasu <i>Perfekt</i> utworzonymi od podanych czasowników</li> <li>• z pewnym trudem odgrywa w parze dialogi podobne do wysłuchanych</li> <li>• na podstawie zdjęć w dużej mierze poprawnie pisze, co Mathilde robiła na wakacjach</li> <li>• wykorzystując podane informacje, pisze z dość licznymi uchybieniami e-mail o swoich wakacjach</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o wakacyjnych aktywnościach</li> <li>• na podstawie rysunków dość umiejętnie opowiada, co Ben robił wczoraj</li> <li>• w większości poprawnie przyporządkowuje zdjęciom teksty o wakacjach oraz uzupełnia je podanymi zdaniami</li> <li>• na podstawie przeczytanych tekstów bez większego trudu opowiada o wakacjach Sary, Luisa i Antona</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, dopisuje bezokoliczniki do imiesłówów oraz uzupełnia zdania imiesłowami czasu <i>Perfekt</i> utworzonymi od podanych czasowników</li> <li>• bez większego trudu odgrywa w parze dialogi podobne do wysłuchanych</li> <li>• na podstawie zdjęć w większości poprawnie pisze, co Mathilde robiła na wakacjach</li> <li>• wykorzystując podane informacje, pisze bez większych uchybień e-mail o swoich wakacjach</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• operuje bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o wakacyjnych aktywnościach</li> <li>• na podstawie rysunków umiejętnie opowiada, co Ben robił wczoraj</li> <li>• prawie całkowicie poprawnie przyporządkowuje zdjęciom teksty o wakacjach oraz uzupełnia je podanymi zdaniami</li> <li>• na podstawie przeczytanych tekstów bez trudu opowiada o wakacjach Sary, Luisa i Antona</li> <li>• prawie bezbłędnie dopisuje bezokoliczniki do imiesłówów oraz uzupełnia zdania imiesłowami czasu <i>Perfekt</i> utworzonymi od podanych czasowników</li> <li>• bez trudu odgrywa w parze dialogi podobne do wysłuchanych</li> <li>• na podstawie zdjęć prawie całkowicie poprawnie pisze, co Mathilde robiła na wakacjach</li> <li>• wykorzystując podane informacje, pisze prawie bezbłędnie e-mail o swoich wakacjach</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o wakacyjnych aktywnościach</li> <li>• na podstawie rysunków z wprawą opowiada, co Ben robił wczoraj</li> <li>• w całości prawidłowo przyporządkowuje zdjęciom teksty o wakacjach oraz uzupełnia je podanymi zdaniami</li> <li>• na podstawie przeczytanych tekstów z wprawą opowiada o wakacjach Sary, Luisa i Antona</li> <li>• bezbłędnie dopisuje bezokoliczniki do imiesłówów oraz uzupełnia zdania imiesłowami czasu <i>Perfekt</i> utworzonymi od podanych czasowników</li> <li>• sprawnie odgrywa w parze dialogi podobne do wysłuchanych</li> <li>• na podstawie zdjęć w całości prawidłowo pisze, co Mathilde robiła na wakacjach</li> <li>• wykorzystując podane informacje, pisze bezbłędnie e-mail o swoich wakacjach</li> </ul> |

| dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                           | dostateczny                                                                                                                                                                                                                                             | dobry                                                                                                                                                                                                                                                                          | bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                                            | celujący                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| uchybieniami e-mail o swoich wakacjach                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Wiederholung</b>                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Uczeń z dużym trudem wykonuje zadania powtórzeniowe podsumowujące nabyte umiejętności                                                                                                                                                                   | Uczeń z pewnym trudem wykonuje zadania powtórzeniowe podsumowujące nabyte umiejętności                                                                                                                                                                  | Uczeń bez większego trudu wykonuje zadania powtórzeniowe podsumowujące nabyte umiejętności                                                                                                                                                                                     | Uczeń bez trudu wykonuje zadania powtórzeniowe podsumowujące nabyte umiejętności                                                                                                                                                                        | Uczeń z wprawą wykonuje zadania powtórzeniowe podsumowujące nabyte umiejętności                                                                                                                                                                         |
| <b>Grammatik</b>                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Uczeń zna jedynie elementarne, wprowadzane i utrwalane w rozdziale 2 struktury gramatyczne, popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań                                                                                                | Uczeń zna większość wprowadzanych i utrwalanych w rozdziale 2 struktur gramatycznych, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, które świadczą o niepełnym opanowaniu struktur                                                  | Uczeń zna i stosuje prawie wszystkie wprowadzane i utrwalane w rozdziale 2 struktury gramatyczne, popełnia nieliczne błędy gramatyczne niezakłócające komunikacji lub zakłócające ją w nieznacznym stopniu, a jego błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie | Uczeń bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie wprowadzane i utrwalane w rozdziale 2 struktury gramatyczne, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne, niezakłócające w żaden sposób komunikacji, i potrafi je samodzielnie poprawić                  | Uczeń doskonale zna i bezbłędnie stosuje wszystkie wprowadzane i utrwalane w rozdziale 2 struktury gramatyczne                                                                                                                                          |
| <b>Wprowadzane i utrwalane w rozdziale 2 struktury gramatyczne</b>                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• odmiana czasowników <i>sein</i> i <i>haben</i> w czasie przeszłym <i>Präteritum</i></li> <li>• czas przeszły <i>Perfekt</i></li> <li>• <i>Partizip Perfekt</i> czasowników nierozdzielnie złożonych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odmiana czasowników <i>sein</i> i <i>haben</i> w czasie przeszłym <i>Präteritum</i></li> <li>• czas przeszły <i>Perfekt</i></li> <li>• <i>Partizip Perfekt</i> czasowników nierozdzielnie złożonych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odmiana czasowników <i>sein</i> i <i>haben</i> w czasie przeszłym <i>Präteritum</i></li> <li>• czas przeszły <i>Perfekt</i></li> <li>• <i>Partizip Perfekt</i> czasowników nierozdzielnie złożonych</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odmiana czasowników <i>sein</i> i <i>haben</i> w czasie przeszłym <i>Präteritum</i></li> <li>• czas przeszły <i>Perfekt</i></li> <li>• <i>Partizip Perfekt</i> czasowników nierozdzielnie złożonych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odmiana czasowników <i>sein</i> i <i>haben</i> w czasie przeszłym <i>Präteritum</i></li> <li>• czas przeszły <i>Perfekt</i></li> <li>• <i>Partizip Perfekt</i> czasowników nierozdzielnie złożonych</li> </ul> |
| <b>Landeskunde</b>                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Uczeń w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania fakultatywne przeznaczone dla uczniów zainteresowanych krajami DACHL                                                                                                                            | Uczeń częściowo poprawnie rozwiązuje zadania fakultatywne przeznaczone dla uczniów zainteresowanych krajami DACHL                                                                                                                                       | Uczeń w dużym stopniu poprawnie rozwiązuje zadania fakultatywne przeznaczone dla uczniów zainteresowanych krajami DACHL                                                                                                                                                        | Uczeń prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania fakultatywne przeznaczone dla uczniów zainteresowanych krajami DACHL                                                                                                                               | Uczeń w całości prawidłowo rozwiązuje zadania fakultatywne przeznaczone dla uczniów zainteresowanych krajami DACHL                                                                                                                                      |
| <b>Fotostory</b>                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                         |

| dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | celujący                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uczeń rozwiązuje nieliczne zadania fakultatywne związane z historią obrazkową przedstawioną na zdjęciach z serialu <i>Ab nach Berlin!</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Uczeń rozwiązuje niektóre zadania fakultatywne związane z historią obrazkową przedstawioną na zdjęciach z serialu <i>Ab nach Berlin!</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Uczeń rozwiązuje większość zadań fakultatywnych związanych z historią obrazkową przedstawioną na zdjęciach z serialu <i>Ab nach Berlin!</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Uczeń rozwiązuje prawie wszystkie zadania fakultatywne związane z historią obrazkową przedstawioną na zdjęciach z serialu <i>Ab nach Berlin!</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Uczeń rozwiązuje wszystkie zadania fakultatywne związane z historią obrazkową przedstawioną na zdjęciach z serialu <i>Ab nach Berlin!</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Aktiver Wortschatz</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Uczeń w znikomym stopniu operuje podstawowym słownictwem przeznaczonym do aktywnego opanowania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Uczeń operuje wybranym, podstawowym słownictwem przeznaczonym do aktywnego opanowania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Uczeń prawidłowo operuje znaczną częścią słownictwa przeznaczonego do aktywnego opanowania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Uczeń dość sprawnie operuje słownictwem przeznaczonym do aktywnego opanowania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Uczeń swobodnie operuje słownictwem przeznaczonym do aktywnego opanowania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Rozdział 3. Unterwegs</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Mit dem Bus oder mit dem Zug?</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna nieliczne wprowadzone na lekcji nazwy środków transportu</li> <li>operuje bardzo ubogim słownictwem potrzebnym do informowania o wakacyjnych celach podróży</li> <li>z dużym trudem przyporządkowuje wysłuchane odgłosy środkom transportu przedstawionym na zdjęciach</li> <li>na podstawie nagrań w znikomym stopniu poprawnie przyporządkowuje podane zdania osobom wypowiadającym się o środkach transportu</li> <li>uzupełnia nieliczne luki w zdaniach wyrażeniami</li> </ul> | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna niektóre wprowadzone na lekcji nazwy środków transportu</li> <li>operuje dość ubogim słownictwem potrzebnym do informowania o wakacyjnych celach podróży</li> <li>z pewnym trudem przyporządkowuje wysłuchane odgłosy środkom transportu przedstawionym na zdjęciach</li> <li>na podstawie nagrań w dużej mierze poprawnie przyporządkowuje podane zdania osobom wypowiadającym się o środkach transportu</li> <li>uzupełnia niektóre luki w zdaniach wyrażeniami</li> </ul> | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna większość wprowadzonych na lekcji nazw środków transportu</li> <li>operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do informowania o wakacyjnych celach podróży</li> <li>bez większego trudu przyporządkowuje wysłuchane odgłosy środkom transportu przedstawionym na zdjęciach</li> <li>na podstawie nagrań w większości poprawnie przyporządkowuje podane zdania osobom wypowiadającym się o środkach transportu</li> </ul> | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna prawie wszystkie wprowadzone na lekcji nazwy środków transportu</li> <li>operuje bogatym słownictwem potrzebnym do informowania o wakacyjnych celach podróży</li> <li>bez trudu przyporządkowuje wysłuchane odgłosy środkom transportu przedstawionym na zdjęciach</li> <li>na podstawie nagrań prawie całkowicie poprawnie przyporządkowuje podane zdania osobom wypowiadającym się o środkach transportu</li> <li>uzupełnia prawie wszystkie luki w zdaniach wyrażeniami</li> </ul> | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna wszystkie wprowadzone na lekcji nazwy środków transportu</li> <li>operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do informowania o wakacyjnych celach podróży</li> <li>z wprawą przyporządkowuje wysłuchane odgłosy środkom transportu przedstawionym na zdjęciach</li> <li>na podstawie nagrań w całości prawidłowo przyporządkowuje podane zdania osobom wypowiadającym się o środkach transportu</li> </ul> |

| dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | celujący                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>dotyczącymi środków transportu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>z licznymi uchybieniami opowiada, czym jeździ do szkoły, którym środkiem transportu podróżuje często, a którym nigdy</li> <li>po przeczytaniu wpisu na blogu nieudolnie dobiera do fragmentów tekstu odpowiednie rysunki, a następnie opowiada po polsku, co wydarzyło się na dworcu</li> <li>podaje polskie nazwy nielicznych, przedstawionych na rysunkach celów podróży oraz uczy się ich na pamięć</li> <li>na podstawie przykładu w znikomym stopniu poprawnie przeprowadza w parze dialogi</li> </ul> | <p>dotyczącymi środków transportu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>z dość licznymi uchybieniami opowiada, czym jeździ do szkoły, którym środkiem transportu podróżuje często, a którym nigdy</li> <li>po przeczytaniu wpisu na blogu dość nieumiejętnie dobiera do fragmentów tekstu odpowiednie rysunki, a następnie opowiada po polsku, co wydarzyło się na dworcu</li> <li>podaje polskie nazwy niektórych, przedstawionych na rysunkach celów podróży oraz uczy się ich na pamięć</li> <li>na podstawie przykładu w dużej mierze poprawnie przeprowadza w parze dialogi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnia większość luk w zdaniach wyrażeniami dotyczącymi środków transportu</li> <li>bez większych uchybień opowiada, czym jeździ do szkoły, którym środkiem transportu podróżuje często, a którym nigdy</li> <li>po przeczytaniu wpisu na blogu dość umiejętnie dobiera do fragmentów tekstu odpowiednie rysunki, a następnie opowiada po polsku, co wydarzyło się na dworcu</li> <li>podaje polskie nazwy większości przedstawionych na rysunkach celów podróży oraz uczy się ich na pamięć</li> <li>na podstawie przykładu w większości poprawnie przeprowadza w parze dialogi</li> </ul> | <p>dotyczącymi środków transportu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prawie bezbłędnie opowiada, czym jeździ do szkoły, którym środkiem transportu podróżuje często, a którym nigdy</li> <li>po przeczytaniu wpisu na blogu umiejętnie dobiera do fragmentów tekstu odpowiednie rysunki, a następnie opowiada po polsku, co wydarzyło się na dworcu</li> <li>podaje polskie nazwy prawie wszystkich przedstawionych na rysunkach celów podróży oraz uczy się ich na pamięć</li> <li>na podstawie przykładu prawie całkowicie poprawnie przeprowadza w parze dialogi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnia wszystkie luki w zdaniach wyrażeniami dotyczącymi środków transportu</li> <li>bezbłędnie opowiada, czym jeździ do szkoły, którym środkiem transportu podróżuje często, a którym nigdy</li> <li>po przeczytaniu wpisu na blogu z wprawą dobiera do fragmentów tekstu odpowiednie rysunki, a następnie opowiada po polsku, co wydarzyło się na dworcu</li> <li>podaje polskie nazwy wszystkich przedstawionych na rysunkach celów podróży oraz uczy się ich na pamięć</li> <li>na podstawie przykładu w całości prawidłowo przeprowadza w parze dialogi</li> </ul> |
| <b>Wo ist der Bahnhof?</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje bardzo ubogim słownictwem potrzebnym do zasięgania i udzielania informacji związanych z poruszaniem się po mieście oraz do uzyskiwania informacji na dworcu kolejowym</li> <li>ze znikomym zaangażowaniem uczestniczy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje dość ubogim słownictwem potrzebnym do zasięgania i udzielania informacji związanych z poruszaniem się po mieście oraz do uzyskiwania informacji na dworcu kolejowym</li> <li>z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do zasięgania i udzielania informacji związanych z poruszaniem się po mieście oraz do uzyskiwania informacji na dworcu kolejowym</li> <li>z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje bogatym słownictwem potrzebnym do zasięgania i udzielania informacji związanych z poruszaniem się po mieście oraz do uzyskiwania informacji na dworcu kolejowym</li> <li>z dużym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do zasięgania i udzielania informacji związanych z poruszaniem się po mieście oraz do uzyskiwania informacji na dworcu kolejowym</li> <li>z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | celujący                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>w pracy grupowej polegającej na zadawaniu rozmówcom pytań, dokąd i czym jeżdżą na co dzień, podczas weekendów i w wakacje oraz odpowiadaniu na podobne pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z dużym trudem przyporządkowuje obiektom na planie miasta ich niemieckie nazwy</li> <li>• nieudolnie zadaje pytania o drogę i na nie odpowiada</li> <li>• na podstawie nagrania wybiera miejsce, w którym można usłyszeć dany komunikat oraz w znikomym stopniu poprawnie odpowiada na pytania dotyczące nagrania</li> <li>• czyta w parze dialog z informacjami o odjeździe pociągu, a następnie z licznymi uchybieniami ćwiczy z koleżanką / kolegą podobne dialogi</li> <li>• w znikomym stopniu poprawnie uzupełnia podanymi wyrazami luki w tekście komiksu oraz przygotowuje w parze własny komiks zawierający zakończenie historii</li> </ul> | <p>w pracy grupowej polegającej na zadawaniu rozmówcom pytań, dokąd i czym jeżdżą na co dzień, podczas weekendów i w wakacje oraz odpowiadaniu na podobne pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z pewnym trudem przyporządkowuje obiektom na planie miasta ich niemieckie nazwy</li> <li>• dość nieumiejętnie zadaje pytania o drogę i na nie odpowiada</li> <li>• na podstawie nagrania wybiera miejsce, w którym można usłyszeć dany komunikat oraz w dużej mierze poprawnie odpowiada na pytania dotyczące nagrania</li> <li>• czyta w parze dialog z informacjami o odjeździe pociągu, a następnie z dość licznymi uchybieniami ćwiczy z koleżanką / kolegą podobne dialogi</li> <li>• w dużej mierze poprawnie uzupełnia podanymi wyrazami luki w tekście komiksu oraz przygotowuje w parze własny komiks zawierający zakończenie historii</li> </ul> | <p>w pracy grupowej polegającej na zadawaniu rozmówcom pytań, dokąd i czym jeżdżą na co dzień, podczas weekendów i w wakacje oraz odpowiadaniu na podobne pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bez większego trudu przyporządkowuje obiektom na planie miasta ich niemieckie nazwy</li> <li>• dość umiejętnie zadaje pytania o drogę i na nie odpowiada</li> <li>• na podstawie nagrania wybiera miejsce, w którym można usłyszeć dany komunikat oraz w większości poprawnie odpowiada na pytania dotyczące nagrania</li> <li>• czyta w parze dialog z informacjami o odjeździe pociągu, a następnie bez większych uchybień ćwiczy z koleżanką / kolegą podobne dialogi</li> <li>• w większości poprawnie uzupełnia podanymi wyrazami luki w tekście komiksu oraz przygotowuje w parze własny komiks zawierający zakończenie historii</li> </ul> | <p>polegającej na zadawaniu rozmówcom pytań, dokąd i czym jeżdżą na co dzień, podczas weekendów i w wakacje oraz odpowiadaniu na podobne pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bez trudu przyporządkowuje obiektom na planie miasta ich niemieckie nazwy</li> <li>• umiejętnie zadaje pytania o drogę i na nie odpowiada</li> <li>• na podstawie nagrania wybiera miejsce, w którym można usłyszeć dany komunikat oraz prawie całkowicie poprawnie odpowiada na pytania dotyczące nagrania</li> <li>• czyta w parze dialog z informacjami o odjeździe pociągu, a następnie prawie bezbłędnie ćwiczy z koleżanką / kolegą podobne dialogi</li> <li>• prawie całkowicie poprawnie uzupełnia podanymi wyrazami luki w tekście komiksu oraz przygotowuje w parze własny komiks zawierający zakończenie historii</li> </ul> | <p>polegającej na zadawaniu rozmówcom pytań, dokąd i czym jeżdżą na co dzień, podczas weekendów i w wakacje oraz odpowiadaniu na podobne pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie przyporządkowuje obiektom na planie miasta ich niemieckie nazwy</li> <li>• z wprawą zadaje pytania o drogę i na nie odpowiada</li> <li>• na podstawie nagrania wybiera miejsce, w którym można usłyszeć dany komunikat oraz w całości prawidłowo odpowiada na pytania dotyczące nagrania</li> <li>• czyta w parze dialog z informacjami o odjeździe pociągu, a następnie bezbłędnie ćwiczy z koleżanką / kolegą podobne dialogi</li> <li>• w całości prawidłowo uzupełnia podanymi wyrazami luki w tekście komiksu oraz przygotowuje w parze własny komiks zawierający zakończenie historii</li> </ul> |
| <b>Was hast du gesehen?</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Uczeń:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Uczeń:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Uczeń:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Uczeń:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Uczeń:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | celujący                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• operuje bardzo ubogim słownictwem potrzebnym do relacjonowania przebiegu podróży / wycieczki</li> <li>• nieudolnie przyporządkowuje odpowiedzi pytaniom związanym z podróżą</li> <li>• po przeczytaniu wpisu na blogu z dużym trudem dobiera do każdego fragmentu odpowiedni rysunek</li> <li>• w znikomym stopniu poprawnie dopisuje bezokoliczniki do podanych imiesłówów</li> <li>• z dużym trudem przyporządkowuje niemieckim zdaniom w czasie <i>Perfekt</i> polskie odpowiedniki</li> <li>• popełniając bardzo liczne błędy, uzupełnia zdania czasownikami posiłkowymi <i>haben</i> lub <i>sein</i> w odpowiedniej formie</li> <li>• po wysłuchaniu nagrania w znikomym stopniu poprawnie wybiera zakończenie zdania, określa, które zdania są zgodne z treścią nagrania, a które nie oraz uzupełnia relację podanymi imiesłowami</li> <li>• z licznymi uchybieniami dobiera odpowiedzi do</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• operuje dość ubogim słownictwem potrzebnym do relacjonowania przebiegu podróży / wycieczki</li> <li>• dość nieumiejętnie przyporządkowuje odpowiedzi pytaniom związanym z podróżą</li> <li>• po przeczytaniu wpisu na blogu z pewnym trudem dobiera do każdego fragmentu odpowiedni rysunek</li> <li>• w dużej mierze poprawnie dopisuje bezokoliczniki do podanych imiesłówów</li> <li>• z pewnym trudem przyporządkowuje niemieckim zdaniom w czasie <i>Perfekt</i> polskie odpowiedniki</li> <li>• popełniając dość liczne błędy, uzupełnia zdania czasownikami posiłkowymi <i>haben</i> lub <i>sein</i> w odpowiedniej formie</li> <li>• po wysłuchaniu nagrania w dużej mierze poprawnie wybiera zakończenie zdania, określa, które zdania są zgodne z treścią nagrania, a które nie oraz uzupełnia relację podanymi imiesłowami</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do relacjonowania przebiegu podróży / wycieczki</li> <li>• dość umiejętnie przyporządkowuje odpowiedzi pytaniom związanym z podróżą</li> <li>• po przeczytaniu wpisu na blogu bez większego trudu dobiera do każdego fragmentu odpowiedni rysunek</li> <li>• w większości poprawnie dopisuje bezokoliczniki do podanych imiesłówów</li> <li>• bez większego trudu przyporządkowuje niemieckim zdaniom w czasie <i>Perfekt</i> polskie odpowiedniki</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, uzupełnia zdania czasownikami posiłkowymi <i>haben</i> lub <i>sein</i> w odpowiedniej formie</li> <li>• po wysłuchaniu nagrania w większości poprawnie wybiera zakończenie zdania, określa, które zdania są zgodne z treścią nagrania, a które nie oraz uzupełnia relację podanymi imiesłowami</li> <li>• bez większych uchybień dobiera odpowiedzi do wysłuchanych pytań oraz</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• operuje bogatym słownictwem potrzebnym do relacjonowania przebiegu podróży / wycieczki</li> <li>• umiejętnie przyporządkowuje odpowiedzi pytaniom związanym z podróżą</li> <li>• po przeczytaniu wpisu na blogu bez trudu dobiera do każdego fragmentu odpowiedni rysunek</li> <li>• prawie całkowicie poprawnie dopisuje bezokoliczniki do podanych imiesłówów</li> <li>• bez trudu przyporządkowuje niemieckim zdaniom w czasie <i>Perfekt</i> polskie odpowiedniki</li> <li>• prawie bezbłędnie uzupełnia zdania czasownikami posiłkowymi <i>haben</i> lub <i>sein</i> w odpowiedniej formie</li> <li>• po wysłuchaniu nagrania prawie całkowicie poprawnie wybiera zakończenie zdania, określa, które zdania są zgodne z treścią nagrania, a które nie oraz uzupełnia relację podanymi imiesłowami</li> <li>• prawie bezbłędnie dobiera odpowiedzi do wysłuchanych pytań oraz przeprowadza w parze podobny wywiad</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do relacjonowania przebiegu podróży / wycieczki</li> <li>• z wprawą przyporządkowuje odpowiedzi pytaniom związanym z podróżą</li> <li>• po przeczytaniu wpisu na blogu z wprawą dobiera do każdego fragmentu odpowiedni rysunek</li> <li>• w całości prawidłowo dopisuje bezokoliczniki do podanych imiesłówów</li> <li>• sprawnie przyporządkowuje niemieckim zdaniom w czasie <i>Perfekt</i> polskie odpowiedniki</li> <li>• bezbłędnie uzupełnia zdania czasownikami posiłkowymi <i>haben</i> lub <i>sein</i> w odpowiedniej formie</li> <li>• po wysłuchaniu nagrania w całości prawidłowo wybiera zakończenie zdania, określa, które zdania są zgodne z treścią nagrania, a które nie oraz uzupełnia relację podanymi imiesłowami</li> <li>• sporadycznie popełniając błędy lub bezbłędnie dobiera odpowiedzi do wysłuchanych pytań oraz przeprowadza w parze podobny wywiad</li> </ul> |

| dopuszczający                                                                                                                                                                                                              | dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                    | dobry                                                                                                                                                                                                                                                                          | bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                           | celujący                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wysłuchanych pytań oraz przeprowadza w parze podobny wywiad <ul style="list-style-type: none"> <li>nieudolnie pisze krótką relację z podróży kolegi / koleżanki, wykorzystując informacje pozyskane w wywiadzie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>z dość licznymi uchybieniami dobiera odpowiedzi do wysłuchanych pytań oraz przeprowadza w parze podobny wywiad</li> <li>dość nieumiejętnie pisze krótką relację z podróży kolegi / koleżanki, wykorzystując informacje pozyskane w wywiadzie</li> </ul> | przeprowadza w parze podobny wywiad <ul style="list-style-type: none"> <li>dość umiejętnie pisze krótką relację z podróży kolegi / koleżanki, wykorzystując informacje pozyskane w wywiadzie</li> </ul>                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>umiejętnie pisze krótką relację z podróży kolegi / koleżanki, wykorzystując informacje pozyskane w wywiadzie</li> </ul>                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>z wprawą pisze krótką relację z podróży kolegi / koleżanki, wykorzystując informacje pozyskane w wywiadzie</li> </ul>                                     |
| <b>Wiederholung</b>                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                  |
| Uczeń z dużym trudem wykonuje zadania powtórzeniowe podsumowujące nabyte umiejętności                                                                                                                                      | Uczeń z pewnym trudem wykonuje zadania powtórzeniowe podsumowujące nabyte umiejętności                                                                                                                                                                                                         | Uczeń bez większego trudu wykonuje zadania powtórzeniowe podsumowujące nabyte umiejętności                                                                                                                                                                                     | Uczeń bez trudu wykonuje zadania powtórzeniowe podsumowujące nabyte umiejętności                                                                                                                                                       | Uczeń z wprawą wykonuje zadania powtórzeniowe podsumowujące nabyte umiejętności                                                                                                                  |
| <b>Grammatik</b>                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                  |
| Uczeń zna jedynie elementarne, wprowadzane i utrwalane w rozdziale 3 struktury gramatyczne, popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań                                                                   | Uczeń zna większość wprowadzanych i utrwalanych w rozdziale 3 struktur gramatycznych, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, które świadczą o niepełnym opanowaniu struktur                                                                                         | Uczeń zna i stosuje prawie wszystkie wprowadzane i utrwalane w rozdziale 3 struktury gramatyczne, popełnia nieliczne błędy gramatyczne niezakłócające komunikacji lub zakłócające ją w nieznacznym stopniu, a jego błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie | Uczeń bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie wprowadzane i utrwalane w rozdziale 3 struktury gramatyczne, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne, niezakłócające w żaden sposób komunikacji, i potrafi je samodzielnie poprawić | Uczeń doskonale zna i bezbłędnie stosuje wszystkie wprowadzane i utrwalane w rozdziale 3 struktury gramatyczne                                                                                   |
| <b>Wprowadzane i utrwalane w rozdziale 3 struktury gramatyczne</b>                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>przyimek <i>mit</i></li> <li>przyimki służące do określania miejsca</li> <li>czas przeszły <i>Perfekt</i> czasowników o odmianie nieregularnej</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>przyimek <i>mit</i></li> <li>przyimki służące do określania miejsca</li> <li>czas przeszły <i>Perfekt</i> czasowników o odmianie nieregularnej</li> </ul>                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>przyimek <i>mit</i></li> <li>przyimki służące do określania miejsca</li> <li>czas przeszły <i>Perfekt</i> czasowników o odmianie nieregularnej</li> </ul>                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>przyimek <i>mit</i></li> <li>przyimki służące do określania miejsca</li> <li>czas przeszły <i>Perfekt</i> czasowników o odmianie nieregularnej</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>przyimek <i>mit</i></li> <li>przyimki służące do określania miejsca</li> <li>czas przeszły <i>Perfekt</i> czasowników o odmianie nieregularnej</li> </ul> |

| dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | celujący                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Landeskunde</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Uczeń w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania fakultatywne przeznaczone dla uczniów zainteresowanych krajami DACHL                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Uczeń częściowo poprawnie rozwiązuje zadania fakultatywne przeznaczone dla uczniów zainteresowanych krajami DACHL                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Uczeń w dużym stopniu poprawnie rozwiązuje zadania fakultatywne przeznaczone dla uczniów zainteresowanych krajami DACHL                                                                                                                                                                                                                                           | Uczeń prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania fakultatywne przeznaczone dla uczniów zainteresowanych krajami DACHL                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Uczeń w całości prawidłowo rozwiązuje zadania fakultatywne przeznaczone dla uczniów zainteresowanych krajami DACHL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Fotostory</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Uczeń rozwiązuje nieliczne zadania fakultatywne związane z historią obrazkową przedstawioną na zdjęciach z serialu <i>Ab nach Berlin!</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Uczeń rozwiązuje niektóre zadania fakultatywne związane z historią obrazkową przedstawioną na zdjęciach z serialu <i>Ab nach Berlin!</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Uczeń rozwiązuje większość zadań fakultatywnych związanych z historią obrazkową przedstawioną na zdjęciach z serialu <i>Ab nach Berlin!</i>                                                                                                                                                                                                                       | Uczeń rozwiązuje prawie wszystkie zadania fakultatywne związane z historią obrazkową przedstawioną na zdjęciach z serialu <i>Ab nach Berlin!</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Uczeń rozwiązuje wszystkie zadania fakultatywne związane z historią obrazkową przedstawioną na zdjęciach z serialu <i>Ab nach Berlin!</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Aktiver Wortschatz</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Uczeń w znikomym stopniu operuje podstawowym słownictwem przeznaczonym do aktywnego opanowania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Uczeń operuje wybranym, podstawowym słownictwem przeznaczonym do aktywnego opanowania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Uczeń prawidłowo operuje znaczną częścią słownictwa przeznaczonego do aktywnego opanowania                                                                                                                                                                                                                                                                        | Uczeń dość sprawnie operuje słownictwem przeznaczonym do aktywnego opanowania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Uczeń swobodnie operuje słownictwem przeznaczonym do aktywnego opanowania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Rozdział 4. Am schönsten ist es doch zu Hause!</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Hier wohne ich</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna nieliczne wprowadzone na lekcji nazwy obiektów użyteczności publicznej</li> <li>operuje bardzo ubogim słownictwem potrzebnym do opowiadania o miejscu zamieszkania</li> <li>ze znikomym zaangażowaniem przygotowuje w parze mapę myśli związaną z tematem <i>Wohnen</i> lub <i>Mein Haus</i></li> <li>po przeczytaniu wpisu Mattea z dużym trudem wybiera</li> </ul> | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna niektóre wprowadzone na lekcji nazwy obiektów użyteczności publicznej</li> <li>operuje dość ubogim słownictwem potrzebnym do opowiadania o miejscu zamieszkania</li> <li>z niewielkim zaangażowaniem przygotowuje w parze mapę myśli związaną z tematem <i>Wohnen</i> lub <i>Mein Haus</i></li> <li>po przeczytaniu wpisu Mattea z pewnym trudem wybiera</li> </ul> | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna większość wprowadzonych na lekcji nazw obiektów użyteczności publicznej</li> <li>operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o miejscu zamieszkania</li> <li>z dość dużym zaangażowaniem przygotowuje w parze mapę myśli związaną z tematem <i>Wohnen</i> lub <i>Mein Haus</i></li> </ul> | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna prawie wszystkie wprowadzone na lekcji nazwy obiektów użyteczności publicznej</li> <li>operuje bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o miejscu zamieszkania</li> <li>z dużym zaangażowaniem przygotowuje w parze mapę myśli związaną z tematem <i>Wohnen</i> lub <i>Mein Haus</i></li> <li>po przeczytaniu wpisu Mattea bez trudu wybiera powód jego</li> </ul> | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna wszystkie wprowadzone na lekcji nazwy obiektów użyteczności publicznej</li> <li>operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o miejscu zamieszkania</li> <li>z pełnym zaangażowaniem przygotowuje w parze mapę myśli związaną z tematem <i>Wohnen</i> lub <i>Mein Haus</i></li> <li>po przeczytaniu wpisu Mattea z wprawą wybiera powód jego zamieszczenia oraz</li> </ul> |

| dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | celujący                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>powód jego zamieszczenia oraz przyporządkowuje poszczególnym komentarzom odpowiednie zdjęcia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie znalezionych w Internecie informacji o Bispingen w znikomym stopniu poprawnie pisze, co i gdzie można tam robić</li> <li>przyporządkowuje zdjęciom obiektów użyteczności publicznej niekilka właściwe podpisy</li> <li>korzystając z podanego słownictwa, nieudolnie mówi, gdzie mieszka i co można robić w jego miejscowości</li> <li>po wysłuchaniu dialogu wybiera miejsce, w którym odbyła się rozmowa, a następnie z licznymi uchybieniami odpowiada na pytania</li> <li>w znikomym stopniu poprawnie uzupełnia zdania rodzajnikami w celowniku oraz układa pytania do wyróżnionych części zdania</li> </ul> | <p>powód jego zamieszczenia oraz przyporządkowuje poszczególnym komentarzom odpowiednie zdjęcia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie znalezionych w Internecie informacji o Bispingen w dużej mierze poprawnie pisze, co i gdzie można tam robić</li> <li>przyporządkowuje zdjęciom obiektów użyteczności publicznej niektóre właściwe podpisy</li> <li>korzystając z podanego słownictwa, dość nieumiejętnie mówi, gdzie mieszka i co można robić w jego miejscowości</li> <li>po wysłuchaniu dialogu wybiera miejsce, w którym odbyła się rozmowa, a następnie z dość licznymi uchybieniami odpowiada na pytania</li> <li>w dużej mierze poprawnie uzupełnia zdania rodzajnikami w celowniku oraz układa pytania do wyróżnionych części zdania</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>po przeczytaniu wpisu Mattea bez większego trudu wybiera powód jego zamieszczenia oraz przyporządkowuje poszczególnym komentarzom odpowiednie zdjęcia</li> <li>na podstawie znalezionych w Internecie informacji o Bispingen w większości poprawnie pisze, co i gdzie można tam robić</li> <li>przyporządkowuje zdjęciom obiektów użyteczności publicznej większość właściwych podpisów</li> <li>korzystając z podanego słownictwa, dość umiejętnie opowiada, gdzie mieszka i co można robić w jego miejscowości</li> <li>po wysłuchaniu dialogu wybiera miejsce, w którym odbyła się rozmowa, a następnie bez większych uchybień odpowiada na pytania</li> <li>w większości poprawnie uzupełnia zdania rodzajnikami w celowniku oraz układa pytania do wyróżnionych części zdania</li> </ul> | <p>zamieszczenia oraz przyporządkowuje poszczególnym komentarzom odpowiednie zdjęcia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie znalezionych w Internecie informacji o Bispingen prawie całkowicie poprawnie pisze, co i gdzie można tam robić</li> <li>przyporządkowuje zdjęciom obiektów użyteczności publicznej prawie wszystkie właściwe podpisy</li> <li>korzystając z podanego słownictwa, umiejętnie opowiada, gdzie mieszka i co można robić w jego miejscowości</li> <li>po wysłuchaniu dialogu wybiera miejsce, w którym odbyła się rozmowa, a następnie prawie bezbłędnie odpowiada na pytania</li> <li>prawie całkowicie poprawnie uzupełnia zdania rodzajnikami w celowniku oraz układa pytania do wyróżnionych części zdania</li> </ul> | <p>przyporządkowuje poszczególnym komentarzom odpowiednie zdjęcia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie znalezionych w Internecie informacji o Bispingen w całości prawidłowo pisze, co i gdzie można tam robić</li> <li>przyporządkowuje zdjęciom obiektów użyteczności publicznej wszystkie właściwe podpisy</li> <li>korzystając z podanego słownictwa, z wprawą opowiada, gdzie mieszka i co można robić w jego miejscowości</li> <li>po wysłuchaniu dialogu wybiera miejsce, w którym odbyła się rozmowa, a następnie bezbłędnie odpowiada na pytania</li> <li>w całości prawidłowo uzupełnia zdania rodzajnikami w celowniku oraz układa pytania do wyróżnionych części zdania</li> </ul> |
| <b>In der Küche oder im Garten?</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Uczeń:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Uczeń:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Uczeń:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Uczeń:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Uczeń:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>zna większość wprowadzonych na lekcji</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>zna prawie wszystkie wprowadzone na lekcji nazwy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | celujący                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>zna nieliczne wprowadzone na lekcji nazwy pomieszczeń w domu / mieszkaniu</li> <li>operuje bardzo ubogim słownictwem potrzebnym do wyjaśnienia, gdzie ktoś lub coś się znajduje</li> <li>ze znikomym zaangażowaniem uczestniczy w pracy w parze polegającej na zadawaniu rozmówcy pytań o miejsce zamieszkania i okolicę oraz udzielaniu odpowiedzi na podobne pytania</li> <li>nieudolnie przyporządkowuje podane rzeczowniki pomieszczeniom domu, a następnie powtarza za nagraniem ich nazwy</li> <li>po wysłuchaniu nagrania z dużym trudem mówi, gdzie można usłyszeć dane odgłosy</li> <li>na podstawie nagrania wskazuje plan mieszkania Achima oraz w znikomym stopniu poprawnie opisuje jedno z mieszkań</li> <li>po przeczytaniu wpisów na blogu z dużym trudem wskazuje, kto jest zadowolony ze swojego miejsca zamieszkania, a kto nie oraz dobiera do wpisów odpowiednie zdjęcia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>zna niektóre wprowadzone na lekcji nazwy pomieszczeń w domu / mieszkaniu</li> <li>operuje dość ubogim słownictwem potrzebnym do wyjaśnienia, gdzie ktoś lub coś się znajduje</li> <li>z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w pracy w parze polegającej na zadawaniu rozmówcy pytań o miejsce zamieszkania i okolicę oraz udzielaniu odpowiedzi na podobne pytania</li> <li>nieumiejętnie przyporządkowuje podane rzeczowniki pomieszczeniom domu, a następnie powtarza za nagraniem ich nazwy</li> <li>po wysłuchaniu nagrania z pewnym trudem mówi, gdzie można usłyszeć dane odgłosy</li> <li>na podstawie nagrania wskazuje plan mieszkania Achima oraz w dużej mierze poprawnie opisuje jedno z mieszkań</li> <li>po przeczytaniu wpisów na blogu z pewnym trudem wskazuje, kto jest zadowolony ze swojego miejsca zamieszkania, a kto nie oraz dobiera do wpisów odpowiednie zdjęcia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>nazw pomieszczeń w domu / mieszkaniu</li> <li>operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do wyjaśnienia, gdzie ktoś lub coś się znajduje</li> <li>z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w pracy w parze polegającej na zadawaniu rozmówcy pytań o miejsce zamieszkania i okolicę oraz udzielaniu odpowiedzi na podobne pytania</li> <li>dość umiejętnie przyporządkowuje podane rzeczowniki pomieszczeniom domu, a następnie powtarza za nagraniem ich nazwy</li> <li>po wysłuchaniu nagrania bez większego trudu mówi, gdzie można usłyszeć dane odgłosy</li> <li>na podstawie nagrania wskazuje plan mieszkania Achima oraz w większości poprawnie opisuje jedno z mieszkań</li> <li>po przeczytaniu wpisów na blogu bez większego trudu wskazuje, kto jest zadowolony ze swojego miejsca zamieszkania, a kto nie oraz dobiera do wpisów odpowiednie zdjęcia</li> <li>bez większych uchybień opowiada o opisanych na</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>pomieszczeń w domu / mieszkaniu</li> <li>operuje bogatym słownictwem potrzebnym do wyjaśnienia, gdzie ktoś lub coś się znajduje</li> <li>z dużym zaangażowaniem uczestniczy w pracy w parze polegającej na zadawaniu rozmówcy pytań o miejsce zamieszkania i okolicę oraz udzielaniu odpowiedzi na podobne pytania</li> <li>umiejętnie przyporządkowuje podane rzeczowniki pomieszczeniom domu, a następnie powtarza za nagraniem ich nazwy</li> <li>po wysłuchaniu nagrania bez trudu mówi, gdzie można usłyszeć dane odgłosy</li> <li>na podstawie nagrania wskazuje plan mieszkania Achima oraz prawie całkowicie poprawnie opisuje jedno z mieszkań</li> <li>po przeczytaniu wpisów na blogu bez trudu wskazuje, kto jest zadowolony ze swojego miejsca zamieszkania, a kto nie oraz dobiera do wpisów odpowiednie zdjęcia</li> <li>prawie bezbłędnie opowiada o opisanych na blogu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>zna wszystkie wprowadzone na lekcji nazwy pomieszczeń w domu / mieszkaniu</li> <li>operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do wyjaśnienia, gdzie ktoś lub coś się znajduje</li> <li>z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w pracy w parze polegającej na zadawaniu rozmówcy pytań o miejsce zamieszkania i okolicę oraz udzielaniu odpowiedzi na podobne pytania</li> <li>z wprawą przyporządkowuje podane rzeczowniki pomieszczeniom domu, a następnie powtarza za nagraniem ich nazwy</li> <li>po wysłuchaniu nagrania sprawnie mówi, gdzie można usłyszeć dane odgłosy</li> <li>na podstawie nagrania wskazuje plan mieszkania Achima oraz w całości prawidłowo opisuje jedno z mieszkań</li> <li>po przeczytaniu wpisów na blogu sprawnie wskazuje, kto jest zadowolony ze swojego miejsca zamieszkania, a kto nie oraz dobiera do wpisów odpowiednie zdjęcia</li> <li>bezbłędnie opowiada o opisanych na blogu</li> </ul> |

| dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | celujący                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>z licznymi uchybieniami opowiada o opisanych na blogu problemach związanych z miejscem zamieszkania</li> <li>wykorzystując przykład i podane słownictwo, w znikomym stopniu poprawnie rozmawia w parze o czynnościach wykonywanych w poszczególnych pomieszczeniach domu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>z dość licznymi uchybieniami opowiada o opisanych na blogu problemach związanych z miejscem zamieszkania</li> <li>wykorzystując przykład i podane słownictwo, w dużej mierze poprawnie rozmawia w parze o czynnościach wykonywanych w poszczególnych pomieszczeniach domu</li> </ul>                                                                                                                                                                                | <p>blogu problemach związanych z miejscem zamieszkania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystując przykład i podane słownictwo, w większości poprawnie rozmawia w parze o czynnościach wykonywanych w poszczególnych pomieszczeniach domu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>problemach związanych z miejscem zamieszkania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystując przykład i podane słownictwo, prawie całkowicie poprawnie rozmawia w parze o czynnościach wykonywanych w poszczególnych pomieszczeniach domu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>problemach związanych z miejscem zamieszkania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystując przykład i podane słownictwo, w całości prawidłowo rozmawia w parze o czynnościach wykonywanych w poszczególnych pomieszczeniach domu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Das ist mein Bett!</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje bardzo ubogim słownictwem potrzebnym do opisywania domu / mieszkania oraz jego wyposażenia</li> <li>ze znikomym zaangażowaniem gra w kalambury dotyczące codziennych czynności i nazw pomieszczeń</li> <li>pracując w parze, nieudolnie zadaje pytania o wyposażenie domu i odpowiada na podobne pytania</li> <li>na podstawie nagrania z dużym trudem wybiera rysunek przedstawiający pokój Juliana oraz wskazuje, które zdania są zgodne z treścią nagrania, a które nie</li> </ul> | <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje dość ubogim słownictwem potrzebnym do opisywania domu / mieszkania oraz jego wyposażenia</li> <li>z niewielkim zaangażowaniem gra w kalambury dotyczące codziennych czynności i nazw pomieszczeń</li> <li>pracując w parze, dość nieumiejętnie zadaje pytania o wyposażenie domu i odpowiada na podobne pytania</li> <li>na podstawie nagrania z pewnym trudem wybiera rysunek przedstawiający pokój Juliana oraz wskazuje,</li> </ul> | <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania domu / mieszkania oraz jego wyposażenia</li> <li>z dość dużym zaangażowaniem gra w kalambury dotyczące codziennych czynności i nazw pomieszczeń</li> <li>pracując w parze, dość umiejętnie zadaje pytania o wyposażenie domu i odpowiada na podobne pytania</li> <li>na podstawie nagrania bez większego trudu wybiera rysunek przedstawiający pokój Juliana oraz wskazuje, które zdania są zgodne z treścią nagrania, a które nie</li> </ul> | <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania domu / mieszkania oraz jego wyposażenia</li> <li>z dużym zaangażowaniem gra w kalambury dotyczące codziennych czynności i nazw pomieszczeń</li> <li>pracując w parze, umiejętnie zadaje pytania o wyposażenie domu i odpowiada na podobne pytania</li> <li>na podstawie nagrania bez trudu wybiera rysunek przedstawiający pokój Juliana oraz wskazuje, które zdania są zgodne z treścią nagrania, a które nie</li> </ul> | <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania domu / mieszkania oraz jego wyposażenia</li> <li>z pełnym zaangażowaniem gra w kalambury dotyczące codziennych czynności i nazw pomieszczeń</li> <li>pracując w parze, z wprawą zadaje pytania o wyposażenie domu i odpowiada na podobne pytania</li> <li>na podstawie nagrania z wprawą wybiera rysunek przedstawiający pokój Juliana oraz wskazuje, które zdania są zgodne z treścią nagrania, a które nie</li> </ul> |

| dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | celujący                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>w znikomym stopniu poprawnie dopisuje bezokoliczniki do podanych imiesłowów</li> <li>z dużym trudem przyporządkowuje zdjęciom nazwy elementów wyposażenia kuchni i łazienki, a następnie pracując w parze pyta / udziela odpowiedzi na pytania o pomieszczenie, w którym znajduje się dany element</li> <li>po przeczytaniu wpisu na blogu nieudolnie dobiera do niego zdjęcie</li> <li>z licznymi uchybieniami odpowiada na jedno z pytań dotyczących nocowania w przyczepie kempingowej lub w namiocie</li> </ul> | <p>które zdania są zgodne z treścią nagrania, a które nie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>w dużej mierze poprawnie dopisuje bezokoliczniki do podanych imiesłowów</li> <li>z pewnym trudem przyporządkowuje zdjęciom nazwy elementów wyposażenia kuchni i łazienki, a następnie pracując w parze pyta / udziela odpowiedzi na pytania o pomieszczenie, w którym znajduje się dany element</li> <li>po przeczytaniu wpisu na blogu dość nieumiejętnie dobiera do niego zdjęcie</li> <li>z dość licznymi uchybieniami odpowiada na jedno z pytań dotyczących nocowania w przyczepie kempingowej lub w namiocie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>w większości poprawnie dopisuje bezokoliczniki do podanych imiesłowów</li> <li>bez większego trudu przyporządkowuje zdjęciom nazwy elementów wyposażenia kuchni i łazienki, a następnie pracując w parze pyta / udziela odpowiedzi na pytania o pomieszczenie, w którym znajduje się dany element</li> <li>po przeczytaniu wpisu na blogu dość umiejętnie dobiera do niego zdjęcie</li> <li>bez większych uchybień odpowiada na jedno z pytań dotyczących nocowania w przyczepie kempingowej lub w namiocie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>prawie całkowicie poprawnie dopisuje bezokoliczniki do podanych imiesłowów</li> <li>bez trudu przyporządkowuje zdjęciom nazwy elementów wyposażenia kuchni i łazienki, a następnie pracując w parze pyta / udziela odpowiedzi na pytania o pomieszczenie, w którym znajduje się dany element</li> <li>po przeczytaniu wpisu na blogu umiejętnie dobiera do niego zdjęcie</li> <li>prawie bezbłędnie odpowiada na jedno z pytań dotyczących nocowania w przyczepie kempingowej lub w namiocie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>w całości prawidłowo dopisuje bezokoliczniki do podanych imiesłowów</li> <li>sprawnie przyporządkowuje zdjęciom nazwy elementów wyposażenia kuchni i łazienki, a następnie pracując w parze pyta / udziela odpowiedzi na pytania o pomieszczenie, w którym znajduje się dany element</li> <li>po przeczytaniu wpisu na blogu z wprawą dobiera do niego zdjęcie</li> <li>sporadycznie popełniając błędy lub bezbłędnie odpowiada na jedno z pytań dotyczących nocowania w przyczepie kempingowej lub w namiocie</li> </ul> |
| <b>Wiederholung</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Uczeń z dużym trudem wykonuje zadania powtórzeniowe podsumowujące nabyte umiejętności                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Uczeń z pewnym trudem wykonuje zadania powtórzeniowe podsumowujące nabyte umiejętności                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Uczeń bez większego trudu wykonuje zadania powtórzeniowe podsumowujące nabyte umiejętności                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Uczeń bez trudu wykonuje zadania powtórzeniowe podsumowujące nabyte umiejętności                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Uczeń z wprawą wykonuje zadania powtórzeniowe podsumowujące nabyte umiejętności                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Grammatik</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Uczeń zna jedynie elementarne, wprowadzane i utrwalane w rozdziale 4 struktury gramatyczne, popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Uczeń zna większość wprowadzanych i utrwalanych w rozdziale 4 struktur gramatycznych, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Uczeń zna i stosuje prawie wszystkie wprowadzane i utrwalane w rozdziale 4 struktury gramatyczne, popełnia nieliczne błędy gramatyczne niezakłócające komunikacji lub zakłócające ją                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Uczeń bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie wprowadzane i utrwalane w rozdziale 4 struktury gramatyczne, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne, niezakłócające w żaden sposób                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Uczeń doskonale zna i bezbłędnie stosuje wszystkie wprowadzane i utrwalane w rozdziale 4 struktury gramatyczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| dopuszczający                                                                                                                             | dostateczny                                                                                                                               | dobry                                                                                                                                       | bardzo dobry                                                                                                                                     | celujący                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                           | które świadczą o niepełnym opanowaniu struktur                                                                                            | w nieznacznym stopniu, a jego błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie                                                   | komunikacji, i potrafi je samodzielnie poprawić                                                                                                  |                                                                                                                                           |
| <b>Wprowadzane i utrwalane w rozdziale 4 struktury gramatyczne</b>                                                                        |                                                                                                                                           |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>przymyki zmienne: <i>auf, in, an</i></li> <li>czasowniki: <i>stehen, hängen, liegen</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>przymyki zmienne: <i>auf, in, an</i></li> <li>czasowniki: <i>stehen, hängen, liegen</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>przymyki zmienne: <i>auf, in, an</i></li> <li>czasowniki: <i>stehen, hängen, liegen</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>przymyki zmienne: <i>auf, in, an</i></li> <li>czasowniki: <i>stehen, hängen, liegen</i></li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>przymyki zmienne: <i>auf, in, an</i></li> <li>czasowniki: <i>stehen, hängen, liegen</i></li> </ul> |
| <b>Landeskunde</b>                                                                                                                        |                                                                                                                                           |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                           |
| Uczeń w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania fakultatywne przeznaczone dla uczniów zainteresowanych krajami DACHL              | Uczeń częściowo poprawnie rozwiązuje zadania fakultatywne przeznaczone dla uczniów zainteresowanych krajami DACHL                         | Uczeń w dużym stopniu poprawnie rozwiązuje zadania fakultatywne przeznaczone dla uczniów zainteresowanych krajami DACHL                     | Uczeń prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania fakultatywne przeznaczone dla uczniów zainteresowanych krajami DACHL                        | Uczeń w całości prawidłowo rozwiązuje zadania fakultatywne przeznaczone dla uczniów zainteresowanych krajami DACHL                        |
| <b>Fotostory</b>                                                                                                                          |                                                                                                                                           |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                           |
| Uczeń rozwiązuje nieliczne zadania fakultatywne związane z historią obrazkową przedstawioną na zdjęciach z serialu <i>Ab nach Berlin!</i> | Uczeń rozwiązuje niektóre zadania fakultatywne związane z historią obrazkową przedstawioną na zdjęciach z serialu <i>Ab nach Berlin!</i>  | Uczeń rozwiązuje większość zadań fakultatywnych związanych z historią obrazkową przedstawioną na zdjęciach z serialu <i>Ab nach Berlin!</i> | Uczeń rozwiązuje prawie wszystkie zadania fakultatywne związane z historią obrazkową przedstawioną na zdjęciach z serialu <i>Ab nach Berlin!</i> | Uczeń rozwiązuje wszystkie zadania fakultatywne związane z historią obrazkową przedstawioną na zdjęciach z serialu <i>Ab nach Berlin!</i> |
| <b>Aktiver Wortschatz</b>                                                                                                                 |                                                                                                                                           |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                           |
| Uczeń w znikomym stopniu operuje podstawowym słownictwem przeznaczonym do aktywnego opanowania                                            | Uczeń operuje wybranym, podstawowym słownictwem przeznaczonym do aktywnego opanowania                                                     | Uczeń prawidłowo operuje znaczną częścią słownictwa przeznaczonego do aktywnego opanowania                                                  | Uczeń dość sprawnie operuje słownictwem przeznaczonym do aktywnego opanowania                                                                    | Uczeń swobodnie operuje słownictwem przeznaczonym do aktywnego opanowania                                                                 |
| <b>Rozdział 5. Gesundheit!</b>                                                                                                            |                                                                                                                                           |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                           |
| <b>Kopf hoch!</b>                                                                                                                         |                                                                                                                                           |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                           |
| <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna nieliczne nazwy podstawowych, wprowadzonych na lekcji części ciała</li> </ul>    | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna niektóre nazwy podstawowych, wprowadzonych na lekcji części ciała</li> </ul>     | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna większość wprowadzonych na lekcji nazw części ciała</li> </ul>                     | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna prawie wszystkie wprowadzone na lekcji nazwy części ciała</li> </ul>                    | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna wszystkie wprowadzone na lekcji nazwy części ciała</li> </ul>                    |

| dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | celujący                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• operuje bardzo ubogim słownictwem związanym z opisywaniem wyglądu</li> <li>• słuchając nagrania, nieudolnie powtarza usłyszane nazwy części ciała</li> <li>• ze znikomym zaangażowaniem przeprowadza z koleżanką / kolegą zabawę polegającą na odgadnięciu nazwy części ciała rysowanej palcem na plecach drugiej osoby</li> <li>• z dużym trudem wskazuje na rysunkach osoby, o których jest mowa w nagraniu, oraz opisuje pozostałe osoby z ilustracji</li> <li>• ze znikomym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na odgadnięciu (na podstawie formułowanych zgodnie z przykładami pytań), którą osobę z klasy ma na myśli rozmówca</li> <li>• wykorzystując znajomość języka angielskiego oraz słownik, dobiera (pracując w parze) podane rzeczowniki do nielicznych, przedstawionych na ilustracji części ciała</li> <li>• w znikomym stopniu poprawnie dobiera do</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• operuje dość ubogim słownictwem związanym z opisywaniem wyglądu</li> <li>• słuchając nagrania, dość nieumiejętnie powtarza usłyszane nazwy części ciała</li> <li>• z niewielkim zaangażowaniem przeprowadza z koleżanką / kolegą zabawę polegającą na odgadnięciu nazwy części ciała rysowanej palcem na plecach drugiej osoby</li> <li>• z pewnym trudem wskazuje na rysunkach osoby, o których jest mowa w nagraniu, oraz opisuje pozostałe osoby z ilustracji</li> <li>• z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na odgadnięciu (na podstawie formułowanych zgodnie z przykładami pytań), którą osobę z klasy ma na myśli rozmówca</li> <li>• wykorzystując znajomość języka angielskiego oraz słownik, dobiera (pracując w parze) podane rzeczowniki do niektórych, przedstawionych na ilustracji części ciała</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• operuje dość bogatym słownictwem związanym z opisywaniem wyglądu</li> <li>• słuchając nagrania, dość umiejętnie powtarza usłyszane nazwy części ciała</li> <li>• z dość dużym zaangażowaniem przeprowadza z koleżanką / kolegą zabawę polegającą na odgadnięciu nazwy części ciała rysowanej palcem na plecach drugiej osoby</li> <li>• bez większego trudu wskazuje na rysunkach osoby, o których jest mowa w nagraniu, oraz opisuje pozostałe osoby z ilustracji</li> <li>• z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na odgadnięciu (na podstawie formułowanych zgodnie z przykładami pytań), którą osobę z klasy ma na myśli rozmówca</li> <li>• wykorzystując znajomość języka angielskiego oraz słownik, dobiera (pracując w parze) podane rzeczowniki do większości, przedstawionych na ilustracji części ciała</li> <li>• w większości poprawnie dobiera do podanych czasowników nazwy części</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• operuje bogatym słownictwem związanym z opisywaniem wyglądu</li> <li>• słuchając nagrania, umiejętnie powtarza usłyszane nazwy części ciała</li> <li>• z dużym zaangażowaniem przeprowadza z koleżanką / kolegą zabawę polegającą na odgadnięciu nazwy części ciała rysowanej palcem na plecach drugiej osoby</li> <li>• bez trudu wskazuje na rysunkach osoby, o których jest mowa w nagraniu, oraz opisuje pozostałe osoby z ilustracji</li> <li>• z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na odgadnięciu (na podstawie formułowanych zgodnie z przykładami pytań), którą osobę z klasy ma na myśli rozmówca</li> <li>• wykorzystując znajomość języka angielskiego oraz słownik, dobiera (pracując w parze) podane rzeczowniki do prawie wszystkich, przedstawionych na ilustracji części ciała</li> <li>• prawie całkowicie poprawnie dobiera do podanych czasowników nazwy części</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• operuje bardzo bogatym słownictwem związanym z opisywaniem wyglądu</li> <li>• słuchając nagrania, z wprawą powtarza usłyszane nazwy części ciała</li> <li>• z pełnym zaangażowaniem przeprowadza z koleżanką / kolegą zabawę polegającą na odgadnięciu nazwy części ciała rysowanej palcem na plecach drugiej osoby</li> <li>• sprawnie wskazuje na rysunkach osoby, o których jest mowa w nagraniu, oraz opisuje pozostałe osoby z ilustracji</li> <li>• z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na odgadnięciu (na podstawie formułowanych zgodnie z przykładami pytań), którą osobę z klasy ma na myśli rozmówca</li> <li>• wykorzystując znajomość języka angielskiego oraz słownik, dobiera (pracując w parze) podane rzeczowniki do wszystkich, przedstawionych na ilustracji części ciała</li> <li>• w całości prawidłowo dobiera do podanych czasowników nazwy części ciała, za</li> </ul> |

| dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | celujący                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>podanych czasowników nazwy części ciała, za pomocą których wykonuje się dane czynności</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>z dużym trudem dobiera do niemieckich idiomów rysunki, podaje ich polskie odpowiedniki oraz wyjaśnia znaczenie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>w dużej mierze poprawnie dobiera do podanych czasowników nazwy części ciała, za pomocą których wykonuje się dane czynności</li> <li>z pewnym trudem dobiera do niemieckich idiomów rysunki, podaje ich polskie odpowiedniki oraz wyjaśnia znaczenie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>ciała, za pomocą których wykonuje się dane czynności</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bez większego trudu dobiera do niemieckich idiomów rysunki, podaje ich polskie odpowiedniki oraz wyjaśnia znaczenie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>ciała, za pomocą których wykonuje się dane czynności</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bez trudu dobiera do niemieckich idiomów rysunki, podaje ich polskie odpowiedniki oraz wyjaśnia znaczenie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>pomocą których wykonuje się dane czynności</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sprawnie dobiera do niemieckich idiomów rysunki, podaje ich polskie odpowiedniki oraz wyjaśnia znaczenie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Mein Hals tut weh!</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna nieliczne wprowadzone na lekcji nazwy dolegliwości i chorób</li> <li>operuje bardzo ubogim słownictwem potrzebnym do prowadzenia dialogów u lekarza</li> <li>ze znikomym zaangażowaniem uczestniczy w grupowej zabawie dotyczącej nazw części ciała</li> <li>przyporządkowuje nielicznym dolegliwościom przedstawionym na rysunkach właściwe wypowiedzi</li> <li>z dużym trudem tworzy zdania z nazwami części ciała</li> <li>z licznymi uchybieniami wskazuje właściwe zakończenie zdania, przyporządkowuje podane nazwy dolegliwości</li> </ul> | <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna niektóre wprowadzone na lekcji nazwy dolegliwości i chorób</li> <li>operuje dość ubogim słownictwem potrzebnym do prowadzenia dialogów u lekarza</li> <li>z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w grupowej zabawie dotyczącej nazw części ciała</li> <li>przyporządkowuje niektórym dolegliwościom przedstawionym na rysunkach właściwe wypowiedzi</li> <li>z pewnym trudem tworzy zdania z nazwami części ciała</li> <li>z dość licznymi uchybieniami wskazuje właściwe zakończenie zdania, przyporządkowuje podane</li> </ul> | <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna większość wprowadzonych na lekcji nazw dolegliwości i chorób</li> <li>operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do prowadzenia dialogów u lekarza</li> <li>z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w grupowej zabawie dotyczącej nazw części ciała</li> <li>przyporządkowuje większości dolegliwości przedstawionych na rysunkach właściwe wypowiedzi</li> <li>bez większego trudu tworzy zdania z nazwami części ciała</li> <li>bez większych uchybień wskazuje właściwe zakończenie zdania, przyporządkowuje podane</li> </ul> | <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna prawie wszystkie wprowadzone na lekcji nazwy dolegliwości i chorób</li> <li>operuje bogatym słownictwem potrzebnym do prowadzenia dialogów u lekarza</li> <li>z dużym zaangażowaniem uczestniczy w grupowej zabawie dotyczącej nazw części ciała</li> <li>przyporządkowuje prawie wszystkim dolegliwościom przedstawionym na rysunkach właściwe wypowiedzi</li> <li>bez trudu tworzy zdania z nazwami części ciała</li> <li>prawie bezbłędnie wskazuje właściwe zakończenie zdania, przyporządkowuje podane nazwy dolegliwości Feliksowi, Nadine, Damianowi oraz Lei i</li> </ul> | <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna wszystkie wprowadzone na lekcji nazwy dolegliwości i chorób</li> <li>operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do prowadzenia dialogów u lekarza</li> <li>z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w grupowej zabawie dotyczącej nazw części ciała</li> <li>przyporządkowuje wszystkim dolegliwościom przedstawionym na rysunkach właściwe wypowiedzi</li> <li>sprawnie tworzy zdania z nazwami części ciała</li> <li>bezbłędnie wskazuje właściwe zakończenie zdania, przyporządkowuje podane nazwy dolegliwości Feliksowi, Nadine,</li> </ul> |

| dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | celujący                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Feliksowi, Nadine, Damianowi oraz Lei i opowiada, co dolega poszczególnym rozmówcom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parze, nieudolnie prowadzi dialogi dotyczące samopoczucia</li> <li>• w znikomym stopniu poprawnie ustala kolejność poszczególnych części dialogu u lekarza, a następnie weryfikuje swoje rozwiązanie i zapisuje dialog w zeszycie</li> <li>• popełniając bardzo liczne błędy, prowadzi z koleżanką / kolegą dialogi u lekarza</li> </ul> | <p>nazwy dolegliwości Feliksowi, Nadine, Damianowi oraz Lei i opowiada, co dolega poszczególnym rozmówcom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parze, dość nieumiejętnie prowadzi dialogi dotyczące samopoczucia</li> <li>• w dużej mierze poprawnie ustala kolejność poszczególnych części dialogu u lekarza, a następnie weryfikuje swoje rozwiązanie i zapisuje dialog w zeszycie</li> <li>• popełniając dość liczne błędy, prowadzi z koleżanką / kolegą dialogi u lekarza</li> </ul> | <p>nazwy dolegliwości Feliksowi, Nadine, Damianowi oraz Lei i opowiada, co dolega poszczególnym rozmówcom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parze, dość umiejętnie prowadzi dialogi dotyczące samopoczucia</li> <li>• w większości poprawnie ustala kolejność poszczególnych części dialogu u lekarza, a następnie weryfikuje swoje rozwiązanie i zapisuje dialog w zeszycie</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, prowadzi z koleżanką / kolegą dialogi u lekarza</li> </ul> | <p>opowiada, co dolega poszczególnym rozmówcom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parze, umiejętnie prowadzi dialogi dotyczące samopoczucia</li> <li>• prawie całkowicie poprawnie ustala kolejność poszczególnych części dialogu u lekarza, a następnie weryfikuje swoje rozwiązanie i zapisuje dialog w zeszycie</li> <li>• prawie bezbłędnie prowadzi z koleżanką / kolegą dialogi u lekarza</li> </ul> | <p>Damianowi oraz Lei i opowiada, co dolega poszczególnym rozmówcom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parze, z wprawą prowadzi dialogi dotyczące samopoczucia</li> <li>• w całości prawidłowo ustala kolejność poszczególnych części dialogu u lekarza, a następnie weryfikuje swoje rozwiązanie i zapisuje dialog w zeszycie</li> <li>• sporadycznie popełniając błędy lub bezbłędnie prowadzi z koleżanką / kolegą dialogi u lekarza</li> </ul> |
| <b>Fit bleiben</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• operuje bardzo ubogim słownictwem potrzebnym do udzielania porad oraz opowiadania o zdrowym trybie życia</li> <li>• z dużym trudem układa zdania ze wskazaną przez koleżankę / kolegę częścią ciała</li> <li>• przyporządkowuje odpowiednie zwroty nielicznym zdjęciom ilustrującym zdrowy tryb życia</li> </ul>                                                                                                          | <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• operuje dość ubogim słownictwem potrzebnym do udzielania porad oraz opowiadania o zdrowym trybie życia</li> <li>• z pewnym trudem układa zdania ze wskazaną przez koleżankę / kolegę częścią ciała</li> <li>• przyporządkowuje odpowiednie zwroty niektórym zdjęciom ilustrującym zdrowy tryb życia</li> </ul>                                                                                                                                 | <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do udzielania porad oraz opowiadania o zdrowym trybie życia</li> <li>• bez większego trudu układa zdania ze wskazaną przez koleżankę / kolegę częścią ciała</li> <li>• przyporządkowuje odpowiednie zwroty większości zdjęć ilustrujących zdrowy tryb życia</li> </ul>                                                                                                                      | <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• operuje bogatym słownictwem potrzebnym do udzielania porad oraz opowiadania o zdrowym trybie życia</li> <li>• bez trudu układa zdania ze wskazaną przez koleżankę / kolegę częścią ciała</li> <li>• przyporządkowuje odpowiednie zwroty wszystkim zdjęciom ilustrującym zdrowy tryb życia</li> <li>• dość obszernie opowiada, jak dba o swoje zdrowie</li> </ul>  | <p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do udzielania porad oraz opowiadania o zdrowym trybie życia</li> <li>• sprawnie układa zdania ze wskazaną przez koleżankę / kolegę częścią ciała</li> <li>• przyporządkowuje odpowiednie zwroty wszystkim zdjęciom ilustrującym zdrowy tryb życia</li> <li>• z detalami opowiada, jak dba o swoje zdrowie</li> </ul>                                        |

| dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | celujący                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• bardzo krótko opowiada, jak dba o swoje zdrowie</li> <li>• po przeczytaniu dyskusji na forum z dużym trudem wybiera właściwy temat rozmowy oraz wskazuje nieliczne zdania zgodne z treścią wpisów</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu z licznymi uchybieniami wskazuje autora wypowiedzi oraz porady, o których jest mowa w nagraniu</li> <li>• w znikomym stopniu poprawnie tworzy zdania w trybie rozkazującym zgodnie z przykładem</li> <li>• ze znikomym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na wykonywaniu zapisanych przez uczestników zabawy poleceń</li> <li>• pracując w parze, nieudolnie formułuje porady dotyczące opisanych problemów</li> <li>• popełniając bardzo liczne błędy, formułuje pisemną odpowiedź na wiadomość koleżanki cierpiącej na bezsenność</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dość krótko opowiada, jak dba o swoje zdrowie</li> <li>• po przeczytaniu dyskusji na forum z pewnym trudem wybiera właściwy temat rozmowy oraz wskazuje niektóre zdania zgodne z treścią wpisów</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu z dość licznymi uchybieniami wskazuje autora wypowiedzi oraz porady, o których jest mowa w nagraniu</li> <li>• w dużej mierze poprawnie tworzy zdania w trybie rozkazującym zgodnie z przykładem</li> <li>• z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na wykonywaniu zapisanych przez uczestników zabawy poleceń</li> <li>• pracując w parze, dość nieumiejętnie formułuje porady dotyczące opisanych problemów</li> <li>• popełniając dość liczne błędy, formułuje pisemną odpowiedź na wiadomość koleżanki cierpiącej na bezsenność</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zwięźle opowiada, jak dba o swoje zdrowie</li> <li>• po przeczytaniu dyskusji na forum bez większego trudu wybiera właściwy temat rozmowy oraz wskazuje większość zdań zgodnych z treścią wpisów</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu bez większych uchybień wskazuje autora wypowiedzi oraz porady, o których jest mowa w nagraniu</li> <li>• w większości poprawnie tworzy zdania w trybie rozkazującym zgodnie z przykładem</li> <li>• z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na wykonywaniu zapisanych przez uczestników zabawy poleceń</li> <li>• pracując w parze, dość umiejętnie formułuje porady dotyczące opisanych problemów</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, formułuje pisemną odpowiedź na wiadomość koleżanki cierpiącej na bezsenność</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• po przeczytaniu dyskusji na forum bez trudu wybiera właściwy temat rozmowy oraz wskazuje prawie wszystkie zdania zgodne z treścią wpisów</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu prawie bezbłędnie wskazuje autora wypowiedzi oraz porady, o których jest mowa w nagraniu</li> <li>• prawie całkowicie poprawnie tworzy zdania w trybie rozkazującym zgodnie z przykładem</li> <li>• z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na wykonywaniu zapisanych przez uczestników zabawy poleceń</li> <li>• pracując w parze, umiejętnie formułuje porady dotyczące opisanych problemów</li> <li>• prawie bezbłędnie formułuje pisemną odpowiedź na wiadomość koleżanki cierpiącej na bezsenność</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• po przeczytaniu dyskusji na forum sprawnie wybiera właściwy temat rozmowy oraz wskazuje wszystkie zdania zgodne z treścią wpisów</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu bezbłędnie wskazuje autora wypowiedzi oraz porady, o których jest mowa w nagraniu</li> <li>• w całości prawidłowo tworzy zdania w trybie rozkazującym zgodnie z przykładem</li> <li>• z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na wykonywaniu zapisanych przez uczestników zabawy poleceń</li> <li>• pracując w parze, z wprawą formułuje porady dotyczące opisanych problemów</li> <li>• sporadycznie popełniając błędy lub bezbłędnie formułuje pisemną odpowiedź na wiadomość koleżanki cierpiącej na bezsenność</li> </ul> |
| <b>Wiederholung</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Uczeń z dużym trudem wykonuje zadania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Uczeń z pewnym trudem wykonuje zadania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Uczeń bez większego trudu wykonuje zadania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Uczeń bez trudu wykonuje zadania powtórzeniowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Uczeń z wprawą wykonuje zadania powtórzeniowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| dopuszczający                                                                                                                                            | dostateczny                                                                                                                                                                                            | dobry                                                                                                                                                                                                                                                                          | bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                           | celujący                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| powtórzeniowe podsumowujące nabyte umiejętności                                                                                                          | powtórzeniowe podsumowujące nabyte umiejętności                                                                                                                                                        | powtórzeniowe podsumowujące nabyte umiejętności                                                                                                                                                                                                                                | podsumowujące nabyte umiejętności                                                                                                                                                                                                      | podsumowujące nabyte umiejętności                                                                                                         |
| <b>Grammatik</b>                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                           |
| Uczeń zna jedynie elementarne, wprowadzane i utrwalane w rozdziale 5 struktury gramatyczne, popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań | Uczeń zna większość wprowadzanych i utrwalanych w rozdziale 5 struktur gramatycznych, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, które świadczą o niepełnym opanowaniu struktur | Uczeń zna i stosuje prawie wszystkie wprowadzane i utrwalane w rozdziale 5 struktury gramatyczne, popełnia nieliczne błędy gramatyczne niezakłócające komunikacji lub zakłócające ją w nieznacznym stopniu, a jego błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie | Uczeń bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie wprowadzane i utrwalane w rozdziale 5 struktury gramatyczne, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne, niezakłócające w żaden sposób komunikacji, i potrafi je samodzielnie poprawić | Uczeń doskonale zna i bezbłędnie stosuje wszystkie wprowadzane i utrwalane w rozdziale 5 struktury gramatyczne                            |
| <b>Wprowadzane i utrwalane w rozdziale 5 struktury gramatyczne</b>                                                                                       |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                           |
| • tryb rozkazujący dla 2. os. lp.                                                                                                                        | • tryb rozkazujący dla 2. os. lp.                                                                                                                                                                      | • tryb rozkazujący dla 2. os. lp.                                                                                                                                                                                                                                              | • tryb rozkazujący dla 2. os. lp.                                                                                                                                                                                                      | • tryb rozkazujący dla 2. os. lp.                                                                                                         |
| <b>Landeskunde</b>                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                           |
| Uczeń w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania fakultatywne przeznaczone dla uczniów zainteresowanych krajami DACHL                             | Uczeń częściowo poprawnie rozwiązuje zadania fakultatywne przeznaczone dla uczniów zainteresowanych krajami DACHL                                                                                      | Uczeń w dużym stopniu poprawnie rozwiązuje zadania fakultatywne przeznaczone dla uczniów zainteresowanych krajami DACHL                                                                                                                                                        | Uczeń prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania fakultatywne przeznaczone dla uczniów zainteresowanych krajami DACHL                                                                                                              | Uczeń w całości prawidłowo rozwiązuje zadania fakultatywne przeznaczone dla uczniów zainteresowanych krajami DACHL                        |
| <b>Fotostory</b>                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                           |
| Uczeń rozwiązuje nieliczne zadania fakultatywne związane z historią obrazkową przedstawioną na zdjęciach z serialu <i>Ab nach Berlin!</i>                | Uczeń rozwiązuje niektóre zadania fakultatywne związane z historią obrazkową przedstawioną na zdjęciach z serialu <i>Ab nach Berlin!</i>                                                               | Uczeń rozwiązuje większość zadań fakultatywnych związanych z historią obrazkową przedstawioną na zdjęciach z serialu <i>Ab nach Berlin!</i>                                                                                                                                    | Uczeń rozwiązuje prawie wszystkie zadania fakultatywne związane z historią obrazkową przedstawioną na zdjęciach z serialu <i>Ab nach Berlin!</i>                                                                                       | Uczeń rozwiązuje wszystkie zadania fakultatywne związane z historią obrazkową przedstawioną na zdjęciach z serialu <i>Ab nach Berlin!</i> |
| <b>Aktiver Wortschatz</b>                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                           |
| Uczeń w znikomym stopniu operuje podstawowym słownictwem przeznaczonym do aktywnego opanowania                                                           | Uczeń operuje wybranym, podstawowym słownictwem przeznaczonym do aktywnego opanowania                                                                                                                  | Uczeń prawidłowo operuje znaczną częścią słownictwa przeznaczonego do aktywnego opanowania                                                                                                                                                                                     | Uczeń dość sprawnie operuje słownictwem przeznaczonym do aktywnego opanowania                                                                                                                                                          | Uczeń swobodnie operuje słownictwem przeznaczonym do aktywnego opanowania                                                                 |

| dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | celujący                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Rozdział 6. Was wünschen Sie bitte?</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Mütze oder Hut?</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna nieliczne nazwy podstawowych, wprowadzonych na lekcji elementów ubioru</li> <li>operuje bardzo ubogim słownictwem związanym z opisywaniem czyjegoś stroju</li> <li>po wysłuchaniu rozmowy Charlotte i Emila w znikomym stopniu poprawnie wskazuje miejsce ich pobytu oraz wybiera w zamieszczonych zdaniach właściwe słowo / wyrażenie zgodnie z treścią nagrania</li> <li>dobiera do nielicznych zdjęć brakujące nazwy ubrań</li> <li>po wysłuchaniu nagrania nieudolnie wskazuje, która z dziewcząt na ilustracjach to Nele oraz opisuje pozostałe osoby na rysunkach zgodnie z przykładem</li> <li>po przeczytaniu wpisu na blogu z dużym trudem poprawia błędne informacje w zdaniach</li> <li>popelniając bardzo liczne błędy, ćwiczy w parze dialogi dotyczące wyboru stroju</li> <li>udziela bardzo krótkich, pisemnych odpowiedzi na</li> </ul> | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna niektóre nazwy podstawowych, wprowadzonych na lekcji elementów ubioru</li> <li>operuje dość ubogim słownictwem związanym z opisywaniem czyjegoś stroju</li> <li>po wysłuchaniu rozmowy Charlotte i Emila w dużej mierze poprawnie wskazuje miejsce ich pobytu oraz wybiera w zamieszczonych zdaniach właściwe słowo / wyrażenie zgodnie z treścią nagrania</li> <li>dobiera do niektórych zdjęć brakujące nazwy ubrań</li> <li>po wysłuchaniu nagrania dość nieumiejętnie wskazuje, która z dziewcząt na ilustracjach to Nele oraz opisuje pozostałe osoby na rysunkach zgodnie z przykładem</li> <li>po przeczytaniu wpisu na blogu z pewnym trudem poprawia błędne informacje w zdaniach</li> <li>popelniając dość liczne błędy, ćwiczy w parze dialogi dotyczące wyboru stroju</li> </ul> | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna większość wprowadzonych na lekcji nazw elementów ubioru</li> <li>operuje dość bogatym słownictwem związanym z opisywaniem czyjegoś stroju</li> <li>po wysłuchaniu rozmowy Charlotte i Emila w większości poprawnie wskazuje miejsce ich pobytu oraz wybiera w zamieszczonych zdaniach właściwe słowo / wyrażenie zgodnie z treścią nagrania</li> <li>dobiera do większości zdjęć brakujące nazwy ubrań</li> <li>po wysłuchaniu nagrania dość umiejętnie wskazuje, która z dziewcząt na ilustracjach to Nele oraz opisuje pozostałe osoby na rysunkach zgodnie z przykładem</li> <li>po przeczytaniu wpisu na blogu bez większego trudu poprawia błędne informacje w zdaniach</li> <li>popelniając nieliczne błędy, ćwiczy w parze dialogi dotyczące wyboru stroju</li> </ul> | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna prawie wszystkie wprowadzone na lekcji nazwy elementów ubioru</li> <li>operuje bogatym słownictwem związanym z opisywaniem czyjegoś stroju</li> <li>po wysłuchaniu rozmowy Charlotte i Emila prawie całkowicie poprawnie wskazuje miejsce ich pobytu oraz wybiera w zamieszczonych zdaniach właściwe słowo / wyrażenie zgodnie z treścią nagrania</li> <li>dobiera do prawie wszystkich zdjęć brakujące nazwy ubrań</li> <li>po wysłuchaniu nagrania umiejętnie wskazuje, która z dziewcząt na ilustracjach to Nele oraz opisuje pozostałe osoby na rysunkach zgodnie z przykładem</li> <li>po przeczytaniu wpisu na blogu bez trudu poprawia błędne informacje w zdaniach</li> <li>prawie bezbłędnie ćwiczy w parze dialogi dotyczące wyboru stroju</li> <li>udziela dość obszernych, pisemnych odpowiedzi na</li> </ul> | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna wszystkie wprowadzone na lekcji nazwy elementów ubioru</li> <li>operuje bardzo bogatym słownictwem związanym z opisywaniem czyjegoś stroju</li> <li>po wysłuchaniu rozmowy Charlotte i Emila w całości prawidłowo wskazuje miejsce ich pobytu oraz wybiera w zamieszczonych zdaniach właściwe słowo / wyrażenie zgodnie z treścią nagrania</li> <li>dobiera do wszystkich zdjęć brakujące nazwy ubrań</li> <li>po wysłuchaniu nagrania z wprawą wskazuje, która z dziewcząt na ilustracjach to Nele oraz opisuje pozostałe osoby na rysunkach zgodnie z przykładem</li> <li>po przeczytaniu wpisu na blogu sprawnie poprawia błędne informacje w zdaniach</li> <li>sporadycznie popelniając błędy lub bezbłędnie ćwiczy w parze dialogi dotyczące wyboru stroju</li> <li>udziela obszernych, pisemnych odpowiedzi na</li> </ul> |

| dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | celujący                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| pytania o swoją garderobę, ulubione kolory oraz elementy ubioru                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | • udziela krótkich, pisemnych odpowiedzi na pytania o swoją garderobę, ulubione kolory oraz elementy ubioru                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | • udziela zwięzłych, pisemnych odpowiedzi na pytania o swoją garderobę, ulubione kolory oraz elementy ubioru                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | pytania o swoją garderobę, ulubione kolory oraz elementy ubioru                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | pytania o swoją garderobę, ulubione kolory oraz elementy ubioru                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Gehen wir einkaufen?</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna nieliczne nazwy podstawowych, wprowadzonych na lekcji rodzajów sklepów</li> <li>operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o zwyczajach zakupowych</li> <li>ze znikomym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na opisanu narysowanej przez siebie na kartce postaci wraz z elementami jej garderoby oraz narysowaniu postaci zgodnie z opisem koleżanki / kolegi</li> <li>w niewielkim stopniu poprawnie dobiera zdjęcia do nazw sklepów</li> <li>popołniając bardzo liczne błędy, notuje (pracując w parze) nazwy produktów, które można kupić w przedstawionych na zdjęciach sklepach</li> <li>z licznymi błędami wskazuje sklepy, w których można usłyszeć poszczególne wypowiedzi oraz udziela odpowiedzi na podane pytania</li> </ul> | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna niektóre nazwy podstawowych, wprowadzonych na lekcji rodzajów sklepów</li> <li>operuje dość ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o zwyczajach zakupowych</li> <li>z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na opisanu narysowanej przez siebie na kartce postaci wraz z elementami jej garderoby oraz narysowaniu postaci zgodnie z opisem koleżanki / kolegi</li> <li>częściowo poprawnie dobiera zdjęcia do nazw sklepów</li> <li>popołniając dość liczne błędy, notuje (pracując w parze) nazwy produktów, które można kupić w przedstawionych na zdjęciach sklepach</li> <li>z błędami wskazuje sklepy, w których można usłyszeć poszczególne wypowiedzi oraz udziela odpowiedzi na podane pytania</li> </ul> | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna dość liczne nazwy wprowadzonych na lekcji rodzajów sklepów</li> <li>operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o zwyczajach zakupowych</li> <li>z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na opisanu narysowanej przez siebie na kartce postaci wraz z elementami jej garderoby oraz narysowaniu postaci zgodnie z opisem koleżanki / kolegi</li> <li>w większości poprawnie dobiera zdjęcia do nazw sklepów</li> <li>popołniając nieliczne błędy, notuje (pracując w parze) nazwy produktów, które można kupić w przedstawionych na zdjęciach sklepach</li> <li>z nielicznymi błędami wskazuje sklepy, w których można usłyszeć poszczególne wypowiedzi oraz udziela</li> </ul> | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna prawie wszystkie nazwy wprowadzonych na lekcji rodzajów sklepów</li> <li>operuje bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o zwyczajach zakupowych</li> <li>z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na opisanu narysowanej przez siebie na kartce postaci wraz z elementami jej garderoby oraz narysowaniu postaci zgodnie z opisem koleżanki / kolegi</li> <li>prawie całkowicie poprawnie dobiera zdjęcia do nazw sklepów</li> <li>prawie bezbłędnie notuje (pracując w parze) nazwy produktów, które można kupić w przedstawionych na zdjęciach sklepach</li> <li>prawie bezbłędnie wskazuje sklepy, w których można usłyszeć poszczególne wypowiedzi oraz udziela odpowiedzi na podane pytania</li> </ul> | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna wszystkie nazwy wprowadzonych na lekcji rodzajów sklepów</li> <li>operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o zwyczajach zakupowych</li> <li>z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na opisanu narysowanej przez siebie na kartce postaci wraz z elementami jej garderoby oraz narysowaniu postaci zgodnie z opisem koleżanki / kolegi</li> <li>w całości prawidłowo dobiera zdjęcia do nazw sklepów</li> <li>bezbłędnie notuje (pracując w parze) nazwy produktów, które można kupić w przedstawionych na zdjęciach sklepach</li> <li>bezbłędnie wskazuje sklepy, w których można usłyszeć poszczególne wypowiedzi oraz udziela odpowiedzi na podane pytania</li> </ul> |

| dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | celujący                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>wskazuje polecenia (tryb rozkazujący), które pojawiły się w nagraniu i z dużym trudem wyjaśnia, co one oznaczają po polsku</li><li>z licznymi uchybieniami tworzy zdania w trybie rozkazującym zgodnie z przykładem</li><li>nieporadnie przeprowadza w parze dialogi dotyczące miejsca zakupu i ceny przedstawionych na zdjęciach elementów garderoby</li><li>po wysłuchaniu rozmowy z dużym trudem przyporządkowuje poszczególnym osobom nazwy miejsc, w których najchętniej robią zakupy</li><li>operując bardzo ubogim słownictwem, pisze, gdzie i dlaczego najchętniej robi zakupy</li><li>dobiera do nielicznych zdjęć właściwe nazwy przyborów toaletowych</li><li>prawie nie angażuje się w pracę grupową polegającą na utworzeniu jak największej liczby rzeczowników złożonych z wyrazami <i>Tuch</i> i <i>Creme</i></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>wskazuje polecenia (tryb rozkazujący), które pojawiły się w nagraniu i z pewnym trudem wyjaśnia, co one oznaczają po polsku</li><li>z dość licznymi uchybieniami tworzy zdania w trybie rozkazującym zgodnie z przykładem</li><li>dość nieumiejętnie przeprowadza w parze dialogi dotyczące miejsca zakupu i ceny przedstawionych na zdjęciach elementów garderoby</li><li>po wysłuchaniu rozmowy z pewnym trudem przyporządkowuje poszczególnym osobom nazwy miejsc, w których najchętniej robią zakupy</li><li>operując dość ubogim słownictwem, pisze, gdzie i dlaczego najchętniej robi zakupy</li><li>dobiera do niektórych zdjęć właściwe nazwy przyborów toaletowych</li><li>z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na utworzeniu jak największej liczby rzeczowników złożonych z wyrazami <i>Tuch</i> i <i>Creme</i></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>odpowiedzi na podane pytania</li><li>wskazuje polecenia (tryb rozkazujący), które pojawiły się w nagraniu i bez większego trudu wyjaśnia, co one oznaczają po polsku</li><li>bez większych uchybień tworzy zdania w trybie rozkazującym zgodnie z przykładem</li><li>dość umiejętnie przeprowadza w parze dialogi dotyczące miejsca zakupu i ceny przedstawionych na zdjęciach elementów garderoby</li><li>po wysłuchaniu rozmowy bez większego trudu przyporządkowuje poszczególnym osobom nazwy miejsc, w których najchętniej robią zakupy</li><li>operując bogatym słownictwem, pisze, gdzie i dlaczego najchętniej robi zakupy</li><li>dobiera do większości zdjęć właściwe nazwy przyborów toaletowych</li><li>z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na utworzeniu jak największej liczby</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>wskazuje polecenia (tryb rozkazujący), które pojawiły się w nagraniu i bez trudu wyjaśnia, co one oznaczają po polsku</li><li>prawie bezbłędnie tworzy zdania w trybie rozkazującym zgodnie z przykładem</li><li>umiejętnie przeprowadza w parze dialogi dotyczące miejsca zakupu i ceny przedstawionych na zdjęciach elementów garderoby</li><li>po wysłuchaniu rozmowy bez trudu przyporządkowuje poszczególnym osobom nazwy miejsc, w których najchętniej robią zakupy</li><li>operując bogatym słownictwem, pisze, gdzie i dlaczego najchętniej robi zakupy</li><li>dobiera do prawie wszystkich zdjęć właściwe nazwy przyborów toaletowych</li><li>z dużym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na utworzeniu jak największej liczby rzeczowników złożonych z wyrazami <i>Tuch</i> i <i>Creme</i></li><li>prawie bezbłędnie pisze do siostry SMS z prośbą o zakupy w drogerii</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>wskazuje polecenia (tryb rozkazujący), które pojawiły się w nagraniu i sprawnie wyjaśnia, co one oznaczają po polsku</li><li>bezbłędnie tworzy zdania w trybie rozkazującym zgodnie z przykładem</li><li>z wprawą przeprowadza w parze dialogi dotyczące miejsca zakupu i ceny przedstawionych na zdjęciach elementów garderoby</li><li>po wysłuchaniu rozmowy sprawnie przyporządkowuje poszczególnym osobom nazwy miejsc, w których najchętniej robią zakupy</li><li>operując bardzo bogatym słownictwem, pisze, gdzie i dlaczego najchętniej robi zakupy</li><li>dobiera do wszystkich zdjęć właściwe nazwy przyborów toaletowych</li><li>z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na utworzeniu jak największej liczby rzeczowników złożonych z wyrazami <i>Tuch</i> i <i>Creme</i></li><li>sporadycznie popełniając błędy lub bezbłędnie pisze do siostry SMS z prośbą o zakupy w drogerii</li></ul> |

| dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | celujący                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>z licznymi uchybieniami pisze do siostry SMS z prośbą o zakupy w drogerii</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>z dość licznymi uchybieniami pisze do siostry SMS z prośbą o zakupy w drogerii</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | rzeczowników złożonych z wyrazami <i>Tuch</i> i <i>Creme</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>bez większych uchybień pisze do siostry SMS z prośbą o zakupy w drogerii</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Ein Kilo Äpfel bitte!</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do robienia zakupów w sklepie spożywczym</li> <li>pracując w grupie, nieudolnie zadaje pytania / udziela odpowiedzi na pytania o miejsca, w których można nabyć poszczególne towary</li> <li>z licznymi uchybieniami tworzy z podanych wyrazów określenia miar i opakowań, a następnie przyporządkowuje je ilustracjom</li> <li>po wysłuchaniu nagrania z dużym trudem wybiera miejsce, w którym odbywa się rozmowa oraz wskazuje właściwą listę zakupów</li> <li>na podstawie wysłuchanego dialogu z licznymi uchybieniami notuje, co mama i Lina kupiły zgodnie z zamówieniem taty</li> <li>w znikomym stopniu poprawnie przekształca zdania, tworząc tryb</li> </ul> | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje dość ubogim słownictwem niezbędnym do robienia zakupów w sklepie spożywczym</li> <li>pracując w grupie, dość nieumiejętnie zadaje pytania / udziela odpowiedzi na pytania o miejsca, w których można nabyć poszczególne towary</li> <li>z dość licznymi uchybieniami tworzy z podanych wyrazów określenia miar i opakowań, a następnie przyporządkowuje je ilustracjom</li> <li>po wysłuchaniu nagrania z pewnym trudem wybiera miejsce, w którym odbywa się rozmowa oraz wskazuje właściwą listę zakupów</li> <li>na podstawie wysłuchanego dialogu z dość licznymi uchybieniami notuje, co mama i Lina kupiły zgodnie z zamówieniem taty</li> <li>częściowo poprawnie przekształca zdania, tworząc</li> </ul> | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do robienia zakupów w sklepie spożywczym</li> <li>pracując w grupie, dość umiejętnie zadaje pytania / udziela odpowiedzi na pytania o miejsca, w których można nabyć poszczególne towary</li> <li>bez większych uchybień tworzy z podanych wyrazów określenia miar i opakowań, a następnie przyporządkowuje je ilustracjom</li> <li>po wysłuchaniu nagrania bez większego trudu wybiera miejsce, w którym odbywa się rozmowa oraz wskazuje właściwą listę zakupów</li> <li>na podstawie wysłuchanego dialogu bez większych uchybień notuje, co mama i Lina kupiły zgodnie z zamówieniem taty</li> <li>w większości poprawnie przekształca zdania, tworząc tryb rozkazujący dla 2. osoby liczby mnogiej</li> </ul> | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje bogatym słownictwem potrzebnym do robienia zakupów w sklepie spożywczym</li> <li>pracując w grupie, umiejętnie zadaje pytania / udziela odpowiedzi na pytania o miejsca, w których można nabyć poszczególne towary</li> <li>prawie bezbłędnie tworzy z podanych wyrazów określenia miar i opakowań, a następnie przyporządkowuje je ilustracjom</li> <li>po wysłuchaniu nagrania bez trudu wybiera miejsce, w którym odbywa się rozmowa oraz wskazuje właściwą listę zakupów</li> <li>na podstawie wysłuchanego dialogu prawie bezbłędnie notuje, co mama i Lina kupiły zgodnie z zamówieniem taty</li> <li>prawie całkowicie poprawnie przekształca zdania, tworząc tryb rozkazujący dla 2. osoby liczby mnogiej</li> </ul> | <b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do robienia zakupów w sklepie spożywczym</li> <li>pracując w grupie, z wprawą zadaje pytania / udziela odpowiedzi na pytania o miejsca, w których można nabyć poszczególne towary</li> <li>bezbłędnie tworzy z podanych wyrazów określenia miar i opakowań, a następnie przyporządkowuje je ilustracjom</li> <li>po wysłuchaniu nagrania sprawnie wybiera miejsce, w którym odbywa się rozmowa oraz wskazuje właściwą listę zakupów</li> <li>na podstawie wysłuchanego dialogu bezbłędnie notuje, co mama i Lina kupiły zgodnie z zamówieniem taty</li> <li>w całości prawidłowo przekształca zdania, tworząc tryb rozkazujący dla 2. osoby liczby mnogiej</li> </ul> |

| dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | celujący                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>rozkazujący dla 2. osoby liczby mnogiej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>po wysłuchaniu nagrania z dużym trudem wskazuje zdjęcie przedstawiające miejsce rozmowy oraz zdania zgodne z treścią nagrania</li> <li>po wysłuchaniu nagrania w niewielkim stopniu poprawnie mówi, co i w jakich ilościach kupiła klientka</li> <li>wykorzystując podane zwroty, przeprowadza w parze bardzo krótkie dialogi w sklepie spożywczym</li> <li>prawie nie angażuje się w pracę grupową polegającą na przygotowaniu listy zakupów na imprezę klasową z okazji zakończenia szkoły</li> </ul> | <p>tryb rozkazujący dla 2. osoby liczby mnogiej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>po wysłuchaniu nagrania z pewnym trudem wskazuje zdjęcie przedstawiające miejsce rozmowy oraz zdania zgodne z treścią nagrania</li> <li>po wysłuchaniu nagrania w dużej mierze poprawnie mówi, co i w jakich ilościach kupiła klientka</li> <li>wykorzystując podane zwroty, przeprowadza w parze krótkie dialogi w sklepie spożywczym</li> <li>z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na przygotowaniu listy zakupów na imprezę klasową z okazji zakończenia szkoły</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>po wysłuchaniu nagrania bez większego trudu wskazuje zdjęcie przedstawiające miejsce rozmowy oraz zdania zgodne z treścią nagrania</li> <li>po wysłuchaniu nagrania w większości poprawnie mówi, co i w jakich ilościach kupiła klientka</li> <li>wykorzystując podane zwroty, przeprowadza w parze zwięzłe dialogi w sklepie spożywczym</li> <li>z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na przygotowaniu listy zakupów na imprezę klasową z okazji zakończenia szkoły</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>po wysłuchaniu nagrania bez trudu wskazuje zdjęcie przedstawiające miejsce rozmowy oraz zdania zgodne z treścią nagrania</li> <li>po wysłuchaniu nagrania prawie całkowicie poprawnie mówi, co i w jakich ilościach kupiła klientka</li> <li>wykorzystując podane zwroty, przeprowadza w parze dość obszerne dialogi w sklepie spożywczym</li> <li>z dużym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na przygotowaniu listy zakupów na imprezę klasową z okazji zakończenia szkoły</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>po wysłuchaniu nagrania sprawnie wskazuje zdjęcie przedstawiające miejsce rozmowy oraz zdania zgodne z treścią nagrania</li> <li>po wysłuchaniu nagrania w całości prawidłowo mówi, co i w jakich ilościach kupiła klientka</li> <li>wykorzystując podane zwroty, przeprowadza w parze rozbudowane dialogi w sklepie spożywczym</li> <li>z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na przygotowaniu listy zakupów na imprezę klasową z okazji zakończenia szkoły</li> </ul> |
| <b>Wiederholung</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Uczeń z dużym trudem wykonuje zadania powtórzeniowe podsumowujące nabyte umiejętności                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Uczeń z pewnym trudem wykonuje zadania powtórzeniowe podsumowujące nabyte umiejętności                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Uczeń bez większego trudu wykonuje zadania powtórzeniowe podsumowujące nabyte umiejętności                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Uczeń bez trudu wykonuje zadania powtórzeniowe podsumowujące nabyte umiejętności                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Uczeń z wprawą wykonuje zadania powtórzeniowe podsumowujące nabyte umiejętności                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Grammatik</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Uczeń zna jedynie elementarne, wprowadzane i utrwalane w rozdziale 6 struktury gramatyczne, popełnia liczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Uczeń zna większość wprowadzanych i utrwalanych w rozdziale 6 struktur gramatycznych, popełnia sporo błędów gramatycznych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Uczeń zna i stosuje prawie wszystkie wprowadzane i utrwalane w rozdziale 6 struktury gramatyczne, popełnia nieliczne błędy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Uczeń bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie wprowadzane i utrwalane w rozdziale 6 struktury gramatyczne, sporadycznie popełnia drobne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Uczeń doskonale zna i bezbłędnie stosuje wszystkie wprowadzane i utrwalane w rozdziale 6 struktury gramatyczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| dopuszczający                                                                                                                             | dostateczny                                                                                                                              | dobry                                                                                                                                               | bardzo dobry                                                                                                                                     | celujący                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań                                                                                              | mających charakter przeoczeń, które świadczą o niepełnym opanowaniu struktur                                                             | gramatyczne niezakłócające komunikacji lub zakłócające ją w nieznacznym stopniu, a jego błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie | błędy gramatyczne, niezakłócające w żaden sposób komunikacji, i potrafi je samodzielnie poprawić                                                 |                                                                                                                                           |
| <b>Wprowadzane i utrwalane w rozdziale 6 struktury gramatyczne</b>                                                                        |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>tryb rozkazujący dla 2. os. lm.</li> <li>tryb rozkazujący dla 1. i 3. os. lm.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>tryb rozkazujący dla 2. os. lm.</li> <li>tryb rozkazujący dla 1. i 3. os. lm.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>tryb rozkazujący dla 2. os. lm.</li> <li>tryb rozkazujący dla 1. i 3. os. lm.</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>tryb rozkazujący dla 2. os. lm.</li> <li>tryb rozkazujący dla 1. i 3. os. lm.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>tryb rozkazujący dla 2. os. lm.</li> <li>tryb rozkazujący dla 1. i 3. os. lm.</li> </ul>           |
| <b>Landeskunde</b>                                                                                                                        |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                           |
| Uczeń w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania fakultatywne przeznaczone dla uczniów zainteresowanych krajami DACHL              | Uczeń częściowo poprawnie rozwiązuje zadania fakultatywne przeznaczone dla uczniów zainteresowanych krajami DACHL                        | Uczeń w dużym stopniu poprawnie rozwiązuje zadania fakultatywne przeznaczone dla uczniów zainteresowanych krajami DACHL                             | Uczeń prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania fakultatywne przeznaczone dla uczniów zainteresowanych krajami DACHL                        | Uczeń w całości prawidłowo rozwiązuje zadania fakultatywne przeznaczone dla uczniów zainteresowanych krajami DACHL                        |
| <b>Fotostory</b>                                                                                                                          |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                           |
| Uczeń rozwiązuje nieliczne zadania fakultatywne związane z historią obrazkową przedstawioną na zdjęciach z serialu <i>Ab nach Berlin!</i> | Uczeń rozwiązuje niektóre zadania fakultatywne związane z historią obrazkową przedstawioną na zdjęciach z serialu <i>Ab nach Berlin!</i> | Uczeń rozwiązuje większość zadań fakultatywnych związanych z historią obrazkową przedstawioną na zdjęciach z serialu <i>Ab nach Berlin!</i>         | Uczeń rozwiązuje prawie wszystkie zadania fakultatywne związane z historią obrazkową przedstawioną na zdjęciach z serialu <i>Ab nach Berlin!</i> | Uczeń rozwiązuje wszystkie zadania fakultatywne związane z historią obrazkową przedstawioną na zdjęciach z serialu <i>Ab nach Berlin!</i> |
| <b>Aktiver Wortschatz</b>                                                                                                                 |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                           |
| Uczeń w znikomym stopniu operuje podstawowym słownictwem przeznaczonym do aktywnego opanowania                                            | Uczeń operuje wybranym, podstawowym słownictwem przeznaczonym do aktywnego opanowania                                                    | Uczeń prawidłowo operuje znaczną częścią słownictwa przeznaczonego do aktywnego opanowania                                                          | Uczeń dość sprawnie operuje słownictwem przeznaczonym do aktywnego opanowania                                                                    | Uczeń swobodnie operuje słownictwem przeznaczonym do aktywnego opanowania                                                                 |

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia większości kryteriów na ocenę dopuszczającą, a jego braki w wiadomościach (środki językowe, fonetyka, ortografia) i umiejętnościach (umiejętności receptywne oraz produktywne) uniemożliwiają mu naukę na kolejnym etapie nauczania.

# HISTORIA

## Wymagania na oceny do historii dla szkoły podstawowej „Wczoraj i dziś” kl. 8

Wymagania na oceny uwzględniają zapisy podstawy programowej z 2017 r. oraz zmiany z 2024 r., wynikające z uszczuplonej podstawy programowej.

| Temat lekcji                         | Materiał nauczania                                                                                                                                                                                        | Odniesienia do podstawy programowej | Ocena dopuszczająca Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                      | Ocena dostateczna Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Ocena dobra Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Ocena bardzo dobra Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Ocena celująca Uczeń:                                                                                                        |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Rozdział I: II wojna światowa</b> |                                                                                                                                                                                                           |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                              |
| 1. Napaść na Polskę                  | 1. Przygotowania Niemiec do wojny<br>2. Polski plan obrony<br>3. Wybuch II wojny światowej<br>4. Wojna obronna w 1939 r.<br>5. Napaść sowiecka<br>6. Ewakuacja polskich władz<br>7. Bilans wojny obronnej | XXXI.1<br>XXXI.2<br>XXXI.3          | – wyjaśnia znaczenie terminów: wojna błyskawiczna (Blitzkrieg), „dziwna wojna”, internowanie<br>– zna daty: agresji Niemiec na Polskę (1 IX 1939), wkroczenia Armii Czerwonej do Polski (17 IX 1939)<br>– identyfikuje postacie: Adolfa Hitlera, Józefa Stalina | – identyfikuje postacie: Henryka Sucharskiego, Edwarda Rydza-Śmigłego, Stefana Starzyńskiego<br>– wskazuje na mapie kierunki uderzeń armii niemieckiej i sowieckiej<br>– podaje przykłady szczególnego bohaterstwa Polaków, np. obrona poczty w Gdańsku, walki o Westerplatte, obrona wieży spadochronowej w Katowicach, bitwy pod Mokrą i Wizną, bitwa nad Bzurą, obrona Warszawy, obrona Grodna, bitwa pod | – wyjaśnia przyczyny klęski Polski we wrześniu 1939 r.<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: prowokacja gliwicka, bitwa graniczna, „polskie Termopile”<br>– zna daty: bitwy o Westerplatte (1–7 IX 1939), wypowiedzenia wojny Niemcom przez Francję i Wielką Brytanię (3 IX 1939), internowania władz polskich w Rumunii (17/18 IX 1939), kapitulacja Warszawy (28 IX 1939), kapitulacji | – identyfikuje postacie: Władysława Raginisa, Franciszka Kleeberga, Tadeusza Kutrzeby<br>– przedstawia polityczne i militarne założenia planu obrony Polski w 1939 r.<br>– omawia okoliczności wkroczenia wojsk sowieckich na terytorium Polski w kontekście paktu Ribbentrop–Mołotow<br>– wymienia i charakteryzuje etapy wojny obronnej Polski | – ocenia postawę aliantów zachodnich wobec Polski we wrześniu 1939 r.<br>– ocenia postawę władz polskich we wrześniu 1939 r. |

|                                                      |                                                                                                                                                              |         |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                            |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|                                                      |                                                                                                                                                              |         |                                                                                                                                                                                                            | Kockiem, obrona Helu                                                                                                                                                                                                                                                                       | pod Kockiem (6 X 1939)<br>– przedstawia stosunek sił ZSRS, Niemiec i Polski<br>– wymienia miejsca kluczowych bitew wojny obronnej Polski stoczonych z wojskami niemieckimi i sowieckimi                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                            |
| 2. Podbój Europy przez Hitlera i Stalina (1939–1941) | 1. Wojna zimowa<br>2. Agresja Niemiec na Danię i Norwegię<br>3. Atak III Rzeszy na Francję<br>4. Państwo Vichy<br>5. Bitwa o Anglię<br>6. Wojna na Bałkanach | XXXII.1 | – wyjaśnia znaczenie terminów: alianci, bitwa o Anglię<br>– identyfikuje postacie: Winstona Churchilla, Charles’a de Gaulle’a<br>– wskazuje na mapie obszary zagarnięte przez ZSRS i III Rzeszę do 1941 r. | – wyjaśnia znaczenie terminów: linia Maginota, kolaboracja<br>– zna daty: napaści niemieckiej na Danię i Norwegię (IV 1940), ataku III Rzeszy na Francję (V–VI 1940), bitwy o Anglię (VII–X 1940)<br>– wymienia państwa, które padły ofiarą agresji sowieckiej oraz niemieckiej do 1941 r. | – identyfikuje postacie: Vidkuna Quislinga, Philippe’a Pétaina<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: wojna zimowa, państwo marionetkowe, państwo Vichy, Komitet Wolnej Francji<br>– opisuje skutki bitwy o Anglię oraz omawia jej polityczne i militarne znaczenie | – zna daty: wojny sowiecko-fińskiej (XI 1939 – III 1940), zajęcia republik bałtyckich przez ZSRS (VI 1940), ataku Niemiec na Jugosławię i Grecję (IV 1941)<br>– przedstawia cele polityki Hitlera i Stalina w Europie w latach 1939–1941<br>– przedstawia ekspansję ZSRS w latach 1939–1940 | – opisuje kolejne etapy agresji Niemiec w latach 1940–1941 |
| TSW – Dlaczego Niemcy nie                            | 1. Jak pokonać flotę brytyjską?<br>2. Bitwa o Anglię                                                                                                         | XXXII.1 | – wyjaśnia znaczenie terminu Enigma                                                                                                                                                                        | – wyjaśnia znaczenie terminu                                                                                                                                                                                                                                                               | – zna datę największego nalotu                                                                                                                                                                                                                                 | – zna datę nalotu na Coventry (XI 1940)                                                                                                                                                                                                                                                     | – wyjaśnia, jakie były przyczyny                           |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| zdobyli Anglii?            | 3. Pierwsza porażka Hitlera                                                                                                                                                                                                           |                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna datę: bitwy o Anglię (lato–jesień 1940)</li> <li>– identyfikuje postacie: Adolfa Hitlera, Winstona Churchilla</li> </ul>                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>operacja „Lew morski”</li> <li>– wymienia cele niemieckich ataków lotniczych na Wielką Brytanię</li> </ul>                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>niemieckiego na Wielką Brytanię (15 IX 1940)</li> <li>– wskazuje wynalazki techniczne, które pomogły Brytyjczykom w walce z Niemcami</li> <li>– przedstawia militarny wkład Polaków w obronę Wielkiej Brytanii</li> </ul>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– identyfikuje postacie: Mariana Rejewskiego, Jerzego Różyckiego, Henryka Żygalskiego</li> <li>– omawia założenia niemieckiego planu inwazji na Wielką Brytanię</li> <li>– porównuje potencjał militarny wojsk niemieckich i brytyjskich w czasie bitwy o Anglię</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>kłęski Niemiec w bitwie o Anglię</li> <li>– ocenia wkład polskich lotników w walki o Wielką Brytanię</li> </ul>                                             |
| 3. Wojna III Rzeszy z ZSRS | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atak niemiecki na ZSRS</li> <li>2. Wielka Wojna Ojczyźniana</li> <li>3. Bitwa o Moskwę</li> <li>4. Przełomowe wydarzenia na froncie wschodnim</li> <li>5. Losy jeńców sowieckich</li> </ol> | XXXII.1<br>XXXII.3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie terminów: plan „Barbarossa”, Wielka Wojna Ojczyźniana</li> <li>– zna datę agresji Niemiec na ZSRS (22 VI 1941)</li> <li>– omawia przełomowe znaczenie bitwy stalingradzkiej dla przebiegu II wojny światowej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje na mapie przełomowe bitwy wojny Niemiec i ZSRS: pod Moskwą i pod Stalingradem</li> <li>– wyjaśnia przyczyny ataku III Rzeszy na Związek Sowiecki</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie terminu blokada Leningradu</li> <li>– identyfikuje postać Gieorgija Żukowa</li> <li>– wyjaśnia, jakie czynniki spowodowały klęskę ofensywy niemieckiej na Moskwę w 1941 r.</li> <li>– przedstawia etapy wojny niemiecko-sowieckiej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna daty: blokady Leningradu (1941–1944), bitwy o Moskwę (XI–XII 1941), bitwy pod Stalingradem (VIII 1942 – II 1943), bitwy na Łuku Kurskim (VII 1943)</li> <li>– przedstawia przebieg działań wojennych na froncie wschodnim w latach 1941–1943</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia przyczyny i okoliczności zdobycia przewagi militarnej przez ZSRS</li> <li>– wskazuje powody zbliżenia Wielkiej Brytanii i USA do ZSRS</li> </ul> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                              |         |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                          |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                                                                                                                                                                                              |         |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | – przedstawia, w jaki sposób Niemcy traktowali jeńców sowieckich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                          |
| 4. Polityka okupacyjna III Rzeszy | 1. Polityka niemiecka wobec ziem okupowanych<br>2. Ruch oporu w okupowanej Europie<br>3. Polityka niemiecka wobec Żydów<br>4. Holokaust<br>5. Niemieckie obozy koncentracyjne i obozy zagłady<br>6. Postawy wobec Holokaustu | XXXII.2 | – wyjaśnia znaczenie terminów: ruch oporu, getto, Holokaust, obóz koncentracyjny, pacyfikacja, gwiazda Dawida, obóz zagłady<br>– identyfikuje postacie: Adolfa Eichmanna, Ireny Sendlerowej | – przedstawia założenia polityki rasowej hitlerowców oraz metody jej realizacji, szczególnie wobec Żydów<br>– omawia bilans Holokaustu | – wyjaśnia znaczenie terminów: „przestrzeń życiowa” (Lebensraum), Generalny Plan Wschodni, „ostateczne rozwiązanie kwestii żydowskiej”, Szosa, „Żegota”<br>– charakteryzuje politykę okupacyjną Niemiec<br>– wymienia kraje, w których powstały rządy kolaborujące z Niemcami, oraz kraje, gdzie rozwinął się ruch oporu<br>– wyjaśnia, jakimi sposobami ludność obszarów okupowanych przez Niemców niosła pomoc Żydom | – wyjaśnia znaczenie terminów: szmalcownicy, Babi Jar, Ponary<br>– zna datę konferencji w Wannsee (I 1942)<br>– identyfikuje postacie: Heinricha Himmlera, Josipa Broza-Tity<br>– wskazuje na mapie obozy koncentracyjne i obozy zagłady w Europie<br>– porównuje sytuację ludności na terytoriach okupowanych przez Niemców<br>– przedstawia przebieg zagłady europejskich Żydów | – omawia postawy ludności ziem okupowanych wobec Holokaustu i niemieckich agresorów<br>– ocenia postawy wobec Holokaustu |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. Wojna poza Europą   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Walki w Afryce Północnej</li> <li>2. Wojna na Atlantyku</li> <li>3. Przystąpienie Japonii i USA do wojny</li> <li>4. Ofensywa japońska w Azji</li> </ol>                                                   | <p>XXXII.1<br/>XXXII.3</p>             | <p>– wyjaśnia znaczenie terminów: U-Boot, konwój, Enigma, lotniskowiec, pancernik<br/>– zna datę ataku Japonii na USA (7 XII 1941)</p>                                                       | <p>– wyjaśnia znaczenie terminów: bitwa o Atlantyk, wilcze stada<br/>– identyfikuje postacie: Franklina Delano Roosevelta, Erwina Rommla</p> | <p>– wymienia główne strony konfliktu w Afryce i w rejonie Pacyfiku oraz ich najważniejsze cele strategiczne<br/>– wyjaśnia, na czym polegało strategiczne znaczenie bitew pod El Alamein i pod Midway, oraz lokalizuje je na mapie<br/>– wyjaśnia znaczenie bitwy o Atlantyk dla losów II wojny światowej</p> | <p>– zna daty: bitwy pod El Alamein (X–XI 1942), bitwy o Midway (VI 1942), walk o Guadalcanal (VIII 1942 – II 1943)<br/>– identyfikuje postacie: Bernarda Montgomery’ego, Dwighta Eisenhowera<br/>– wskazuje na mapie obszary opanowane przez Japończyków do końca 1942 r.<br/>– przedstawia przebieg walk w Afryce<br/>– charakteryzuje ekspansję japońską w Azji</p> | <p>– omawia działania wojenne na morzach i oceanach<br/>– ocenia konsekwencje włączenia się USA do wojny<br/>– przedstawia rozwiązania militarne, które obie strony stosowały podczas zmagających na morzach i oceanach</p> |
| 6. Droga do zwycięstwa | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Początek Wielkiej Koalicji</li> <li>2. Walki na Sycylii i we Włoszech</li> <li>3. Konferencja Wielkiej Trójki</li> <li>4. Otwarcie drugiego frontu w Europie</li> <li>5. Koniec wojny w Europie</li> </ol> | <p>XXXII.1<br/>XXXII.3<br/>XXXII.4</p> | <p>– wyjaśnia znaczenie terminów: izolacjonizm, Karta atlantycka, Wielka Koalicja, Wielka Trójka, konferencja w Teheranie<br/>– zna daty: konferencji w Teheranie (XI–XII 1943), desantu</p> | <p>– wyjaśnia genezę i cele Wielkiej Koalicji</p>                                                                                            | <p>– przedstawia decyzje podjęte podczas obrad Wielkiej Trójki w Teheranie i Jałcie</p>                                                                                                                                                                                                                        | <p>– wyjaśnia znaczenie terminów: <i>Lend-Lease Act</i>, operacja „Market Garden”, operacja „Bagration”, taktyka żabich skoków, kamikadze<br/>– zna daty: podpisania Karty</p>                                                                                                                                                                                         | <p>– przedstawia etapy formowania się Wielkiej Koalicji antyhitlerowskiej<br/>– ocenia decyzję Amerykanów o użyciu bomby atomowej przeciwko Japonii</p>                                                                     |

|                                                       |                                                                                           |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                  |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                               |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       | 6. Walki na Dalekim Wschodzie                                                             |                                 | <p>aliantów w Normandii (VI 1944), konferencji jałtańskiej (II 1945), bezwarunkowej kapitulacji III Rzeszy (8/9 V 1945), zrzućenia bomb atomowych na Hiroszimę i Nagasaki (VIII 1945), bezwarunkowej kapitulacji Japonii (2 IX 1945)</p> <p>– identyfikuje postacie: Józefa Stalina, Franklina Delano Roosevelta, Winstona Churchilla, Harry’ego Trumana</p> |                                                                                                  |                                                                     | <p>atlantyckiej (VIII 1941 r.), lądowania wojsk alianckich na Sycylii (VII 1943), ofensywy Armii Czerwonej na froncie wschodnim (VI 1944 i I 1945), zdobycia Berlina (2 V 1945)</p> <p>– identyfikuje postacie: Dwighta Eisenhowera, Douglasa MacArthura, Bernarda Montgomery’ego</p> <p>– charakteryzuje założenia polityki zagranicznej wielkich mocarstw w czasie II wojny światowej</p> <p>– charakteryzuje działania na frontach w latach 1944–1945</p> |                                                                               |
| <b>Rozdział II: Polacy podczas II wojny światowej</b> |                                                                                           |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                  |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                               |
| 1. Dwie okupacje                                      | <p>1. Podział ziem polskich</p> <p>2. Okupacja niemiecka</p> <p>3. Terror hitlerowski</p> | <p>XXXIII.1</p> <p>XXXIII.2</p> | – wyjaśnia znaczenie terminów: Generalne Gubernatorstwo, sowietyzacja,                                                                                                                                                                                                                                                                                       | – wskazuje na mapie tereny pod okupacją niemiecką i sowiecką, miejsca masowych egzekucji Polaków | – zna datę podpisania traktatu o granicach i przyjaźni (28 IX 1939) | – wyjaśnia znaczenie terminów: volksdeutsch, volkslista, gadzinówka,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | – porównuje i ocenia okupacyjną politykę władz niemieckich i sowieckich wobec |

|                                  |                                                                                                                                                                                 |                     |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | 4. Okupacja sowiecka<br>5. Deportacje w głąb ZSRS<br>6. Zbrodnia katyńska                                                                                                       |                     | łapanka, wysiedlenia, deportacja, akcja „AB”<br>– zna datę zbrodni katyńskiej (IV–V 1940)                                                                             | pod okupacją niemiecką oraz zsyłek i kaźni ludności polskiej w ZSRS<br>– charakteryzuje główne cele niemieckiej i sowieckiej polityki okupacyjnej                 | – podaje przykłady terroru niemieckiego i sowieckiego (Palmiry, kaźń profesorów krakowskich i lwowskich, Katyń)<br>– omawia okoliczności i przebieg zbrodni katyńskiej | Akcja Specjalna „Kraków”, „granatowa” policja, Pawiak<br>– identyfikuje postać Hansa Franka<br>– przedstawia zmiany terytorialne na ziemiach polskich pod okupacją<br>– przedstawia i porównuje politykę okupanta niemieckiego na ziemiach wcielonych do III Rzeszy i w Generalnym Gubernatorstwie<br>– przedstawia cele deportacji Polaków w głąb ZSRS | społeczeństwa polskiego                                                                                                                                                                          |
| 2. Władze polskie na uchodźstwie | 1. Powstanie polskiego rządu na emigracji<br>2. Armia Polska na Zachodzie<br>3. Polacy na frontach II wojny światowej<br>4. Relacje polsko-sowieckie<br>5. Armia Andersa w ZSRS | XXXIII.2<br>XXXiV.1 | – wyjaśnia znaczenie terminów: rząd emigracyjny, układ Sikorski–Majski, armia Andersa, sprawa katyńska<br>– zna daty: powstania rządu emigracyjnego (IX 1939), układu | – wyjaśnia znaczenie terminów: Polskie Siły Zbrojne na Zachodzie, katastrofa gibraltarska<br>– wymienia polskie formacje wojskowe uczestniczące w najważniejszych | – omawia postanowienia układu Sikorski–Majski<br>– wymienia i wskazuje na mapie miejsca najważniejszych bitew II wojny światowej z udziałem Polaków (walki o           | – zna daty: walk o Narwik (1940), walk o Tobruk (1941), zerwania stosunków rządu emigracyjnego z ZSRS (IV 1943), katastrofy gibraltarskiej (VII 1943)<br>– identyfikuje postacie:                                                                                                                                                                       | – omawia polityczne skutki katastrofy gibraltarskiej<br>– omawia losy polskich żołnierzy internowanych po klęsce wrześniowej<br>– przedstawia tworzące się w ZSRS i w kraju pod okupacją ośrodki |

|  |                                                      |  |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                  |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                           |
|--|------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|  | 6. Sprawa katyńska<br>7. Śmierć generała Sikorskiego |  | Sikorski–Majski (VII 1941)<br>– identyfikuje postacie: Władysława Sikorskiego, Władysława Andersa<br>– przedstawia okoliczności powstania polskiego rządu emigracyjnego | bitwach II wojny światowej<br>– wyjaśnia przyczyny zerwania przez ZSRS stosunków dyplomatycznych z polskim rządem na uchodźstwie | Narwik, Monte Cassino, Falaise, Arnhem, Berlin, bitwa o Anglię, oblężenie Tobruku) | Władysława Raczkiewicza, Stanisława Mikołajczyka, Kazimierza Sosnkowskiego, Stanisława Maczka, Stanisława Sosabowskiego, Zygmunta Berlinga<br>– wyjaśnia, jakie znaczenie miała działalność rządu emigracyjnego dla Polaków w kraju i na uchodźstwie<br>- omawia okoliczności powstania układu Sikorski–Majski<br>– opisuje okoliczności wyjścia z ZSRS armii Andersa<br>– wymienia polskie formacje wojskowe uczestniczące w najważniejszych bitwach II wojny światowej | przyszłych polskich władz komunistycznych |
|--|------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

|                              |                                                                                                                                              |         |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Polskie Państwo Podziemne | 1. Początki działalności konspiracyjnej<br>2. Powstanie Armii Krajowej<br>3. Działalność polskiego podziemia<br>4. Polskie Państwo Podziemne | XXIII.4 | – wyjaśnia znaczenie terminów: Polskie Państwo Podziemne, Związek Walki Zbrojnej (ZWZ), Armia Krajowa (AK), Szare Szeregi<br>– zna datę powstania AK (II 1942)<br>– identyfikuje postacie: Stefana Roweckiego „Grota”, Tadeusza Komorowskiego „Bora” | – wskazuje na mapie rejony najintensywniejszej działalności polskiej partyzantki<br>– przedstawia struktury Polskiego Państwa Podziemnego | – wyjaśnia znaczenie terminów: partyzantka Hubala, Służba Zwycięstwu Polski (SZP), Delegatura Rządu RP na Kraj, sabotaż<br>– wymienia sfery działalności Polskiego Państwa Podziemnego<br>– wyjaśnia, jaką rolę odgrywała Armia Krajowa | – wyjaśnia znaczenie terminów: cichociemni, dywersja, Bataliony Chłopskie, Narodowe Siły Zbrojne, Gwardia Ludowa, Armia Ludowa<br>– zna daty: powstania SZP (IX 1939), ZWZ (XI 1939), akcji pod Arsenalem (1943), zamachu na F. Kutscherę (II 1944)<br>– identyfikuje postacie: Henryka Dobrzańskiego „Hubala”, Jana Bytnara „Rudego”, Jana Karskiego, Jana Nowaka-Jeziorańskiego<br>– wyjaśnia, na czym polegała działalność Delegata Rządu na Kraj<br>– wymienia najważniejsze akcje zbrojne ZWZ/AK | – charakteryzuje działalność partyzantki majora Hubala<br>– wyjaśnia, w jaki sposób rząd emigracyjny utrzymywał kontakty z krajem pod okupacją |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                           |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. Społeczeństwo polskie pod okupacją    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Postawa Polaków wobec okupantów</li> <li>2. Zagłada polskich Żydów</li> <li>3. Powstanie w getcie warszawskim</li> <li>4. Polacy wobec Holokaustu</li> <li>5. Rzeź wołyńska</li> </ol>                  | <p>XXXIII.1<br/>XXXIII.2<br/>XXXIII.3</p> | <p>– wyjaśnia znaczenie terminów: Rada Pomocy Żydom „Żegota”, Sprawiedliwy wśród Narodów Świata, rzeź wołyńska</p> <p>– zna daty: wybuchu powstania w getcie warszawskim (IV 1943), rzezi wołyńskiej (1943)</p> | <p>– identyfikuje postacie: Ireny Sendlerowej, Józefa i Wiktorii Ulmów, Witolda Pileckiego</p> <p>– wymienia postawy Polaków wobec polityki okupanta niemieckiego</p> | <p>– wymienia znaczenie terminów: szmalcownik, Ukraińska Powstańcza Armia (UPA), czystki etniczne</p> <p>– identyfikuje postacie: Jana Karskiego, Stepana Bandery</p> <p>– omawia wysiedlenia na Zamojszczyźnie i ich skutki</p> | <p>– wyjaśnia przyczyny i opisuje przebieg konfliktu polsko-ukraińskiego (rzeź wołyńska) na Kresach Wschodnich</p> <p>– charakteryzuje życie codzienne w kraju pod okupacją niemiecką na przykładzie Warszawy</p> <p>– opisuje postawy Polaków wobec Holokaustu</p> <p>– opisuje przebieg powstania w getcie warszawskim</p> | <p>– przedstawia stosunek państw zachodnich do Holokaustu</p> <p>– ocenia postawy Polaków wobec polityki okupantów</p>                                                                                                               |
| 5. Akcja „Burza” i powstanie warszawskie | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Akcja „Burza” i jej przebieg</li> <li>2. Przyczyny wybuchu powstania warszawskiego</li> <li>3. Wybuch powstania warszawskiego</li> <li>4. Powstanie warszawskie</li> <li>5. Skutki powstania</li> </ol> | <p>XXXIII.5</p>                           | <p>– wyjaśnia znaczenie terminów: godzina „W”, plan „Burza”, zrzuć</p> <p>– zna daty wybuchu i upadku powstania warszawskiego (1 VIII–2 X 1944)</p>                                                             | <p>– identyfikuje postacie: Tadeusza Komorowskiego „Bora”</p> <p>– przedstawia założenia planu „Burza”</p>                                                            | <p>– przedstawia przyczyny i opisuje skutki powstania warszawskiego</p>                                                                                                                                                          | <p>– wyjaśnia znaczenie terminu operacja „Ostra Brama”</p> <p>– zna datę operacji „Ostra Brama” (VII 1944)</p> <p>– omawia okoliczności polityczne i militarne, które wpłynęły na podjęcie decyzji</p>                                                                                                                       | <p>– opisuje realizację planu „Burza” na Kresach Wschodnich</p> <p>– omawia postawę wielkich mocarstw wobec powstania warszawskiego</p> <p>– ocenia decyzję władz polskiego podziemia dotyczącą wybuchu powstania, uwzględniając</p> |

|                                            |                                                                                                                                                    |                    |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                   |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                                                                                                                                                    |                    |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                             | o wybuchu powstania w Warszawie<br>– charakteryzuje etapy przebiegu powstania warszawskiego                                                                                                                                                                                                                                                                  | sytuację międzynarodową i wewnętrzną<br>– ocenia postawę aliantów zachodnich i ZSRS wobec powstania warszawskiego |
| 6. Sprawa polska pod koniec wojny          | 1. Polska Lubelska<br>2. Wielka Trójka a sprawa polska<br>3. Represje wobec Polskiego Państwa Podziemnego<br>4. Tymczasowy Rząd Jedności Narodowej | XXXIV.3<br>XXXVI.1 | – wyjaśnia znaczenie terminów: Krajowa Rada Narodowa, Manifest PKWN, Polska Lubelska, Tymczasowy Rząd Jedności Narodowej (TRJN)<br>– zna daty: ogłoszenia Manifestu PKWN (VII 1944), konferencji w Jałcie (II 1945) | – wyjaśnia znaczenie terminu proces szesnastu<br>– identyfikuje postacie: Stanisława Mikołajczyka, Leopolda Okulickiego<br>– wymienia postanowienia konferencji w Teheranie oraz w Jałcie dotyczące Polski | – zna daty: rozwiązania AK (I 1945), procesu szesnastu (VI 1945), powstania TRJN (VI 1945)<br>– omawia okoliczności i skutki powstania TRJN | – wyjaśnia znaczenie terminu Niepodległość („NIE”)<br>– identyfikuje postać Edwarda Osóbki-Morawskiego<br><br>– przedstawia najważniejsze etapy procesu przejmowania władzy w Polsce przez komunistów<br>– podaje przejawy zależności Polski od ZSRS po wojnie<br>– opisuje metody represji zastosowane przez komunistów wobec Polskiego Państwa Podziemnego | – ocenia stosunek wielkich mocarstw do sprawy polskiej                                                            |
| Rozdział III: Świat po II wojnie światowej |                                                                                                                                                    |                    |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                   |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                           |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Początek zimnej wojny | 1. Skutki II wojny światowej<br>2. Konferencja w Poczdamie i procesy norymberskie<br>3. Powstanie ONZ<br>4. Ekspansja komunizmu w Europie<br>5. Zimna wojna i doktryna Trumana<br>6. Kryzys berliński<br>7. Powstanie dwóch państw niemieckich<br>8. Powstanie NATO | XXXII.4<br>XXXV.1<br>XXXV.2<br>XXXV.3<br>XXXV.6 | – wyjaśnia znaczenie terminów:<br>Organizacja Narodów Zjednoczonych, układ dwubiegunowy, Powszechna deklaracja praw człowieka, strefa okupacyjna, żelazna kurtyna, blokada Berlina Zachodniego, NATO, reparacje wojenne<br>– identyfikuje postacie: Józefa Stalina, Harry’ego Trumana<br>– wskazuje na mapie podział Europy na blok zachodni i wschodni | – wyjaśnia znaczenie terminów: procesy norymberskie, plan Marshalla, doktryna Trumana<br>– zna daty: konferencji założycielskiej ONZ (IV 1945), konferencji poczdamskiej (VII–VIII 1945), uchwalenia Powszechnej deklaracji praw człowieka (1948), powstania RFN i NRD (1949), powstania NATO (1949)<br>– przedstawia bilans II wojny światowej dotyczący strat ludności i zniszczeń<br>– wyjaśnia, czym była zimna wojna | – identyfikuje postacie: George’a Marshalla<br>– wymienia postanowienia konferencji w Poczdamie<br>– przedstawia przyczyny powstania dwóch państw niemieckich<br>– wskazuje okoliczności powstania NATO | – opisuje okoliczności budowy muru berlińskiego<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: Karta Narodów Zjednoczonych, Rada Bezpieczeństwa ONZ, Zgromadzenie Ogólne ONZ, sekretarz generalny ONZ, powstanie berlińskie, cztery D: denazyfikacja, demilitaryzacja, dekartelizacja, demokratyzacja<br>– zna daty: podpisania Karty Narodów Zjednoczonych (VI 1945), ogłoszenia planu Marshalla (1947), przemówienia W. Churchilla w Fulton (1946), ogłoszenia doktryny Trumana (1947), blokady Berlina Zachodniego (1948-1949) | – wyjaśnia przyczyny dominacji USA i ZSRS w powojennym świecie<br>– ocenia znaczenie powstania ONZ<br>– ocenia politykę państw okupacyjnych wobec Niemiec |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                       |                                                                                                                                                          |                  |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                                                                                                                                                          |                  |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                     | – przedstawia polityczne skutki II wojny światowej<br>– wyjaśnia genezę blokady Berlina Zachodniego                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                   |
| 2. Za żelazną kurtyną | 1. ZSRS po II wojnie światowej<br>2. Kraje demokracji ludowej<br>3. Odwilż w bloku wschodnim<br>4. Układ Warszawski<br>5. Powstanie węgierskie w 1956 r. | XXXV.3<br>XXXV.4 | – wyjaśnia znaczenie terminów: supermocarstwo, kraje demokracji ludowej, odwilż, tajny referat Chruszczowa, destalinizacja, Układ Warszawski<br>– zna datę śmierci J. Stalina (1953) | – wyjaśnia znaczenie terminu powstanie węgierskie<br>– zna datę powstania węgierskiego (X 1956)<br>– identyfikuje postać Nikity Chruszczowa<br>– omawia cechy charakterystyczne państw demokracji ludowej | – wyjaśnia znaczenie terminu Rada Wzajemnej Pomocy Gospodarczej (RWPG)<br>– wyjaśnia znaczenie śmierci Stalina dla przemian w ZSRS i krajach demokracji ludowej<br>– omawia okoliczności powstania i znaczenie Układu Warszawskiego | – zna daty: powstania RWPG (1949), powstania Układu Warszawskiego (1955), XX Zjazdu KPZR (1956)<br>– identyfikuje postać Imre Nagya<br>– przedstawia najważniejsze tezy referatu N. Chruszczowa na XX Zjeździe KPZR i konsekwencje ogłoszenia tego przemówienia<br>– wymienia przyczyny i skutki powstania węgierskiego w 1956 r.<br>– przedstawia przebieg powstania węgierskiego z 1956 r. | – charakteryzuje i porównuje sytuację społeczno-polityczną w ZSRS po zakończeniu II wojny światowej i po śmierci Stalina<br>– charakteryzuje sposób sprawowania władzy i politykę prowadzoną przez N. Chruszczowa |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Rozpad systemu kolonialnego | 1. Wojna domowa w Chinach<br>2. Polityka wewnętrzna Mao Zedonga<br>3. Rozpad systemu kolonialnego<br>4. Klęska Francji w Indochinach<br>5. Powstanie Indii i Pakistanu<br>6. Upadek kolonializmu w Afryce<br>7. Kraje Trzeciego Świata | XXXV.5<br>XXXV.8 | – wyjaśnia znaczenie terminów: Wielki Skok, rewolucja kulturalna, dekolonizacja, Trzeci Świat, Rok Afryki<br>– zna daty: Roku Afryki (1960)<br>– wskazuje przyczyny rozpadu systemu kolonialnego | – wyjaśnia znaczenie terminu metoda biernego oporu<br>– identyfikuje postacie: Mao Zedonga, Mahatmy Gandhiego<br>– wskazuje na mapie Koreę, Wietnam, Chiny, Indie, Pakistan<br>– przedstawia najważniejsze skutki polityczne i gospodarcze procesu dekolonizacji | – omawia sposoby realizacji i skutki Wielkiego Skoku w Chinach<br>– wyjaśnia, w jaki sposób przebiegała rewolucja kulturalna w Chinach | – zna datę powstania Chińskiej Republiki Ludowej (1949)<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: czerwona książeczka, neokolonializm<br>– przedstawia przyczyny i skutki wojny domowej w Chinach po II wojnie światowej<br>– opisuje komunistyczne reżimy w Chinach szczególnie uwzględniając stosunek władzy do jednostki<br>– opisuje skutki polityki gospodarczej i kulturalnej Mao Zedonga<br>– podaje przyczyny konfliktu indyjsko-pakistańskiego<br>– przedstawia skutki rozpadu brytyjskiego imperium | – opisuje proces dekolonizacji Indochin<br>– charakteryzuje konflikty zbrojne w Afryce<br>– charakteryzuje problemy państw Trzeciego Świata po uzyskaniu niepodległości<br>– omawia przyczyny i skutki konfliktów w Azji w czasie zimnej wojny<br>– ocenia rolę Mahatmy Gandhiego w procesie dekolonizacji Indii |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                  |                                                                                               |                  |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                  |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                               |                  |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                      | kolonialnego w Indiach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                  |
| 4. Konflikt na Bliskim Wschodzie | 1. Powstanie państwa Izrael<br>2. Rewolucja islamska w Iranie<br>3. I wojna w Zatoce Perskiej | XXXV.7           | – wyjaśnia znaczenie terminów: Bliski Wschód, syjonizm<br>– zna daty: powstania Izraela (1948), rewolucji islamskiej w Iranie (1979), I wojny w Zatoce Perskiej (1990) | – wyjaśnia znaczenie terminu konflikt żydowsko-palestyński<br>– identyfikuje postacie: Dawida Ben Guriona, Jasira Arafata, Ruhollaha Chomejniego<br>– wskazuje na mapie rejon Bliskiego Wschodu i Zatoki Perskiej | – wyjaśnia znaczenie terminu „Pustynna burza”<br>– wymienia przyczyny konfliktów izraelsko-arabskich<br>– przedstawia okoliczności, w jakich powstało państwo Izrael | – zna datę wojny o niepodległość Izraela (1948–1949)<br>– identyfikuje postać Saddama Husajna<br>– omawia proces powstawania państwa Izrael i jego funkcjonowanie w pierwszych latach niepodległości<br>– opisuje charakter konfliktu bliskowschodniego<br>– omawia konflikt w rejonie Zatoki Perskiej<br>– przedstawia przyczyny i skutki rewolucji islamskiej w Iranie | – ocenia znaczenie rozpowszechnienia nowych środków transportu<br>– ocenia rolę mocarstw światowych w konflikcie bliskowschodnim |
| 5. Zimna wojna i wyścig zbrojeń  | 1. Rywalizacja Wschód–Zachód<br>2. Wojna w Wietnamie<br>3. Rywalizacja w kosmosie             | XXXV.4<br>XXXV.6 | – wyjaśnia znaczenie terminów: wyścig zbrojeń<br>– identyfikuje postacie: Nikity Chruszczowa,                                                                          | – wyjaśnia znaczenie terminów: Praska Wiosna<br>– zna daty: wysłania pierwszego                                                                                                                                   | – zna daty: umieszczenia pierwszego sztucznego satelity w kosmosie (1957),                                                                                           | – identyfikuje postacie: Dwighta Eisenhowera, Jurija Gagarina, Neila Armstronga,                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                  |

|                              |                                                                                                                                                                                                   |         |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <p>4. Rządy Breżniewa</p> <p>5. Praska Wiosna 1968 r.</p>                                                                                                                                         |         | <p>Fidela Castro, Johna F. Kennedy’ego</p>                                                                                                                                                                                                               | <p>człowieka w kosmos (1961), ogłoszenia blokady morskiej Kuby (1962), Praskiej Wiosny (1968)</p> <p>– wyjaśnia, na czym polegała rywalizacja (zimna wojna) między USA i ZSRS w dziedzinach: wojskowości i podboju kosmosu</p>                                                | <p>lądowania na Księżycu (1969)</p> <p>– omawia przyczyny i skutki Praskiej Wiosny</p>                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Aleksandra Dubčeka</p> <p>– omawia główne założenia polityki zagranicznej ZSRS i USA w latach 60. i 70. XX w.</p> <p>– wyjaśnia okoliczności interwencji sił Układu Warszawskiego w Czechosłowacji</p>                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6. Droga ku wspólnej Europie | <p>1. Demokracja Europy Zachodniej</p> <p>2. Upadek europejskich dyktatur</p> <p>3. Początek integracji europejskiej</p> <p>4. Powstanie EWG i Euratomu</p> <p>5. Powstanie Unii Europejskiej</p> | XXXV.10 | <p>– wyjaśnia znaczenie terminów: Unia Europejska, euro</p> <p>– zna datę powstania Unii Europejskiej w wyniku zawarcia traktatu z Maastricht (1992)</p> <p>– podaje przyczyny integracji europejskiej</p> <p>– identyfikuje postać Roberta Schumana</p> | <p>– wyjaśnia znaczenie terminów: traktaty rzymskie, Europejska Wspólnota Węgla i Stali (EWWiS), Europejska Wspólnota Gospodarcza (EWG), Euratom, układ z Schengen, traktat z Maastricht</p> <p>– zna daty: powstania EWWiS (1952), podpisania traktatów rzymskich (1957)</p> | <p>– zna daty: ogłoszenia planu Schumana (1950), podpisania układu w Schengen (1985)</p> <p>– identyfikuje postacie: Konrada Adenauera, Alcida de Gasperiego</p> <p>– wskazuje na mapie państwa założycielskie EWG oraz państwa należące do UE</p> <p>– wymienia zjawiska, które wpłynęły na umocnienie się demokracji w Europie</p> | <p>– wyjaśnia znaczenie terminów: plan Schumana, Komisja Europejska, Parlament Europejski, Rada Europejska, Beneluks, unia celna</p> <p>– przedstawia etapy tworzenia Unii Europejskiej</p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób doszło do demokratycznych przemian w krajach Europy Zachodniej i Południowej</p> | <p>– wskazuje na mapie etapy rozszerzania EWG</p> <p>– omawia wpływ integracji europejskiej na rozwój gospodarczy i demokratyzację państw Europy Zachodniej</p> <p>– ocenia gospodarcze i polityczne skutki integracji europejskiej</p> |

|                                                            |                                                                                                                                                                                        |         |                                                                                                                         |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            |                                                                                                                                                                                        |         |                                                                                                                         |                                                                                                                              | Zachodniej po II wojnie światowej                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7. Przemiany społeczne i kulturowe w drugiej połowie XX w. | 1. Rewolucja obyczajowa<br>2. Ruchy kontestatorskie<br>3. Bunt studentów<br>4. Prawa kobiet<br>5. Terroryzm polityczny<br>6. Walka z segregacją rasową w USA<br>7. Sobór watykański II | XXXV.11 | – wyjaśnia znaczenie terminów: rewolucja obyczajowa, ruch kontestatorski, hipisi, pacyfizm, feminizm, segregacja rasowa | – zna datę obrad soboru watykańskiego II (1962–1965)<br>– identyfikuje postacie: Martina Luthera Kinga, Jana XXIII, Pawła VI | – zna datę buntów studenckich we Francji (1968)<br>– przedstawia przyczyny przemian społecznych i kulturowych w drugiej połowie XX w.<br>– omawia cechy charakterystyczne rewolucji obyczajowej i jej skutki | – przedstawia cele buntów studenckich w krajach zachodnich w latach 60.<br>– wymienia hasła ruchów kontestatorskich<br>– wyjaśnia, na czym polegała walka z segregacją rasową w USA<br>– wymienia skutki obrad soboru watykańskiego II<br>– prezentuje poglądy ruchów walczących o prawa kobiet w XX w.<br>– omawia przyczyny, przejawy i skutki buntów studenckich<br>– opisuje walkę o równouprawnienie rasowe<br>– wymienia przykłady zespołów rockowych, które | – wyjaśnia znaczenie terminów: kontrkultura, laicyzacja, Greenpeace, Woodstock, terroryzm polityczny<br>– omawia cechy charakterystyczne ruchów kontestatorskich i pacyfistycznych<br>– wymienia przejawy terroryzmu politycznego<br>– ocenia skutki społeczne, kulturalne i polityczne przemian obyczajowych lat 60. XX w.<br>– ocenia znaczenie reform soboru watykańskiego II |

|                                                   |                                                                                                                                                                                 |                               |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |                                                                                                                                                                                 |                               |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | miały wpływ na kształtowanie się kultury młodzieżowej lat 60. i 70.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Rozdział IV: Polska po II wojnie światowej</b> |                                                                                                                                                                                 |                               |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1. Początki władzy komunistów w Polsce            | 1. Nowa Polska<br>2. Polacy wobec komunistów<br>3. Referendum ludowe w 1946 r.<br>4. Sfałszowane wybory w 1947 r.<br>5. Podziemie antykomunistyczne<br>6. Przemiany gospodarcze | XXXII.5<br>XXXVI.1<br>XXXVI.2 | – wyjaśnia znaczenie terminów: Ziemie Odzyskane, przesiedlenia ludności, Polska Partia Robotnicza, Polskie Stronnictwo Ludowe (PSL), żołnierze niezłomni (wyklęci) | – wyjaśnia znaczenie terminów: akcja „Wisła”, referendum ludowe, demokracja ludowa, reforma rolna, nacjonalizacja przemysłu<br>– zna daty: referendum ludowego (1946), pierwszych powojennych wyborów parlamentarnych (1947)<br>– identyfikuje postacie: Stanisława Mikołajczyka, Witolda Pileckiego, Danuty Siedzikówny „Inki”<br>– wskazuje na mapie granice Polski po II wojnie światowej, kierunki powojennych | – wyjaśnia znaczenie terminów: Urząd Bezpieczeństwa (UB), cenzura przewencyjna, Zrzeszenie „Wolność i Niezawisłość” (WiN), bitwa o handel<br>– identyfikuje postać Józefa Franczaka „Lalusia”<br>– przedstawia przyczyny i skutki migracji ludności na ziemiach polskich po II wojnie światowej<br>– opisuje metody, dzięki którym komuniści zdobyli władzę w Polsce | – charakteryzuje międzynarodowe uwarunkowania kształtowania polskiej granicy państwowej po II wojnie światowej<br>– przedstawia okoliczności i skutki przeprowadzenia referendum ludowego<br>– przedstawia realia funkcjonowania podziemia niepodległościowego<br>– przedstawia etapy przejmowania władzy w Polsce przez komunistów<br>– przytacza metody terroru stosowane przez komunistów | – ocenia postawę żołnierzy wyklętych<br>– ocenia postawy Polaków wobec nowego reżimu<br>– podaje przejawy zależności Polski od ZSRS po wojnie<br>– omawia przebieg odbudowy Warszawy<br>– określa społeczne i polityczne konsekwencje wprowadzenia dekretów o reformie rolnej oraz nacjonalizacji przemysłu |

|                                                               |                                                                                                                                                               |                     |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                            |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|                                                               |                                                                                                                                                               |                     |                                                                                                                                                                                      | przesiedleń<br>ludności na<br>ziemiach polskich                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                            |
| TSW – Jak<br>Polacy<br>zasiedlali<br>Ziemie<br>Odzyskane<br>? | 1. Przejmowanie<br>kontroli<br>2. Napływ<br>osadników<br>3. Zagospodarowy-<br>wanie Ziem<br>Odzyskanych<br>4. <i>Sami swoi</i>                                | XXXVI.1<br>XXXVII.1 | – wyjaśnia<br>znaczenie<br>terminów: Ziemie<br>Odzyskane,<br>szabrownictwo<br>– zna daty:<br>początku napływu<br>osadników na<br>Ziemie Odzyskane<br>(1945), akcji<br>„Wisła” (1947) | – omawia proces<br>przejmowania<br>kontroli nad<br>Ziemiemi<br>Odzyskanymi przez<br>Polaków<br>– wymienia, skąd<br>pochodzili<br>osadnicy, którzy<br>znaleźli się na<br>Ziemiach<br>Odzyskanych | – omawia<br>przyczyny<br>napływu<br>osadników na<br>Ziemie<br>Odzyskane<br>– przedstawia<br>postawy Polaków,<br>którzy znaleźli się<br>na Ziemiach<br>Odzyskanych | – wyjaśnia, jak<br>propaganda<br>komunistyczna<br>propagowała ideę<br>Ziem<br>Odzyskanych<br>– wyjaśnia, jak<br>władze polskie<br>traktowały<br>Niemców<br>zamieszkujących<br>Ziemie<br>Odzyskane<br>– przedstawia rolę<br>Kościoła<br>katolickiego<br>w integracji Ziem<br>Odzyskanych<br>z Polską<br>– wymienia<br>przykłady filmów<br>o losach Ziem<br>Odzyskanych i<br>ich mieszkańcach | – ocenia politykę<br>władz<br>komunistycznych<br>wobec Ziem<br>Odzyskanych |
| 2. Polska<br>w czasach<br>stalinizmu                          | 1. Powstanie PZPR<br>2. Przemiany<br>gospodarczo-<br>-społeczne<br>3. Próba<br>kolektywizacji<br>rolnictwa<br>4. Okres stalinizmu<br>w Polsce (1948–<br>1956) | XXXVII.1            | – wyjaśnia<br>znaczenie<br>terminów: Polska<br>Zjednoczona Partia<br>Robotnicza<br>(PZPR), system<br>monopartyjny,<br>Polska<br>Rzeczpospolita<br>Ludowa (PRL),                      | – wyjaśnia<br>znaczenie<br>terminów: plan<br>sześciolletni,<br>kolektywizacja,<br>stalinizm,<br>socrealizm<br>– zna daty:<br>powstania PZPR<br>(1948), przyjęcia                                | – zna datę planu<br>sześciolletniego<br>(1950–1955)<br>– wyjaśnia<br>znaczenie<br>terminów:<br>„wyścig pracy”,<br>przodownik<br>pracy, kułak                      | – przedstawia<br>okoliczności<br>powstania PZPR<br>– przedstawia<br>konsekwencje<br>społeczne<br>i ekonomiczne<br>planu<br>sześciolletniego                                                                                                                                                                                                                                                 | – ocenia kult<br>jednostki w Polsce<br>w okresie<br>stalinizmu             |

|                              |                                                                                                                                                               |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | 5. Socrealizm<br>6. Konstytucja stalinowska 1952 r.<br>7. Walka z Kościołem katolickim                                                                        |                                                              | system centralnego sterowania gospodarką, Państwowe Gospodarstwa Rolne<br>– identyfikuje postacie: Władysława Gomułki, Bolesława Bieruta                                                                                                                                                                                               | Konstytucji PRL (1952)<br>– podaje założenia planu sześcioletniego                                                                                                                                                                                                                                                              | – podaje główne cechy ustroju politycznego Polski w okresie stalinowskim<br>– wskazuje cechy charakterystyczne socrealizmu w kulturze polskiej                                                                            | – omawia cele propagandy komunistycznej w czasach stalinizmu<br>– przedstawia założenia Konstytucji PRL z 1952 r.<br>– opisuje system represji władz komunistycznych wobec Kościoła                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3. Czasy Gomułki (1956–1970) | 1. PRL po śmierci Stalina<br>2. Poznański Czerwiec<br>3. Rządy Gomułki – mała stabilizacja<br>4. Spór z Kościołem<br>5. Marzec 1968 r.<br>6. Grudzień 1970 r. | XXXVII.2<br>XXXVIII.1<br>XXXVIII.2<br>XXXVIII.3<br>XXXVIII.4 | – wyjaśnia znaczenie terminów: Służba Bezpieczeństwa (SB), odwilż październikowa, mała stabilizacja, obchody Tysiąclecia Chrztu Polski<br>– zna daty: śmierci J. Stalina (1953), obchodów Tysiąclecia Chrztu Polski (1966)<br>– identyfikuje postacie: Władysława Gomułki, kardynała Stefana Wyszyńskiego<br>– prezentuje okoliczności | – wyjaśnia znaczenie terminów: poznański Czerwiec, „polska droga do socjalizmu”, Marzec 1968 r., Grudzień 1970 r.<br>– zna daty: wydarzeń poznańskich (VI 1956), polskiego Października (X 1956), wydarzeń marcowych (III 1968), wydarzeń grudniowych na Wybrzeżu (XII 1970)<br>– charakteryzuje okres rządów W. Gomułki, w tym | – wyjaśnia przyczyny i skutki oraz opisuje przebieg wydarzeń poznańskiego Czerwca i polskiego Października w 1956 r.<br>– omawia przejawy odwilży październikowej w Polsce<br>– przedstawia przebieg obchodów milenijnych | – zna datę wystosowania listu episkopatu polskiego do episkopatu niemieckiego (1965)<br>– identyfikuje postać Romka Strzałkowskiego<br>– omawia proces odwilży<br>– charakteryzuje przyczyny i narastanie konfliktu władz z Kościołem katolickim<br>– wyjaśnia przyczyny i skutki kampanii antysemitkiej w Polsce w 1968 r. | – ocenia postawę W. Gomułki wobec wydarzeń poznańskich<br>– ocenia zachowanie władz PRL w obliczu wydarzeń na Wybrzeżu w 1970 r.<br>– ocenia rolę Kościoła katolickiego i środowisk studenckich w kształtowaniu opozycji wobec władz PRL<br>– wymienia przedstawicieli polskiej szkoły filmowej<br>– opisuje normalizację |

|                            |                                                                                                                                           |                        |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                       |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|                            |                                                                                                                                           |                        | dojścia W. Gomułki do władzy                                                                                                                                                        | politykę zagraniczną PRL                                                                       |                                                                                                                                                                                                               | – wyjaśnia znaczenie terminów: <i>List 34</i> , Zmotoryzowane Odwoły Milicji Obywatelskiej (ZOMO)<br>– wyjaśnia przyczyny i skutki wydarzeń z Marca 1968 r. i Grudnia 1970 r.                                                                                                                                                         | stosunków między Polską a Republiką Federalną Niemiec |
| 4. Polska w czasach Gierka | 1. „Druga Polska” Edwarda Gierka<br>2. Życie na kredyt<br>3. Życie codzienne w PRL<br>4. Propaganda sukcesu<br>5. Nowelizacja konstytucji | XXXVIII.2<br>XXXVIII.3 | – wyjaśnia znaczenie terminów: „druga Polska”, propaganda sukcesu<br>– identyfikuje postać Edwarda Gierka<br>– przedstawia przemiany w życiu codziennym Polaków za rządów E. Gierka | – wymienia cechy charakterystyczne rządów E. Gierka<br>– opisuje życie codzienne w czasach PRL | – zna datę nowelizacji Konstytucji PRL (1976)<br>– omawia wpływ zagranicznych kredytów na rozwój przemysłu ciężkiego i górnictwa<br>– wyjaśnia, na czym polegała propaganda sukcesu w czasie rządów E. Gierka | – wyjaśnia znaczenie terminów: ukryte bezrobocie, kino moralnego niepokoju<br>– identyfikuje postacie: Andrzeja Wajdy, Krzysztofa Zanussiego, Kazimierza Górskiego, Huberta Wagnera<br>– wyjaśnia, dlaczego polityka gospodarcza E. Gierka nie przyniosła spodziewanych rezultatów<br>– przedstawia okoliczności i skutki nowelizacji | – ocenia okres rządów E. Gierka                       |

|                                              |                                                                                                          |                                     |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                               |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              |                                                                                                          |                                     |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                            | konstytucji w 1976 r.<br>– przedstawia wpływ kina moralnego niepokoju na kształtowanie postaw Polaków                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                               |
| <b>Rozdział V: Upadek komunizmu</b>          |                                                                                                          |                                     |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                               |
| 1. Początki opozycji demokratycznej w Polsce | 1. Czerwiec 1976 r.<br>2. Powstanie opozycji antykomunistycznej<br>3. Rozwój opozycji<br>4. Papież Polak | XXXVIII.4<br>XXXVIII.5<br>XXXVIII.6 | – wyjaśnia znaczenie terminu Komitet Obrony Robotników (KOR)<br>– identyfikuje postacie: Jana Pawła II, Jacka Kuronia | – wyjaśnia znaczenie terminu Czerwiec 1976 r.<br>– zna daty: wydarzeń czerwcowych (1976), powstania KOR (1976), wyboru Karola Wojtyły na papieża (16 X 1978), pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski (1979) | – opisuje genezę, przebieg i skutki wydarzeń czerwcowych w 1976 r.<br>– określa cele i opisuje działalność KOR-u<br>– wyjaśnia wpływ wyboru Karola Wojtyły na papieża na sytuację w Polsce | – wyjaśnia znaczenie terminów: drugi obieg, Wolne Związki Zawodowe (WZZ)<br>– identyfikuje postacie: Stanisława Pyjasa, Jana Józefa Lipskiego, Antoniego Macierewicza, Zbigniewa i Zofii Romaszewskich, Leszka Moczulskiego<br>– przedstawia okoliczności narodzin opozycji demokratycznej w Polsce<br>– charakteryzuje rozwój organizacji opozycyjnych | – wyjaśnia, dlaczego władze komunistyczne w mniejszym stopniu niż dotąd represjonowały ugrupowania opozycyjne |

|                             |                                                                                                                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                               |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             |                                                                                                                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                            | w latach 70. XX w.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                               |
| 2. Powstanie „Solidarności” | 1. Strajki sierpniowe w 1980 r.<br>2. Utworzenie NSZZ „Solidarność”<br>3. Na drodze do konfrontacji                   | XXXVIII.7<br>XXXVIII.8 | – wyjaśnia znaczenie terminów: strajk okupacyjny, 21 postulatów „Solidarności”, NSZZ „Solidarność”<br>– zna datę strajków sierpniowych (VIII 1980), porozumień sierpniowych z Gdańska (31 VIII 1980)<br>– identyfikuje postacie: Lecha Wałęsy, Anny Walentynowicz | – wyjaśnia znaczenie terminów: wydarzenia sierpniowe, porozumienia sierpniowe<br>– przedstawia przyczyny i skutki strajków sierpniowych w 1980 r. | – wyjaśnia znaczenie terminów: Międzyzakładowy Komitet Strajkowy (MKS), karnawał „Solidarności”<br>– omawia przebieg wydarzeń sierpniowych | – zna daty: powstania NSZZ „Solidarność” (IX 1980), zamachu na Jana Pawła II (V 1981)<br>– identyfikuje postacie: Bogdana Borusewicza, Andrzeja Gwiazdy, Mehmeta Alego Ağcy<br>– omawia działalność NSZZ „Solidarność” w okresie tzw. karnawału „Solidarności”<br>– przedstawia reakcję ZSRS na wydarzenia w Polsce w 1980 r. | – wyjaśnia, w jaki sposób władze komunistyczne w Polsce przygotowywały się do konfrontacji siłowej z opozycją |
| 3. Stan wojenny w Polsce    | 1. Wprowadzenie stanu wojennego<br>2. Internowanie opozycjonistów<br>3. Reakcja społeczeństwa<br>4. Ostatnie lata PRL | XXXIX.1<br>XXXIX.2     | – wyjaśnia znaczenie terminów: stan wojenny, Wojskowa Rada Ocalenia Narodowego (WRON), internowanie<br>– zna datę wprowadzenia                                                                                                                                    | – przedstawia okoliczności wprowadzenia stanu wojennego w Polsce                                                                                  | – charakteryzuje przebieg stanu wojennego w Polsce                                                                                         | – zna daty: pacyfikacji kopalni „Wujek” (XII 1981), zamordowania ks. J. Popiełuszki (1984)<br>– przedstawia reakcję świata na sytuację w Polsce w okresie stanu                                                                                                                                                               | – ocenia postawy społeczeństwa wobec stanu wojennego                                                          |

|                             |                                                                                                                                                                                             |        |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             |                                                                                                                                                                                             |        | <p>stanu wojennego (13 XII 1981)</p> <p>– identyfikuje postacie: Wojciecha Jaruzelskiego, Lecha Wałęsy, Jerzego Popiełuszki</p>      |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                 | <p>wojennego, w tym przyznanie Pokojowej Nagrody Nobla Lechowi Wałęsie</p> <p>– charakteryzuje sytuację PRL po zniesieniu stanu wojennego</p> <p>– przedstawia reakcję społeczeństwa na stan wojenny</p> <p>– wskazuje wydarzenia, które doprowadziły do upadku komunizmu w Polsce</p> |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4. Rozpad bloku wschodniego | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kryzys ZSRS</li> <li>2. Ronald Reagan prezydentem USA</li> <li>3. Próby reform w ZSRS</li> <li>4. Jesień Ludów</li> <li>5. Rozpad ZSRS</li> </ol> | XXXV.9 | <p>– wyjaśnia znaczenie terminu Jesień Ludów</p> <p>– identyfikuje postacie: Ronalda Reagana, Michaiła Gorbaczowa, Václava Havla</p> | <p>– wyjaśnia znaczenie terminów: aksamitna rewolucja, <i>pierestrojka</i>, <i>glasnost</i></p> <p>– zna daty: obalenia komunizmu w europejskich państwach bloku wschodniego (1989–1990), zjednoczenia Niemiec (1990), rozpadu ZSRS (1991)</p> | <p>– wyjaśnia znaczenie terminu pucz Janajewa</p> <p>– identyfikuje postacie: Borysa Jelcyna, Giennadija Janajewa</p> <p>– przedstawia przejawy kryzysu ZSRS w latach 80. XX w.</p> <p>– wyjaśnia okoliczności rozpadu ZSRS</p> | <p>– zna daty: interwencji zbrojnej ZSRS w Afganistanie (1979–1989), przejścia władzy przez Gorbaczowa (1985), puczu Janajewa (1991), rozwiązania RWPG i Układu Warszawskiego (1991), rozwiązania ZSRS (XII 1991)</p> <p>– charakteryzuje politykę R.</p>                              | <p>– ocenia rolę M. Gorbaczowa i R. Reagana w zmianie układu sił w polityce międzynarodowej – przedstawia rolę Gorbaczowa w upadku komunizmu w państwach bloku wschodniego</p> <p>– wymienia próby reform w ZSRS i określa ich skutki polityczne</p> |

|                                  |                                                                                                                                   |                 |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                             |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                             |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                   |                 |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                             |                                                                                                       | Reagana i jej wpływ na zmianę sytuacji międzynarodowej<br>– charakteryzuje wydarzenia Jesieni Ludów w państwach bloku wschodniego<br>– omawia proces rozpadu ZSRS, uwzględniając powstanie niepodległych państw w Europie<br>– wyjaśnia, jakie były przyczyny rozwiązania RWPG i Układu Warszawskiego |                                                                             |
| 5. Początek III Rzeczypospolitej | 1. Obrady Okrągłego Stołu<br>2. Wybory czerwcowe w 1989 r.<br>3. „Wasz prezydent, nasz premier”<br>4. Budowa III Rzeczypospolitej | XXXIX.3<br>XL.1 | – wyjaśnia znaczenie terminów: obrady Okrągłego Stołu, wybory czerwcowe<br>– zna daty: obrad Okrągłego Stołu (II–IV 1989), wyborów czerwcowych (4 VI 1989)<br>– identyfikuje postacie: Lecha Wałęsy, Wojciecha Jaruzelskiego, | – wyjaśnia znaczenie terminów: Obywatelski Klub Parlamentarny (OKP), sejm kontraktowy<br>– zna datę powołania rządu T. Mazowieckiego (1989) | – podaje postanowienia i skutki obrad Okrągłego Stołu<br>– przedstawia następstwa wyborów czerwcowych | – wyjaśnia znaczenie terminów: „gruba linia”/„gruba kreska”, ustalenia z Magdaleny<br>– zna daty: wyboru W. Jaruzelskiego na prezydenta (VII 1989)<br>– identyfikuje postacie: Czesława Kiszczaka, Leszka                                                                                             | – ocenia znaczenie obrad Okrągłego Stołu dla przemian politycznych w Polsce |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                            |                       |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  |                                                                                                                                                                                                                            |                       | Tadeusza Mazowieckiego                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                        | Balcerowicza, Bronisława Geremka, Krzysztofa Skubiszewskiego<br>– omawia okoliczności zwołania Okrągłego Stołu<br>– przedstawia reformy rządu T. Mazowieckiego                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                     |
| <b>rozdział VI: Polska i świat w nowej epoce</b> |                                                                                                                                                                                                                            |                       |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                     |
| 1. Polska w latach 90. XX w.                     | 1. Reformy gospodarcze<br>2. Społeczne koszty przemian ustrojowych<br>3. Rozpad obozu solidarnościowego<br>4. Sytuacja wewnętrzna Polski<br>5. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej<br>6. Plan Balcerowicza i jego skutki | XL.1<br>XL.2<br>XLI.3 | – wyjaśnia znaczenie terminów: hiperinflacja, gospodarka wolnorynkowa, prywatyzacja, bezrobocie<br>– identyfikuje postacie: Tadeusza Mazowieckiego, Lecha Wałęsy, Leszka Balcerowicza, Jacka Kuronia, Aleksandra Kwaśniewskiego, Lecha Kaczyńskiego | – wyjaśnia znaczenie terminów: plan Balcerowicza, pluralizm polityczny<br>– zna daty: wdrożenia planu Balcerowicza (1990), wyboru L. Wałęsy na prezydenta (XII 1990), pierwszych w pełni demokratycznych wyborów do parlamentu (1991), wyboru A. Kwaśniewskiego na prezydenta (1995), uchwalenia Konstytucji RP (1997), wyboru | – omawia założenia, realizację i skutki gospodarcze planu Balcerowicza | – wyjaśnia znaczenie terminu „wojna na górze”<br>– zna daty: rozwiązania PZPR (1990), uchwalenia małej konstytucji (X 1992), reformy administracyjnej (1999)<br>– identyfikuje postacie: Jana Olszewskiego, Jarosława Kaczyńskiego, Ryszarda Kaczorowskiego<br>– omawia koszty społeczne reform gospodarczych<br>– charakteryzuje scenę polityczną | – ocenia przemiany polityczne i gospodarcze w Polsce po 1989 r.<br>– omawia podstawy ustrojowe III Rzeczypospolitej w świetle konstytucji z 1997 r. |

|                       |                                                                                                                                                                   |                |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                                                                                                                                                                   |                |                                                                                                                                                        | L. Kaczyńskiego na prezydenta (2005)<br>– wymienia reformy przeprowadzone w 1999 r.<br>– wymienia najistotniejsze przemiany ustrojowe i ekonomiczne III Rzeczypospolitej   |                                                                                                                         | pierwszych lat demokratycznej Polski<br>– przedstawia proces budowania podstaw prawnych III Rzeczypospolitej<br>– wyjaśnia przyczyny rozpadu obozu solidarnościowego                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                             |
| 2. Polska w NATO i UE | 1. Polska polityka zagraniczna<br>2. Polska w strukturach NATO<br>3. Polska droga do UE<br>4. Polskie społeczeństwo wobec Unii<br>5. Polska w walce z terroryzmem | XLI.1<br>XLI.2 | – wyjaśnia znaczenie terminów: NATO, referendum akcesyjne, Unia Europejska<br>– zna daty: przyjęcia Polski do NATO (1999), wejścia Polski do UE (2004) | – wyjaśnia znaczenie terminu referendum akcesyjne<br>– przedstawia przyczyny i skutki przystąpienia Polski do NATO i UE<br>– omawia konsekwencje członkostwa Polski w NATO | – wymienia i omawia etapy integracji Polski z UE<br>– przedstawia postawy Polaków wobec problemu integracji Polski z UE | – wyjaśnia znaczenie terminów: Trójkąt Weimarski, Grupa Wyszehradzka<br>– zna daty: wyjścia ostatnich wojsk rosyjskich z Polski (1993), obecności polskich żołnierzy na wojnach w Afganistanie (od 2002) i Iraku (2003–2008)<br>– określa główne kierunki polskiej polityki zagranicznej<br>– wymienia i omawia etapy polskiej akcesji do NATO | – ocenia rezultaty polskiego członkostwa w NATO i UE<br>– opisuje udział Polski w wojnie z terroryzmem<br>– wymienia korzyści, jakie przyniosły Polsce integracja z UE oraz wejście do NATO |

# WIEDZA O SPOŁECZEŃSTWIE

## Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny do wiedzy o społeczeństwie „Dziś i jutro” dla klasy 8 szkoły podstawowej

Wymagania na oceny uwzględniają zapisy podstawy programowej z 2017 r. oraz zmiany z 2024 r., wynikające z uszczuplonej podstawy programowej. Szarym kolorem oznaczono treści, o których realizacji decyduje nauczyciel.

| Temat                               | Wymagania na poszczególne oceny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | Dopuszczająca<br>Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Dostateczna<br>Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Dobra<br>Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Bardzo dobra<br>Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Celująca<br>Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>I. ŻYCIE SPOŁECZNE</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>1. Człowiek w społeczeństwie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest społeczeństwo,</li> <li>- podaje przykłady potrzeb człowieka,</li> <li>- przytacza przykłady ról społecznych,</li> <li>- wymienia osoby, podmioty oraz instytucje, które mają wpływ na rozwój młodego człowieka i zaspokajanie jego potrzeb,</li> <li>- podaje przykłady norm społecznych,</li> <li>- przytacza przykłady pozytywnych i negatywnych wzorców zachowań funkcjonujących w swoim środowisku rówieńczym,</li> <li>- wyjaśnia, czym są zdrowie psychiczne i depresja.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje przykłady potrzeb człowieka z podziałem na kategorie (bezpieczeństwa, przynależności, uznania, samorealizacji i duchowych),</li> <li>- wskazuje różnice między potrzebami naturalnymi a społecznymi,</li> <li>- wymienia podstawowe społeczne oczekiwania wynikające z pełnienia roli dziecka i ucznia,</li> <li>- wylicza przykłady oddziaływania rodziny, szkoły i rówieśników na postawy i zachowania jednostki,</li> <li>- przedstawia czynniki mające wpływ na samoocenę człowieka,</li> <li>- podaje przykłady norm społecznych obowiązujących w wybranych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- uzasadnia, że człowiek jest istotą społeczną,</li> <li>- wyjaśnia, na czym polega proces socjalizacji,</li> <li>- określa, jaką rolę w procesie socjalizacji odgrywa rodzina,</li> <li>- wymienia kategorie norm społecznych,</li> <li>- określa, które spośród podanych zachowań są oceniane z zastosowaniem norm prawnych i uzasadnia swój wybór,</li> <li>- wskazuje zależności pomiędzy zdrowiem psychicznym a funkcjonowaniem jednostki w społeczeństwie.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje zależności pomiędzy procesem zaspokajania potrzeb a rozwojem człowieka,</li> <li>- tłumaczy, czym jest osobowość, i jakie ma związki z socjalizacją,</li> <li>- porównuje społeczne oczekiwania dotyczące pełnienia roli dziecka i rodzica oraz ucznia i nauczyciela,</li> <li>- podaje przykłady konfliktu ról społecznych,</li> <li>- wskazuje przyczyny i skutki nieprzestrzegania przez jednostkę norm społecznych,</li> <li>- aktywnie uczestniczy w dyskusji na temat teorii Abrahama Masłowa,</li> <li>- aktywnie uczestniczy w dyskusji na temat kondycji psychicznej młodych ludzi w Polsce.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia zależności między zaspokojeniem potrzeb i wywiązywaniem się z ról społecznych a samorealizacją i samooceną jednostki,</li> <li>- podaje konsekwencje braku zaspokojenia poszczególnych potrzeb człowieka,</li> <li>- przytacza przykłady konfliktu ról społecznych, wskazuje przyczyny, konsekwencje, sposoby rozwiązania problemu,</li> <li>- przedstawia problem przestrzegania norm społecznych w swoim środowisku (ocena zjawiska, przyczyny i konsekwencje).</li> </ul> |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | społecznościach, np.<br>w rodzinie, szkole,<br>- wymienia zdrowe nawyki<br>służące utrzymaniu<br>higieny psychicznej,<br>- wymienia czynniki, które<br>mogą wywołać kryzys<br>psychiczny.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>2.<br/>Grupy społeczne</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje rodzaje grup społecznych,</li> <li>- wymienia grupy społeczne, do których należy,</li> <li>- przytacza przykłady korzyści wynikających z bycia w grupie,</li> <li>- wymienia typowe konflikty występujące w szkole i grupie rówieśniczej,</li> <li>- określa, jakie zachowania prowadzą do sporów,</li> <li>- wymienia podstawowe sposoby rozwiązywania konfliktów w grupie rówieśniczej i w szkole,</li> <li>- podaje przykłady autorytetów.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest grupa społeczna, i wymienia jej cechy,</li> <li>- wylicza główne zasady współpracy w grupie,</li> <li>- podaje przykłady postaw jednostek wobec konfliktu,</li> <li>- wskazuje dobre i złe strony poszczególnych postaw wobec konfliktu,</li> <li>- proponuje sposoby rozwiązywania konfliktów w grupie rówieśniczej, szkole i społeczeństwie,</li> <li>- porównuje grupę nieformalną, koleżeńską z grupą zadaniową,</li> <li>- wskazuje różnicę między idolem a autorytetem,</li> <li>- uczestniczy w przygotowaniu projektu dotyczącego uczuć, jakie towarzyszą ludziom podczas konfliktu.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia podział grup społecznych,</li> <li>- omawia różne sposoby rozwiązywania konfliktów: rozmowę, negocjacje, mediacje i arbitraż, wskazuje ich dobre i złe strony,</li> <li>- wymienia warunki prowadzenia skutecznych negocjacji.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje wady i zalety różnych metod podejmowania decyzji w grupie,</li> <li>- określa, które metody są najważniejsze dla zespołowego wykonania określonych zadań,</li> <li>- podaje przykłady sytuacji konfliktowych z codziennego życia, proponuje metody rozwiązania sporu w każdej z nich i uzasadnia swój wybór,</li> <li>- przytacza przykłady autorytetów, określa, co odróżnia te osoby od idoli, i uzasadnia swoje zdanie,</li> <li>- redaguje w punktach przebieg negocjacji w przypadku zaczerpniętym ze swojego codziennego życia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje strategie przyjmowane w czasie konfliktu,</li> <li>- porównuje konsekwencje przyjęcia określonych postaw wobec sytuacji konfliktowej dla jednostki i społeczeństwa,</li> <li>- przygotowuje poradnik unikania konfliktów i ich skutecznego rozwiązywania,</li> <li>- przyjmuje rolę lidera w prowadzeniu projektu dotyczącego uczuć, jakie towarzyszą ludziom podczas konfliktu.</li> </ul> |
| <b>3.<br/>Komunikacja i autoprezentacja</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumaczy, czym są dyskusja i debata,</li> <li>- podaje przykłady sytuacji, w których młody człowiek powinien zachować się asertywnie,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- przytacza przykłady zachowań asertywnych,</li> <li>- określa różnice między asertywnością a agresją.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje reguły obowiązujące uczestników dyskusji i debaty,</li> <li>- przedstawia warunki asertywności,</li> </ul>                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumaczy, czym jest asertywność i jakie ma znaczenie dla funkcjonowania jednostki w społeczeństwie.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokonuje samooceny pod kątem asertywności.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | - gromadzi argumenty o szkodliwości używek.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | - buduje asertywną wypowiedź na temat szkodliwości używek.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>4.<br/>Życie rodzinne</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumaczy, czym jest rodzina,</li> <li>- wylicza podstawowe wartości kształtujące życie rodzinne,</li> <li>- opowiada o roli rodziców, dzieci i osób starszych w rodzinie,</li> <li>- przedstawia wartości ważne dla jego rodziny.</li> </ul>                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia cechy rodziny jako grupy społecznej,</li> <li>- podaje funkcje rodziny i przykłady ich realizacji,</li> <li>- wskazuje czynniki sprzyjające zacieśnianiu więzi rodzinnych,</li> <li>- wylicza główne prawa i obowiązki dzieci w rodzinie,</li> <li>- podaje podstawowe problemy zagrażające prawidłowemu funkcjonowaniu współczesnych rodzin,</li> <li>- uczestniczy w przygotowaniu projektu dotyczącego tego, jak w przeszłości obchodzono święta narodowe i religijne.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia argumenty na poparcie twierdzenia, że rodzina jest podstawową grupą społeczną,</li> <li>- omawia najważniejsze funkcje rodziny,</li> <li>- wylicza typy rodziny,</li> <li>- tłumaczy, czym jest władza rodzicielska,</li> <li>- omawia prawa i obowiązki dzieci w rodzinie,</li> <li>- podaje nazwy instytucji wspierających rodzinę.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- porównuje cechy różnych typów rodzin,</li> <li>- wskazuje przykłady realizacji poszczególnych funkcji rodziny,</li> <li>- rozpoznaje przypadki nieprawidłowego realizowania przez rodzinę swoich funkcji,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie szczęścia rodzinnego i jego wpływ na człowieka,</li> <li>- wskazuje zależności między systemem wartości a zasadami funkcjonowania rodziny.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia funkcjonowanie współczesnej rodziny,</li> <li>- przeprowadza ankietę dotyczącą wartości ważnych w jego rodzinie i prezentuje jej wyniki,</li> <li>- wyjaśnia, jak na poszczególnych etapach życia jednostki, zmienia się rola rodziny w procesie socjalizacji,</li> <li>- charakteryzuje przyczyny problemów współczesnych rodzin i omawia ich skutki dla ich członków oraz dla społeczeństwa,</li> <li>- przyjmuje rolę lidera w prowadzeniu projektu dotyczącego tego, jak w przeszłości obchodzono święta narodowe i religijne.</li> </ul> |
| <b>5.<br/>Edukacja i praca</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wylicza podstawowe funkcje szkoły,</li> <li>- podaje podstawowe prawa i obowiązki ucznia,</li> <li>- określa, kto tworzy samorząd uczniowski,</li> <li>- znajduje potrzebne informacje w statucie swojej szkoły,</li> <li>- rozpoznaje przypadki naruszania praw ucznia,</li> <li>- wskazuje osoby, u których może szukać pomocy w przypadku naruszania praw ucznia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia działania, za pomocą których szkoła realizuje poszczególne funkcje,</li> <li>- przytacza przykłady działań samorządu uczniowskiego,</li> <li>- podaje formy organizacji życia społeczności szkolnej,</li> <li>- wyjaśnia, jak należy reagować w sytuacji naruszenia praw ucznia lub pracownika szkoły.</li> </ul>                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia prawa i obowiązki ucznia,</li> <li>- charakteryzuje poszczególne instytucje życia szkolnego (organizacja, zadania, formy działania),</li> <li>- na podstawie <i>Konstytucji RP</i> i statutu swojej szkoły wyjaśnia, jak należy reagować w przypadkach naruszania praw uczniów lub pracowników szkoły.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia sposób funkcjonowania samorządu uczniowskiego.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wypowiada się na temat najczęściej i najrzadziej wykorzystywanych praw ucznia zapisanych w statucie jego szkoły.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.<br><b>Ekonomia na co dzień</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest gospodarstwo domowe,</li> <li>- tłumaczy pojęcie budżetu,</li> <li>- odróżnia dochody rodziny od wydatków,</li> <li>- wymienia podstawowe zasady konstruowania budżetu domowego,</li> <li>- wyjaśnia, kim jest konsument,</li> <li>- wylicza podstawowe prawa przysługujące konsumentowi,</li> <li>- wypełnia typowy formularz reklamacyjny,</li> <li>- oblicza podstawowe dochody i wydatki gospodarstwa domowego.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje strukturę typowego budżetu domowego,</li> <li>- podaje przykłady łamania praw konsumenta,</li> <li>- ocenia, czy przykładowy budżet domowy został prawidłowo skonstruowany.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumaczy podstawowe zasady ekonomii kierujące budżetem gospodarstwa domowego,</li> <li>- proponuje, jak uzyskać nadwyżkę budżetową oraz jak uniknąć „dziury” w budżecie,</li> <li>- wylicza przyczyny powstawania deficytu w budżecie domowym,</li> <li>- przedstawia zasady świadomych, bezpiecznych zakupów,</li> <li>- wskazuje, w jakich przypadkach konsument ma prawo do zwrotu towaru,</li> <li>- wymienia instytucje chroniące prawa konsumenta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia poszczególne typy dochodów i wydatków składających się na strukturę budżetu domowego,</li> <li>- pisze reklamację.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, jak bycie świadomym konsumentem wpływa na funkcjonowanie gospodarstwa domowego.</li> </ul>         |
| <b>II. Prawo i prawa człowieka</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                       |
| 1.<br><b>Prawa człowieka</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumaczy, czym są prawa człowieka,</li> <li>- wyjaśnia, czym jest <i>Powszechna deklaracja praw człowieka</i>,</li> <li>- przedstawia podstawowe prawa zawarte w <i>Konwencji o prawach dziecka</i>,</li> <li>- podaje przykłady łamania praw dziecka.</li> </ul>                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa funkcje praw człowieka,</li> <li>- wymienia cechy praw człowieka,</li> <li>- wyjaśnia, na czym polega szczególne znaczenie <i>Powszechniej Deklaracji Praw Człowieka</i>,</li> <li>- tłumaczy sformułowania preambuły <i>Powszechniej deklaracji praw człowieka</i>,</li> <li>- uczestniczy w dyskusji na temat możliwości ograniczania praw człowieka w różnych sytuacjach.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje okoliczności uchwalenia i postanowienia <i>Powszechniej deklaracji praw człowieka</i>,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie poszczególnych cech praw człowieka,</li> <li>- omawia genezę i treść <i>Konwencji o prawach dziecka</i>,</li> <li>- aktywnie uczestniczy w dyskusji na temat możliwości ograniczania praw człowieka w różnych sytuacjach.</li> </ul>                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- proponuje hierarchię funkcji praw człowieka i uzasadnia swoje zdanie,</li> <li>- uzasadnia potrzebę istnienia międzynarodowego systemu ochrony praw człowieka,</li> <li>- przedstawia historię praw człowieka,</li> <li>- na podstawie preambuły <i>Powszechniej deklaracji praw człowieka</i> wykazuje konieczność ochrony praw człowieka,</li> <li>- aktywnie uczestniczy w dyskusji na temat możliwości ograniczania praw człowieka w różnych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- na wybranych przykładach wykazuje, że godność człowieka jest podstawą różnych systemów moralnych.</li> </ul> |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | sytuacjach i przytacza trafne argumenty.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>2.<br/>Katalog praw człowieka</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje przykładowe prawa i wolności,</li> <li>- wylicza kategorie praw człowieka.</li> </ul>                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje przykłady wolności i praw człowieka i obywatela zagwarantowanych w <i>Konstytucji RP</i>,</li> <li>- wskazuje przykłady praw pierwszej, drugiej i trzeciej generacji,</li> <li>- odszukuje w <i>Konstytucji RP</i> fragmenty dotyczące wolności i praw politycznych,</li> <li>- bierze udział w dyskusji na temat prawa do wypoczynku.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia różnicę między prawami a wolnościami,</li> <li>- wskazuje ograniczenia praw i wolności,</li> <li>- omawia poszczególne kategorie praw człowieka,</li> <li>- aktywnie uczestniczy w dyskusji na temat prawa do wypoczynku.</li> </ul>                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje kategorie wolności oraz praw człowieka i obywatela zagwarantowane w <i>Konstytucji RP</i>,</li> <li>- określa źródła generacji praw człowieka,</li> <li>- tłumaczy, na czym polega różnica między prawami pierwszej, drugiej i trzeciej generacji,</li> <li>- wyjaśnia, w jaki sposób każdy człowiek może wpływać na życie publiczne dzięki wolnościom i prawom politycznym zagwarantowanym w <i>Konstytucji RP</i>.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- uzasadnia, że wolności i prawa polityczne są konieczne dla funkcjonowania demokracji,</li> <li>- prezentuje życiorys i działalność Malali Yousafzai.</li> </ul>                                                                |
| <b>3.<br/>Ochrona praw człowieka</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje przykłady łamania praw człowieka,</li> <li>- wylicza przykłady spraw, z którymi można zwrócić się do Rzecznika Praw Obywatelskich,</li> <li>- przytacza przykłady spraw, które należy zgłosić do Rzecznika Praw Dziecka.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia nazwy przykładowych organizacji pozarządowych zajmujących się ochroną praw człowieka,</li> <li>- wyszukuje wiadomości o interwencjach Rzecznika Praw Obywatelskich,</li> <li>- analizuje informacje umieszczone na stronie internetowej Rzecznika Praw Dziecka,</li> <li>- uczestniczy w przygotowaniu projektu dotyczącego ochrony praw człowieka.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia przyczyny łamania praw człowieka,</li> <li>- wskazuje zagrożenia wynikające z łamania praw człowieka,</li> <li>- przedstawia sposób wyboru, metody działania oraz uprawnienia Rzecznika Praw Obywatelskich,</li> <li>- wyjaśnia, jaką rolę w systemie ochrony praw człowieka odgrywa Rzecznik Praw Obywatelskich,</li> <li>- prezentuje sposób powoływania, metody działania oraz</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia kategorie spraw kierowanych do Rzecznika Praw Dziecka,</li> <li>- charakteryzuje działalność wybranych organizacji pozarządowych działających na rzecz ochrony praw człowieka,</li> <li>- wyjaśnia, jaką rolę w państwie demokratycznym odgrywa system ochrony praw człowieka.</li> </ul>                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowuje prezentację na temat działalności wybranej organizacji pozarządowej zajmującej się ochroną praw człowieka,</li> <li>- przyjmuje rolę lidera w prowadzeniu projektu dotyczącego ochrony praw człowieka.</li> </ul> |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | kompetencje Rzecznika<br>Praw Dziecka.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4.<br/>Bezpieczeństwo nieletnich</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest przemoc i kogo dotyczy,</li> <li>- podaje przykłady przemocy,</li> <li>- wskazuje przykładowe osoby i instytucje, do których można się zwrócić w sytuacji doświadczania przemocy,</li> <li>- wymienia główne zalety i wady korzystania z internetu.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumaczy, czym są społeczności internetowe,</li> <li>- opowiada o zagrożeniach obecnych w środowisku sieciowym (cyberprzemoc),</li> <li>- wymienia rodzaje cyberprzemocy,</li> <li>- wylicza skutki przemocy,</li> <li>- podaje zasady bezpiecznego korzystania z sieci,</li> <li>- analizuje własne zwyczaje związane z wykorzystywaniem internetu,</li> <li>- uczestniczy w przygotowaniu plakatu przestrzegającego przed zagrożeniami w sieci,</li> <li>- wyszukuje informacje o <i>Niebieskich kartach</i> i sporządza notatkę na temat praw ofiar przemocy domowej.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumaczy, czym są przemoc fizyczna, psychiczna, dręczenie,</li> <li>- proponuje, jak na przemoc powinni reagować jej świadkowie,</li> <li>- opowiada o różnych sposobach szukania pomocy w sytuacji doświadczania przemocy,</li> <li>- wskazuje instytucje, do których należy się zwrócić w przypadku wystąpienia przemocy domowej,</li> <li>- podaje przykłady społeczności internetowych, analizuje własną przynależność do nich,</li> <li>- przedstawia korzyści, jakie zyskują użytkownicy internetu,</li> <li>- aktywnie uczestniczy w przygotowaniu plakatu przestrzegającego przed zagrożeniami w sieci.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia konsekwencje przemocy dla osób, które jej doświadczyły,</li> <li>- charakteryzuje rodzaje cyberprzemocy oraz podaje metody przeciwdziałania tym zjawiskom,</li> <li>- charakteryzuje zjawisko uzależnienia od internetu,</li> <li>- projektuje ciekawą formę plakatu przestrzegającego przed zagrożeniami w sieci,</li> <li>- uzasadnia konieczność reagowania w przypadkach doświadczania przemocy domowej lub bycia jej świadkiem.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowuje poradnik bezpiecznego korzystania z internetu.</li> </ul>                                                                                                                                                                                               |
| <b>5.<br/>Nieletni wobec prawa</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumaczy, kim są niepełnoletni i nieletni,</li> <li>- przytacza przykłady spraw, którymi zajmuje się policja,</li> <li>- wylicza podstawowe uprawnienia policji,</li> <li>- podaje główne prawa przysługujące obywatelom w kontaktach z policją.</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia główne zasady odpowiedzialności prawnej nieletnich,</li> <li>- wyjaśnia, dlaczego prawo inaczej traktuje niepełnoletnich i dorosłych,</li> <li>- przytacza przykłady spraw, którymi zajmuje się straż miejska (gminna),</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje, w jakich przypadkach odpowiedzialność ponosi sprawca,</li> <li>- a w jakich jego rodzice lub opiekunowie,</li> <li>- wyjaśnia, na jakich zasadach nieletni odpowiadają za popełnienie wykroczeń i przestępstw,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, jakie są cele postępowania sądowego wobec niepełnoletnich,</li> <li>- określa czynniki brane pod uwagę przez organy państwowe przy rozstrzyganiu spraw dotyczących nieletnich,</li> <li>- wskazuje rodzaje przestępstw, za których popełnienie prawo dopuszcza</li> </ul>                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia inne niż policja i straż miejska (gminna) służby porządkowe i określa ich uprawnienia,</li> <li>- przyjmuje rolę lidera w prowadzeniu projektu dotyczącego bezpiecznego korzystania z sieci oraz unikania zagrożeń związanych z przestępczością.</li> </ul> |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje podstawowe uprawnienia straży miejskiej (gminnej),</li> <li>- wskazuje uprawnienia przysługujące służbom porządkowym,</li> <li>- uczestniczy w przygotowaniu projektu dotyczącego bezpiecznego korzystania z sieci oraz unikania zagrożeń związanych z przestępczością.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia uprawnienia i zadania policji,</li> <li>- przedstawia prawa przysługujące obywatelom (zwłaszcza niepełnoletnim) w kontaktach z policją,</li> <li>- charakteryzuje kompetencje i działania straży miejskiej (gminnej),</li> <li>- przedstawia zadania Centralnego Biura Śledczego Policji.</li> </ul>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiedzialność karną nieletnich po ukończeniu 15 roku życia,</li> <li>- uzasadnia konieczność znajomości praw przysługujących obywatelom w kontaktach ze służbami mundurowymi i porządkowymi,</li> <li>- podaje przykłady akcji przeprowadzonych przez Centralne Biuro Śledcze Policji.</li> </ul>                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>III. Społeczność lokalna i regionalna</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>1.<br/>Czym jest samorząd?</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest samorząd,</li> <li>- wymienia rodzaje samorządów działających w Polsce,</li> <li>- wymienia zasady działania samorządu terytorialnego,</li> <li>- podaje przykłady zadań samorządów,</li> <li>- wymienia jednostki podziału terytorialnego w Polsce,</li> <li>- podaje nazwy gminy, powiatu i województwa, w których mieszka, oraz nazwy województw sąsiednich,</li> <li>- odczytuje dane z wykresu.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje funkcjonowanie samorządu terytorialnego,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie zasad, na których opiera się funkcjonowanie samorządu terytorialnego,</li> <li>- wylicza organy samorządu terytorialnego,</li> <li>- wskazuje podobieństwa i różnice między państwem a samorządem terytorialnym,</li> <li>- bierze udział w przygotowaniu prezentacji na temat swojego województwa oraz wydarzeniach i postaciach z jego dziejów (znajduje informacje na odpowiednich stronach internetowych).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia zadania samorządów terytorialnych, zawodowych, uczniowskich i porównuje te jednostki,</li> <li>- tłumaczy, czym się różni gmina wiejska od gminy miejsko-wiejskiej i miejskiej,</li> <li>- określa, jaki charakter ma gmina, w której mieszka,</li> <li>- aktywnie uczestniczy w przygotowaniu prezentacji na temat swojego województwa oraz wydarzeniach i postaciach z jego dziejów.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, jaką rolę w państwie demokratycznym odgrywa samorząd terytorialny,</li> <li>- wykazuje, że zasady, na których opiera się funkcjonowanie samorządu terytorialnego, obowiązują w codziennym życiu swojej gminy / swojego miasta,</li> <li>- odczytuje i analizuje dane z wykresu oraz uzasadnia wyciągnięte przez siebie wnioski.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje, w jakich przypadkach zostaje wprowadzony zarząd komisaryczny,</li> <li>- ocenia, czy system władz samorządowych sprzyja zaangażowaniu mieszkańców w życie społeczności lokalnej, i przytacza argumenty na poparcie swojego stanowiska,</li> <li>- przygotowuje w ciekawej i wyczerpującej formie prezentację na temat swojego województwa oraz wydarzeniach i postaciach z jego dziejów.</li> </ul> |
| <b>2.<br/>Samorząd gminny</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia organy władzy w gminie,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- odróżnia organy uchwałodawcze od organów wykonawczych gminy,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia zadania poszczególnych organów władzy w gminie,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia zasady referendum lokalnego i wskazuje sprawy,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowuje w ciekawej i wyczerpującej formie prezentację na temat</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje, jakich organów dotyczą wybory samorządowe,</li> <li>- wylicza podstawowe zadania gminy,</li> <li>- wyjaśnia, czym jest budżet obywatelski,</li> <li>- bierze udział w przygotowaniu prezentacji na temat swoje gminy / swojego miasta.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa sposób wyłaniania władz gminy oraz ich odwołania,</li> <li>- bierze udział w dyskusji o zadaniach gminy,</li> <li>- przytacza przykłady wpływu mieszkańców na życie gminy,</li> <li>- odszukuje na stronach urzędu swojej gminy informacje o działalności młodzieżowej rady gminy, inwestycjach ze środków unijnych, budżecie obywatelskim,</li> <li>- bierze udział w dyskusji o bieżących problemach społeczności lokalnej,</li> <li>- uczestniczy w przygotowaniu projektu dotyczącego strategii rozwiązania określonego problemu społeczności lokalnej.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje przykłady zadań własnych i zleconych gminy,</li> <li>- aktywnie uczestniczy w dyskusji o zadaniach gminy, wskazuje, które spośród zadań gminy są najpilniejsze i uzasadnia swoje zdanie,</li> <li>- przedstawia, jak jest uchwalany budżet obywatelski,</li> <li>- wskazuje korzyści wynikające z funkcjonowania budżetu obywatelskiego,</li> <li>- aktywnie uczestniczy w przygotowaniu prezentacji na temat swoje gminy / swojego miasta.</li> </ul> | <p>których może ono dotyczyć,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, jak działają młodzieżowe rady gminy,</li> <li>- aktywnie uczestniczy w dyskusji o bieżących problemach społeczności lokalnej i przytacza trafne argumenty,</li> <li>- uzasadnia konieczność angażowania się mieszkańców w życie gminy i rozwiązywanie jej problemów.</li> </ul> | <p>gminy lub miasta, w których mieszka (zasłużone postacie i wydarzenia z dziejów gminy),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje petycję do władz w sprawie budżetu obywatelskiego,</li> <li>- gromadzi wiadomości na temat funkcjonowania budżetów obywatelskich w różnych miastach Polski i wyciąga wnioski z analizy zebranego materiału,</li> <li>- przyjmuje rolę lidera w prowadzeniu projektu dotyczącego strategii rozwiązania określonego problemu społeczności lokalnej,</li> <li>- przygotowuje w ciekawej i wyczerpującej formie prezentację na temat swojej gminy / swojego miasta.</li> </ul> |
| <b>3.</b><br><b>Powiat i województwo</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia przykładowe zadania powiatu,</li> <li>- wylicza organy powiatu,</li> <li>- podaje organy województwa,</li> <li>- wymienia przykładowe zadania samorządu wojewódzkiego,</li> <li>- wskazuje, gdzie znajdują się siedziby władz powiatu i województwa, w których mieszka.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia sposób wyboru i odwołania organów powiatu,</li> <li>- tłumaczy, jak są wyłaniane i odwoływane organy wojewódzkie,</li> <li>- uczestniczy w przygotowaniu prezentacji dotyczącej działań podjętych przez władze swojego powiatu i województwa (znajduje informacje na</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozróżnia zadania rady powiatu i zarządu powiatu,</li> <li>- odróżnia organy uchwałodawcze od organów wykonawczych powiatu i województwa,</li> <li>- bierze aktywny udział w przygotowaniu prezentacji na temat wybranych tradycji i zwyczajów swojej społeczności regionalnej,</li> <li>- bierze aktywny udział w dyskusji na temat</li> </ul>                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- porównuje strukturę władz samorządu powiatowego i wojewódzkiego,</li> <li>- określa, które z organów samorządu powiatowego i wojewódzkiego mogą zostać odwołane przez mieszkańców,</li> <li>- wskazuje zadania wykonywane przez samorząd gminny,</li> </ul>                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowuje w ciekawej i wyczerpującej formie prezentację dotyczącą działań podjętych przez władze swojego powiatu i województwa,</li> <li>- przyjmuje rolę lidera w przygotowaniu prezentacji na temat wybranych tradycji i zwyczajów swojej społeczności regionalnej,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>odpowiednich stronach internetowych),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uczestniczy w dyskusji na temat znaczenia współpracy między władzami samorządowymi a państwowymi dla funkcjonowania województwa,</li> <li>- uczestniczy w przygotowaniu prezentacji na temat wybranych tradycji i zwyczajów swojej społeczności regionalnej,</li> <li>- uczestniczy w przygotowaniu projektu dotyczącego koncepcji akcji promującej region za granicą.</li> </ul> | <p>znaczenia współpracy między władzami samorządowymi a państwowymi dla funkcjonowania województwa i przytacza trafne argumenty.</p>                                                                                                                                                                                                            | <p>powiatowy i wojewódzki.</p>                                                                                                                                                                                                                   | <p>- przyjmuje rolę lidera w prowadzeniu projektu dotyczącego koncepcji akcji promującej region za granicą.</p>                                    |
| <p><b>4.</b><br/><b>Obywatele a organy samorządu</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- odszukuje stronę internetową własnego urzędu gminy, starostwa powiatowego, urzędu marszałkowskiego,</li> <li>- tłumaczy, czym jest korupcja,</li> <li>- przytacza przykłady aktywności obywatelskiej,</li> <li>- wskazuje problemy społeczne występujące w jego społeczności lokalnej.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest Biuletyn Informacji Publicznej,</li> <li>- podaje prawa obywatela w kontaktach z urzędami,</li> <li>- odnajduje informacje o projektach zrealizowanych w gminie w ramach budżetu obywatelskiego,</li> <li>- przygotowuje notatkę na temat struktury urzędu swojej gminy lub swojego miasta,</li> <li>- wyjaśnia, czemu przestrzeganie zasad etycznych jest ważne w życiu publicznym.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- odszukuje informacje zamieszczone w Biuletynie Informacji Publicznej,</li> <li>- omawia zasady etycznego postępowania urzędników,</li> <li>- tłumaczy konsekwencje łamania zasad etycznych w życiu publicznym,</li> <li>- podaje możliwe skutki łamania zasad etycznych w życiu publicznym.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizuje zawartość Biuletynu Informacji Publicznej urzędu swojego miasta, powiatu lub województwa,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie aktywności obywatelskiej dla funkcjonowania społeczeństwa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- proponuje inicjatywy, które warto by zrealizować w okolicy, i wskazuje sposoby ich realizacji.</li> </ul> |

| IV. Wspólnota narodowa                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.</b><br><b>Naród i ojczyzna</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje, jakie więzi łączą jednostkę z ojczyzną i małą ojczyzną,</li> <li>- wymienia i opisuje symbole RP,</li> <li>- podaje sytuacje, w jakich najczęściej wykorzystuje się symbole narodowe,</li> <li>- wylicza wybrane święta narodowe,</li> <li>- przedstawia zasady właściwego zachowania w trakcie uroczystości państwowych, świąt narodowych, wobec symboli narodowych,</li> <li>- odczytuje dane z wykresu.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym są naród i wspólnota etniczna,</li> <li>- określa, czym jest tożsamość narodowa,</li> <li>- wylicza przykładowe elementy i wartości składające się na polskie dziedzictwo narodowe,</li> <li>- wyszukuje informacje o polskich zabytkach i miejscach wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO,</li> <li>- bierze udział w grupowym opracowaniu zagadnienia ochrony polskiego dziedzictwa i pamięci o przeszłości narodu,</li> <li>- uczestniczy w dyskusji o problemie znieważania symboli narodowych.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, na czym polega różnica między wspólnotą narodową a etniczną,</li> <li>- analizuje czynniki kształtujące poczucie wspólnoty narodowej i etnicznej,</li> <li>- tłumaczy znaczenie dziedzictwa narodowego,</li> <li>- charakteryzuje elementy i wartości budujące polskie dziedzictwo narodowe,</li> <li>- wylicza najważniejsze polskie święta narodowe i wskazuje wydarzenia historyczne, które są podczas nich upamiętniane.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia sens bycia Polakiem lub członkiem innej wspólnoty narodowej albo etnicznej,</li> <li>- przytacza historię symboli RP,</li> <li>- ocenia, w jakim stopniu znajomość historii wpływa na rozumienie współczesnej sytuacji narodu polskiego,</li> <li>- wyczerpująco opracowuje zagadnienie ochrony polskiego dziedzictwa i pamięci o przeszłości narodu,</li> <li>- aktywnie uczestniczy w dyskusji o problemie znieważania symboli narodowych i przytacza trafne argumenty.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, dlaczego polskie godło w czasach komunizmu wyglądało inaczej niż obecnie,</li> <li>- prezentuje wybrany element polskiego dziedzictwa narodowego i wyjaśnia, na czym polega jego wyjątkowość,</li> <li>- przygotowuje w ciekawej i wyczerpującej formie prezentację na temat polskich zabytków i miejsc wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO.</li> </ul> |
| <b>2.</b><br><b>Obywatelstwo i narodowość</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest obywatelstwo,</li> <li>- tłumaczy, do czego służy paszport,</li> <li>- wymienia podstawowe prawa i obowiązki obywatela RP,</li> <li>- podaje przykłady wartości obywatelskich.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa, czym jest tożsamość europejska,</li> <li>- podaje definicję narodowości,</li> <li>- podaje przykłady Polek i Polaków, których postępowanie było realizacją wartości obywatelskich,</li> <li>- bierze udział w dyskusji na temat różnych tożsamości społeczno-kulturowych.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje więzi łączące obywatela i państwo,</li> <li>- omawia konstytucyjne prawa i obowiązki obywatela RP,</li> <li>- wyjaśnia zagadnienie tożsamości zbiorowej,</li> <li>- wskazuje różnice między obywatelstwem a narodowością,</li> <li>- charakteryzuje wartości obywatelskie i wyjaśnia ich wartość dla społeczeństwa,</li> <li>- aktywnie uczestniczy</li> </ul>                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumaczy zależności między różnymi tożsamościami,</li> <li>- aktywnie uczestniczy w dyskusji na temat różnych tożsamości społeczno-kulturowych i przytacza trafne argumenty,</li> <li>- uzasadnia konieczność popularyzowania wartości obywatelskich we współczesnym państwie demokratycznym.</li> </ul>                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje sylwetki wybranych wybitnych Polaków i ocenia znaczenie ich dorobku dla pożytku publicznego.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | w dyskusji na temat różnych tożsamości społeczno-kulturowych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>3.<br/>Postawa patriotyczna</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym są patriotyzm i patriotyzm lokalny,</li> <li>- wymienia przejawy patriotyzmu,</li> <li>- określa, jakie zachowania składają się na postawę patriotyczną,</li> <li>- wylicza sposoby wyrażania patriotyzmu na co dzień przez uczniów.</li> </ul>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje przykłady działań patriotycznych w gospodarce.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia różnice w rozumieniu patriotyzmu dawniej i współcześnie,</li> <li>- określa, w jaki sposób zachowanie młodych ludzi wpływa na los ich ojczyzny.</li> </ul>                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizuje wyniki badań dotyczących rozumienia patriotyzmu,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie poszczególnych działań dla polskiej gospodarki.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia rolę patriotyzmu we współczesnym świecie.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>4.<br/>Mniejszości i migranci</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa różnicę między obywatelami RP a cudzoziemcami,</li> <li>- odczytuje z mapy, gdzie znajdują się największe skupiska mniejszości narodowych i etnicznych w Polsce,</li> <li>- wyjaśnia, czym jest Polonia,</li> <li>- znajduje na mapie państwa, w których występuje najliczniejsza Polonia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym są mniejszość narodowa i etniczna,</li> <li>- podaje nazwę języka regionalnego uznanego w polskim prawie,</li> <li>- rozróżnia imigrantów, emigrantów i uchodźców,</li> <li>- tłumaczy, czym jest azyl,</li> <li>- wymienia mniejszości narodowe i etniczne we współczesnej Polsce,</li> <li>- gromadzi informacje na temat inicjatyw kulturalnych podejmowanych przez środowiska mniejszości narodowych i etnicznych w Polsce,</li> <li>- uczestniczy w przygotowaniu projektu dotyczącego koncepcji kampanii informacyjnej popularyzującej dorobek wybranych mniejszości</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, na czym polega różnica między mniejszością narodową a etniczną,</li> <li>- tłumaczy, dlaczego uchodźcom przysługują szczególne prawa,</li> <li>- wymienia podstawowe prawa mniejszości w Polsce,</li> <li>- podaje korzyści, jakie niesie dla Polaków poznawanie kultury mniejszości zamieszkujących Polskę.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia strukturę ludności zamieszkującej terytorium Polski,</li> <li>- tłumaczy, jakie cechy języka kaszubskiego zadecydowały o uznaniu go za język regionalny,</li> <li>- omawia czynniki przyciągające i wypychające wpływające na migrację,</li> <li>- na podstawie tekstu ustawy podaje kryteria, które decydują w Polsce o uznaniu danej społeczności za mniejszość narodową lub etniczną,</li> <li>- uzasadnia konieczność ochrony prawnej mniejszości narodowych i etnicznych.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, co wpłynęło na rozlokowanie skupisk poszczególnych mniejszości narodowych w Polsce,</li> <li>- określa czynniki, które miały wpływ na rozmieszczenie Polonii na świecie,</li> <li>- przygotowuje wystąpienie dotyczące kryzysów uchodźczych na świecie,</li> <li>- opracowuje w ciekawej i wyczerpującej formie prezentację na temat kultury mniejszości narodowych i etnicznych w Polsce,</li> <li>- przyjmuje rolę lidera w prowadzeniu projektu dotyczącego koncepcji kampanii informacyjnej popularyzującej dorobek wybranych mniejszości</li> </ul> |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                                                                                                                                                                                                                                | narodowych lub etnicznych mieszkających w Polsce.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | narodowych lub etnicznych mieszkających w Polsce.                                                                                                                                                                     |
| <b>5. Tolerancja i przejawy ksenofobii</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumaczy, czym jest tolerancja,</li> <li>- rozpoznaje przejawy ksenofobii, w tym rasizmu, szowinizmu i antysemityzmu,</li> <li>- wyjaśnia, czym są hejt i mowa nienawiści.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym są stereotypy,</li> <li>- podaje definicję nietolerancji,</li> <li>- określa, czym jest ksenofobia,</li> <li>- objaśnia, czym są szowinizm, rasizm i antysemityzm,</li> <li>- wskazuje skutki szowinizmu, rasizmu i antysemityzmu,</li> <li>- tłumaczy, czym jest kosmopolityzm,</li> <li>- podaje definicję Holocaustu,</li> <li>- opracowuje sposoby przeciwdziałania nietolerancji,</li> <li>- bierze udział w dyskusji o granicach tolerancji,</li> <li>- opowiada o swoich wrażeniach po przeczytaniu tekstu źródłowego.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia cechy stereotypu,</li> <li>- przytacza argumenty obalające wybrane stereotypy,</li> <li>- przedstawia konsekwencje braku tolerancji w społeczeństwie,</li> <li>- charakteryzuje przyczyny i skutki ksenofobii,</li> <li>- określa różnice między ksenofobią a kosmopolityzmem,</li> <li>- analizuje tekst źródłowy.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje ograniczenia postawy tolerancyjnej i tłumaczy ich przyczyny,</li> <li>- omawia różnice między szowinizmem a nacjonalizmem,</li> <li>- prezentuje konsekwencje upowszechniania się ksenofobii, w tym rasizmu, szowinizmu i antysemityzmu,</li> <li>- formułuje argumenty na poparcie tezy, że walka z brakiem tolerancji jest ważna dla funkcjonowania społeczeństwa,</li> <li>- formułuje argumenty na poparcie tezy, że pogodzenie różnych tożsamości społeczno-kulturowych jest możliwe,</li> <li>- analizuje tekst źródłowy, omawia problemy w nim poruszone i formułuje swoje stanowisko wobec nich.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia wpływ skrajnych postaw na historię XX w.</li> </ul>                                                                                                                   |
| <b>V. Polska państwem demokratycznym</b>   |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>1. Państwo i demokracja</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa, czym jest państwo,</li> <li>- podaje cechy państwa,</li> <li>- wymienia nazwy współczesnych ustrojów politycznych (demokracja, autorytaryzm, totalitaryzm).</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wylicza podstawowe funkcje państwa,</li> <li>- rozróżnia funkcje wewnętrzne i zewnętrzne państwa,</li> <li>- wskazuje różnicę między monarchią a republiką,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje różnice między narodem a państwem,</li> <li>- omawia znaczenie suwerenności i przymusowości państwa,</li> <li>- charakteryzuje poszczególne funkcje</li> </ul>                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- uzasadnia potrzebę realizowania przez państwo funkcji zewnętrznych,</li> <li>- analizuje różnice między demokracją, autorytaryzmem a totalitaryzmem w obszarach władzy, praw</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ocenia stan demokracji w państwie i uzasadnia swoje zdanie,</li> <li>- określa, jak zmieniła się liczba monarchii i republik w Europie w ciągu ostatnich 200 lat,</li> </ul> |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje główne różnice między demokracją, autorytaryzmem a totalitaryzmem,</li> <li>- wymienia zasady, na których opiera się funkcjonowanie demokracji,</li> <li>- wyjaśnia, czym się różni demokracja bezpośrednia od pośredniej,</li> <li>- wymienia podstawowe formy demokracji bezpośredniej,</li> <li>- wskazuje na mapie Europy monarchie i republiki,</li> <li>- określa korzyści, jakie daje obywatelom ustrój demokratyczny,</li> <li>- bierze udział w dyskusji na temat możliwości życia w Polsce bez władzy państwowej.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wewnętrzne i zewnętrzne państwa,</li> <li>- tłumaczy, czym jest demokracja konstytucyjna,</li> <li>- wyjaśnia i omawia zasady, na których opiera się funkcjonowanie demokracji,</li> <li>- wyjaśnia zasadę suwerenności narodu,</li> <li>- podaje przykłady spraw, które mogą zostać poddane pod referendum lub stać się przedmiotem konsultacji społecznych,</li> <li>- wskazuje wady i zalety demokracji bezpośredniej i pośredniej,</li> <li>- aktywnie uczestniczy w dyskusji na temat możliwości życia w Polsce bez władzy państwowej.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>obywateli, wolności słowa i mediów oraz ideologii państwowej,</li> <li>- aktywnie uczestniczy w dyskusji na temat możliwości życia w Polsce bez władzy państwowej, prezentuje stanowisko swojej grupy i przytacza trafne argumenty.</li> </ul>                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, dlaczego większość państw demokratycznych rzadko wykorzystuje model bezpośredni,</li> <li>- ocenia, która historyczna forma demokracji jest najbardziej zbliżona do dzisiejszego ustroju demokratycznego.</li> </ul> |
| <b>2.</b><br><b>Ustrój Rzeczypospolitej Polskiej</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa znaczenie konstytucji w państwie,</li> <li>- wymienia główne rodzaje władzy państwowej,</li> <li>- opisuje konstrukcję tekstu <i>Konstytucji RP</i>.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest państwo prawa,</li> <li>- tłumaczy, czym są akty prawne, i podaje ich główne rodzaje,</li> <li>- wskazuje główne aspekty określone w konstytucji,</li> <li>- podaje, jaką funkcję pełni Trybunał Konstytucyjny,</li> <li>- wylicza podstawowe zasady ustroju Polski zawarte w <i>Konstytucji RP</i>,</li> <li>- wymienia wartości, do których odwołuje się preambuła <i>Konstytucji RP</i>,</li> </ul>                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumaczy zasadę konstytucjonalizmu,</li> <li>- określa znaczenie zasady trójpodziału władzy i równowagi władz dla funkcjonowania demokracji,</li> <li>- wyjaśnia, dlaczego w republikach obowiązuje zakaz sprawowania dziedzicznej i dożywotniej władzy,</li> <li>- wymienia rozdziały <i>Konstytucji RP</i>,</li> <li>- charakteryzuje poszczególne zasady</li> </ul>                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia hierarchię aktów prawnych w Polsce,</li> <li>- opisuje procedurę zmiany konstytucji i wyjaśnia, z jakiego powodu jest ona szczególna,</li> <li>- interpretuje artykuły <i>Konstytucji RP</i> dotyczące referendum ogólnokrajowego,</li> <li>- wskazuje, które opisane w <i>Konstytucji RP</i> wolności, prawa i obowiązki obywateli</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowuje w ciekawej i wyczerpującej formie prezentację na temat historii polskich konstytucji.</li> </ul>                                                                                                                  |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- odnajduje w <i>Konstytucji RP</i> rozdziały, w których zostały opisane wolności, prawa i obowiązki obywateli,</li> <li>- znajduje potrzebne informacje we fragmencie ustawy o referendum ogólnokrajowym,</li> <li>- wymienia sprawy, które mogą być poddane pod referendum ogólnokrajowe,</li> <li>- uczestniczy w przygotowaniu prezentacji na temat historii polskich konstytucji.</li> </ul>                                                                    | ustroju RP zawarte w <i>Konstytucji RP</i> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | uważa za najważniejsze, i uzasadnia swoje zdanie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>3.<br/>Sejm i Senat RP</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa, jakie organy pełnią w Polsce władzę ustawodawczą,</li> <li>- podaje skład polskiego parlamentu,</li> <li>- wymienia podstawowe kompetencje Sejmu i Senatu RP,</li> <li>- odczytuje dane z wykresu dotyczącego aktywności ustawodawczej sejmu.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, jak Sejm i Senat RP podejmują decyzje, kto kieruje pracami obu izb oraz ile trwa kadencja posłów i senatorów,</li> <li>- tłumaczy, czym jest immunitet,</li> <li>- wylicza główne zasady wyborów do Sejmu i Senatu RP,</li> <li>- wymienia główne etapy procesu ustawodawczego,</li> <li>- określa, kto w Polsce może wystąpić z inicjatywą ustawodawczą,</li> <li>- wyjaśnia, jakie uprawnienia w trakcie prac nad ustawą posiada prezydent,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumaczy, jak w pracy parlamentu przejawia się zasada przedstawicielstwa,</li> <li>- wskazuje, czym wyróżnia się Zgromadzenie Narodowe,</li> <li>- omawia kompetencje Sejmu i Senatu RP,</li> <li>- charakteryzuje poszczególne zasady wyborów do Sejmu i Senatu RP,</li> <li>- analizuje wykres dotyczący aktywności ustawodawczej Sejmu RP i dokonuje potrzebnych obliczeń,</li> <li>- na podstawie odpowiednich artykułów <i>Konstytucji RP</i> odpowiada, w jakich sytuacjach</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje funkcjonowanie Sejmu i Senatu RP z uwzględnieniem działalności klubów i kół poselskich tworzących koalicję i opozycję,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie immunitetu dla funkcjonowania władzy ustawodawczej,</li> <li>- wskazuje różnice w organizacji wyborów do Sejmu i Senatu RP,</li> <li>- omawia proces ustawodawczy,</li> <li>- porównuje role Sejmu i Senatu RP w procesie ustawodawczym,</li> <li>- wyjaśnia rolę Trybunału Konstytucyjnego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym zajmują się komisje sejmowe, Prezydium Sejmu RP i Konwent Seniorów,</li> <li>- aktywnie uczestniczy w dyskusji na temat ograniczania prawa do głosowania i kandydowania w wyborach parlamentarnych i przedstawia trafne argumenty.</li> <li>- przygotowuje w ciekawej formie prezentację na temat historii polskiego parlamentu.</li> </ul> |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyszukuje informacje o ugrupowaniach politycznych, które mają swoje kluby lub koła w sejmie, przyporządkowuje je do koalicji i opozycji.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>obraduje Zgromadzenie Narodowe,</li> <li>- wyjaśnia, jakie znaczenie w państwie demokratycznym ma aktywność wyborcza obywateli.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>w procesie ustawodawczym,</li> <li>- bierze udział w dyskusji na temat ograniczania prawa do głosowania i kandydowania w wyborach parlamentarnych,</li> <li>- wymienia skutki, jakie niesie dla państwa i społeczeństwa niska frekwencja wyborcza.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>4. Prezydent RP i Rada Ministrów</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa, jakie organy pełnią w Polsce władzę wykonawczą,</li> <li>- wymienia podstawowe kompetencje Prezydenta RP,</li> <li>- wyjaśnia, kim jest premier i czym jest Rada Ministrów,</li> <li>- podaje, czym zajmuje się rząd,</li> <li>- odczytuje dane z tabel dotyczących frekwencji w wyborach parlamentarnych i prezydenckich,</li> <li>- gromadzi informacje o składzie osobowym urzędującej Rady Ministrów (imię i nazwisko premiera i ministra odpowiedzialnego za sprawy edukacji).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia główne zasady wyboru Prezydenta RP,</li> <li>- omawia kompetencje Prezydenta RP,</li> <li>- wyjaśnia, jak są powoływani premier i Rada Ministrów,</li> <li>- omawia kompetencje rządu,</li> <li>- wylicza Prezydentów RP po 1989 r.,</li> <li>- określa, za kadencji którego prezydenta uchwalono <i>Konstytucję RP</i>,</li> <li>- odszukuje w internecie wiadomości na temat decyzji obecnego rządu, które wpłynęły na życie jego rodziny,</li> <li>- bierze udział w ćwiczeniu dotyczącym przygotowywania reform przez ministrów,</li> <li>- znajduje informacje o działaniach obecnego Prezydenta RP związanych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia poszczególne kompetencje Prezydenta RP</li> <li>z podziałem na politykę wewnętrzną i zagraniczną,</li> <li>- opisuje procedurę tworzenia rządu,</li> <li>- charakteryzuje poszczególne kompetencje rządu,</li> <li>- określa, w jaki sposób współdziałają rząd i prezydent,</li> <li>- analizuje dane zebrane w tabelach dotyczących frekwencji w wyborach parlamentarnych i prezydenckich,</li> <li>- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniu dotyczącym przygotowywania reform przez ministrów.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia związek funkcjonowania urzędu Prezydenta RP z republikańską formą rządów,</li> <li>- tłumaczy, na jakich zasadach działają wotum zaufania i wotum nieufności,</li> <li>- określa, na czym polega zasada kontrasygnaty,</li> <li>- tłumaczy, czym jest Rada Gabinetowa,</li> <li>- wyjaśnia, dlaczego jest potrzebne poparcie większości sejmowej dla Rady Ministrów i premiera,</li> <li>- omawia trzy kroki w procedurze powoływania Rady Ministrów (na podstawie artykułów <i>Konstytucji RP</i>),</li> <li>- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniu dotyczącym przygotowywania reform przez ministrów,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia okoliczności przywrócenia urzędu prezydenta w Polsce,</li> <li>- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniu dotyczącym przygotowywania reform przez ministrów, przyjmuje rolę lidera grupy i jako minister wygłasza przemówienie oraz przytacza trafne argumenty.</li> </ul> |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                              |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                  | z polityką wewnętrzną i zagraniczną kraju.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | przyjmuje rolę lidera grupy.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                              |
| <b>5.<br/>Sądy i trybunały</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa, jakie organy pełnią w Polsce władzę sądowniczą,</li> <li>- wyjaśnia, co nazywamy wymiarem sprawiedliwości,</li> <li>- przedstawia rolę sędziów,</li> <li>- tłumaczy, kim są prokurator, obrońca i obrońca z urzędu.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje zasady działania sądów,</li> <li>- wymienia zadania trybunałów,</li> <li>- na podstawie tekstu źródłowego przytacza przykłady spraw, którymi zajmują się współczesne sądy,</li> <li>- wyjaśnia, jakie znaczenie ma dla obywateli dwuinstancyjność postępowania sądowego,</li> <li>- odszukuje informacje na temat ostatniego orzeczenia Trybunału Konstytucyjnego,</li> <li>- bierze udział w dyskusji na temat immunitetów sędziowskich.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia zasady działania sądów,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie zasad bezstronności i niezawisłości sędziów oraz ich immunitetu i nieusuwalności,</li> <li>- tłumaczy, kim jest ławnik,</li> <li>- analizuje tekst źródłowy, na jego podstawie wyjaśnia określenie <i>rzędy sędziów</i>,</li> <li>- wskazuje różnice między wymiarem sprawiedliwości a władzą sądowniczą,</li> <li>- aktywnie uczestniczy w dyskusji na temat immunitetów sędziowskich i przytacza trafne argumenty.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje salę rozpraw w procesie karnym,</li> <li>- charakteryzuje działania Trybunału Konstytucyjnego i Trybunału Stanu,</li> <li>- wyjaśnia rolę Trybunału Konstytucyjnego w państwie demokratycznym,</li> <li>- odszukuje informacje na temat sporu o reformę sądownictwa i ustala, jakich kwestii on dotyczył,</li> <li>- analizuje tekst źródłowy, na jego podstawie omawia wpływ sędziów na sferę polityki i życia społecznego.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- objaśnia, czego dotyczyło ostatnie orzeczenie Trybunału Konstytucyjnego.</li> </ul> |
| <b>6.<br/>Partie polityczne</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym są partie polityczne,</li> <li>- wymienia rodzaje partii politycznych,</li> <li>- podaje elementy kampanii wyborczej partii,</li> <li>- wylicza systemy partyjne.</li> </ul>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia zawartość programu politycznego partii,</li> <li>- określa, w jaki sposób partie dążą do osiągnięcia swoich celów,</li> <li>- przedstawia systemy partyjne,</li> <li>- tłumaczy, czym są koalicja i opozycja w parlamencie,</li> <li>- wymienia nazwy największych polskich partii politycznych,</li> <li>- wyjaśnia, czym jest statut partii,</li> </ul>                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia funkcje partii politycznych,</li> <li>- opisuje partie prawicowe, centrowe i lewicowe,</li> <li>- tłumaczy znaczenie kampanii wyborczej dla funkcjonowania partii,</li> <li>- charakteryzuje systemy partyjne, wskazuje wady i zalety każdego z nich,</li> <li>- tłumaczy, jak utworzyć partię polityczną,</li> <li>- analizuje tekst ustawy o partiach politycznych,</li> </ul>                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje działalność partii w państwie demokratycznym,</li> <li>- podaje przykłady działań podejmowanych przez wybraną partię polityczną reprezentowaną w Sejmie RP.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje polską scenę polityczną.</li> </ul>                                  |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | - wyszukuje potrzebne informacje w tekście ustawy o partiach politycznych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | - podaje nazwy partii politycznych, których przedstawiciele zasiadają w izbie niższej obecnej kadencji,<br>- przygotowuje notatkę na temat jednej z partii politycznych reprezentowanych w Sejmie RP.                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>7.<br/>Organizacje obywatelskie</b> | - tłumaczy, czym są organizacje pozarządowe, i podaje ich główne rodzaje,<br>- określa, czym jest wolontariat, i przytacza przykłady działań wolontariuszy,<br>- wymienia korzyści wynikające z pracy w wolontariacie,<br>- podaje przykłady ogólnopolskich organizacji młodzieżowych,<br>- odczytuje dane statystyczne z wykresu. | - wyjaśnia, co oznacza prawo do swobodnego zrzeszania się,<br>- przytacza przykłady działań organizacji pozarządowych,<br>- wymienia cele działalności ogólnopolskich organizacji młodzieżowych,<br>- wylicza przykładowe działania podejmowane przez związki zawodowe,<br>- odszukuje informacje o organizacjach pozarządowych, które funkcjonują w najbliższej okolicy,<br>- uczestniczy w przygotowaniu projektu dotyczącego założenia stowarzyszenia,<br>- uczestniczy w przygotowaniu projektu dotyczącego akcji wolontariackiej. | - wyjaśnia, jaką rolę w państwie demokratycznym odgrywa zasada swobodnego zrzeszania się,<br>- tłumaczy, czym jest społeczeństwo obywatelskie,<br>- charakteryzuje działalność organizacji pozarządowych,<br>- wskazuje różnice między stowarzyszeniem a fundacją,<br>- charakteryzuje rodzaje wolontariatu,<br>- określa, jakie działania trzeba podjąć, aby zostać wolontariuszem. | - omawia poszczególne obszary działalności organizacji pozarządowych,<br>- wyjaśnia, czym jest organizacja pożytku publicznego i w jaki sposób można wspomóc jej działalność,<br>- uzasadnia konieczność angażowania się w działania organizacji pozarządowych,<br>- na podstawie analizy danych statystycznych z wykresu wskazuje obszar, w którym organizacje pozarządowe powinny być bardziej aktywne, i uzasadnia swoje zdanie,<br>- wyjaśnia, jak rozumie słowa Tadeusza Kotarbińskiego. | - omawia rolę NSZZ „Solidarność” w najnowszej historii,<br>- odpowiada, czy międzynarodowe organizacje pozarządowe powinny wpływać na władze danego kraju, i przytacza trafne argumenty,<br>- opowiada o swoich doświadczeniach z pracy wolontariackiej,<br>- przygotowuje w ciekawej i wyczerpującej formie prezentację o organizacjach pozarządowych, które funkcjonują w najbliższej okolicy,<br>- przyjmuje rolę lidera w prowadzeniu projektu dotyczącego założenia stowarzyszenia,<br>- przyjmuje rolę lidera w prowadzeniu projektu dotyczącego akcji wolontariackiej. |
| <b>8.<br/>Media i opinia publiczna</b> | - wyjaśnia, czym jest opinia publiczna,                                                                                                                                                                                                                                                                                            | - określa, do czego służą sondaże,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | - wyjaśnia znaczenie środków masowego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | - przytacza argumenty na poparcie tezy, że wolność                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | - ocenia, jak często na jego poglądy, decyzje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia rodzaje mass mediów,</li> <li>- wskazuje różnice między mediami komercyjnymi a publicznymi,</li> <li>- objaśnia, czym są fake newsy i bańki informacyjne,</li> <li>- odróżnia fakty od opinii i komentarzy.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumaczy, czym jest wolność słowa,</li> <li>- wylicza funkcje mediów,</li> <li>- podaje zalety i wady mediów społecznościowych,</li> <li>- wymienia główne zasady etyki dziennikarskiej,</li> <li>- określa, czym jest kampania społeczna,</li> <li>- podaje definicję spotu wyborczego,</li> <li>- wskazuje pozytywne i negatywne skutki rozwoju środków masowego przekazu dla społeczeństwa,</li> <li>- porównuje sposób przedstawienia jednego wydarzenia w artykułach z kilku źródeł i oddziela fakty od opinii,</li> <li>- gromadzi materiały dotyczące wybranej kampanii społecznej,</li> <li>- wskazuje funkcje mediów przejawiające się w stronach internetowych, które odwiedza,</li> <li>- znajduje informacje na temat wyników wybranego badania opinii publicznej.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>przekazu dla wolności słowa,</li> <li>- omawia funkcje sondaży,</li> <li>- opisuje specyfikę mediów jednokierunkowych i interaktywnych,</li> <li>- opowiada o poszczególnych funkcjach mediów,</li> <li>- przedstawia rolę mediów społecznościowych w demokracji,</li> <li>- podaje przykłady fake newsów i uzasadnia swój wybór,</li> <li>- omawia zasady pracy i postępowania dziennikarzy,</li> <li>- opisuje obszary tematyczne kampanii społecznych,</li> <li>- sporządza notatkę z wybranego badania opinii publicznej.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>słowa i wolne media są fundamentem demokracji,</li> <li>- charakteryzuje misję mediów publicznych,</li> <li>- omawia przykłady pozytywnego i negatywnego wpływu mediów społecznościowych na demokrację,</li> <li>- uzasadnia konieczność przestrzegania zasad etyki dziennikarskiej,</li> <li>- wyjaśnia rolę opinii i komentarzy w demokratycznych mediach,</li> <li>- bada sposób ukazania jednego wydarzenia w artykułach z kilku źródeł, oddziela fakty od opinii i przedstawia wnioski,</li> <li>- uzasadnia konieczność oddzielania faktów od opinii.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>i wybory mają wpływ media społecznościowe,</li> <li>- przygotowuje w ciekawej i wyczerpującej formie prezentację na temat wybranej kampanii społecznej, dokonuje analizy zastosowanych w niej środków.</li> </ul> |
| <b>VI. Sprawy międzynarodowe</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>1. Współpraca międzynarodowa</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym są polityka zagraniczna i współpraca międzynarodowa,</li> <li>- rozwija skrót ONZ,</li> <li>- przytacza przykłady inicjatyw ONZ,</li> </ul>                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje przejawy realizacji przez państwo polityki zagranicznej,</li> <li>- wymienia podstawowe zadania ambasadora i konsula,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia znaczenie współpracy międzynarodowej dla pokoju na świecie,</li> <li>- charakteryzuje rolę ambasadora i konsula w polityce zagranicznej,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa rolę organizacji międzynarodowych na arenie światowej,</li> <li>- wyjaśnia, jaką rolę odgrywa NATO w polityce obronnej państwa polskiego,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizuje wyniki badań opinii publicznej, formułuje wnioski, określa przyczyny zaobserwowanych zjawisk, wyraża własną</li> </ul>                                                                                |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje pełną nazwę NATO,</li> <li>- wymienia przykłady działań NATO,</li> <li>- odczytuje z mapy nazwy państw członkowskich NATO,</li> <li>- odczytuje dane z wykresu prezentującego wyniki badań opinii publicznej.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wylicza główne cele i działania ONZ,</li> <li>- tłumaczy, czemu służą misje pokojowe ONZ,</li> <li>- określa najważniejsze cele NATO,</li> <li>- przytacza przykłady aktywności Polski w ONZ i NATO,</li> <li>- odszukuje informacje o przypadku zastosowania weta w czasie obrad Rady Bezpieczeństwa ONZ,</li> <li>- ocenia, czy ONZ odgrywa ważną rolę we współczesnym świecie, i uzasadnia swoje zdanie,</li> <li>- znajduje wiadomości o trzech operacjach NATO przeprowadzonych po 2000 r.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje czas i okoliczności powstania ONZ,</li> <li>- określa, ilu członków liczy ONZ,</li> <li>- wymienia główne organy ONZ,</li> <li>- opisuje genezę NATO,</li> <li>- podaje nazwę głównego organu NATO,</li> <li>- wskazuje na mapie państwa członkowskie NATO z uwzględnieniem kolejnych etapów powiększania się organizacji</li> <li>- wylicza wybrane ugrupowania międzynarodowe, do których należy Polska.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia wybrane ugrupowania międzynarodowe, do których należy Polska,</li> <li>- opracowuje notatkę o trzech operacjach NATO przeprowadzonych po 2000 r. z uwzględnieniem ich celów i uczestników.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     | <p>opinię na wskazany temat i uzasadnia odpowiedź,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- znajduje informacje o protestach przed ambasadami różnych krajów, omawia to zjawisko i przedstawia swoje zdanie na ten temat,</li> <li>- ocenia, jaki wpływ ma prawo weta w Radzie Bezpieczeństwa ONZ na skuteczność działań tego organu,</li> <li>- przygotowuje w ciekawej i wyczerpującej formie prezentację na temat najważniejszych działań Polski w strukturach ONZ i NATO.</li> </ul> |
| <b>2.</b><br><b>Unia Europejska</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje datę i miejsce utworzenia Unii Europejskiej,</li> <li>- wylicza najważniejsze zadania UE,</li> <li>- odpowiada, czym jest euro,</li> <li>- odczytuje z mapy nazwy państw członkowskich UE.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia główne przyczyny integracji europejskiej,</li> <li>- na podstawie mapy podaje nazwę państwa, które przystąpiło do UE później niż Polska,</li> <li>- wylicza nazwy głównych organów Unii Europejskiej,</li> <li>- odszukuje w Deklaracji Schumana potrzebne informacje,</li> <li>- bierze udział w pracy zespołu rozważającego dwie koncepcje rozwoju Unii Europejskiej,</li> <li>- uczestniczy w przygotowaniu projektu</li> </ul>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia główne etapy integracji europejskiej,</li> <li>- opisuje okoliczności powstania Unii Europejskiej,</li> <li>- wskazuje na mapie państwa członkowskie UE, uwzględniając kolejne etapy rozszerzania organizacji,</li> <li>- wymienia podstawowe uprawnienia głównych organów Unii Europejskiej,</li> <li>- analizuje tekst Deklaracji Schumana,</li> <li>- podaje praktyczne przykłady realizacji celów UE,</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje wady i zalety procesu integracji europejskiej,</li> <li>- podaje nazwy trzech wspólnot europejskich,</li> <li>- omawia uprawnienia głównych organów Unii Europejskiej,</li> <li>- analizuje tekst Deklaracji Schumana i określa, jak zmieniła się sytuacja w Europie od czasów autora,</li> <li>- aktywnie uczestniczy w pracy zespołu rozważającego dwie koncepcje rozwoju Unii Europejskiej, przedstawia trafne argumenty,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia główne zagadnienia i problemy funkcjonowania UE,</li> <li>- aktywnie uczestniczy w pracy zespołu rozważającego dwie koncepcje rozwoju Unii Europejskiej, organizuje głosowanie i podsumowuje jego wyniki,</li> <li>- przyjmuje rolę lidera w prowadzeniu projektu dotyczącego obchodów Dnia Europejskiego.</li> </ul>                                                                                                                        |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | dotyczącego obchodów Dnia Europejskiego,<br>- gromadzi materiały dotyczące brexitu,<br>- bierze udział w dyskusji na temat skutków brexitu.                                                                                                                                                                                                                                                                                    | - analizuje materiały dotyczące brexitu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | uzasadnia swoje stanowisko,<br>- aktywnie uczestniczy w dyskusji na temat brexitu i przytacza trafne argumenty.                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>3.<br/>Polska w Unii Europejskiej</b>    | - podaje datę wejścia Polski do UE i określa sposób, w jaki Polacy podjęli decyzję,<br>- wskazuje główne korzyści, które wynikły dla Polski, jej obywateli i polskich firm z przystąpienia do UE,<br>- szuka informacji do broszury o sposobach wykorzystywania funduszy unijnych w swojej gminie lub swoim mieście. | - wylicza podstawowe prawa obywatela UE,<br>- wymienia cztery najważniejsze zasady europejskiego rynku wewnętrznego,<br>- przedstawia podstawowe korzyści związane z obecnością Polski w Unii Europejskiej dla pracowników i osób podróżujących,<br>- określa źródła funduszy unijnych i główne kierunki ich dysponowania,<br>- gromadzi informacje na temat inicjatyw polskiego rządu zgłoszonych na forum Unii Europejskiej. | - omawia przygotowania Polski do przystąpienia do UE,<br>- charakteryzuje poszczególne prawa obywatela UE,<br>- przedstawia znaczenie zasad europejskiego rynku wewnętrznego,<br>- tłumaczy, czym jest i jak działa strefa Schengen,<br>- wylicza cele, na które są w Polsce przeznaczane dotacje unijne,<br>- podaje przykłady wykorzystania przez Polskę funduszy unijnych,<br>- redaguje broszurę o sposobach wykorzystywania funduszy unijnych w swojej gminie lub swoim mieście,<br>- sporządza notatkę na temat jednej z inicjatyw polskiego rządu zgłoszonych na forum Unii Europejskiej. | - wskazuje koszty przynależności Polski do UE,<br>- przedstawia negatywne skutki swobodnego przepływu osób,<br>- omawia przeznaczenie poszczególnych rodzajów funduszy unijnych. | - ocenia proces integracji Polski z Unią Europejską,<br>- rozważa, jakie mogą być konsekwencje wychodzenia kolejnych krajów z UE,<br>- przygotowuje w ciekawej i wyczerpującej formie prezentację na temat inicjatyw unijnych skierowanych do młodych ludzi. |
| <b>4.<br/>Problemy współczesnego świata</b> | - wyjaśnia, czym jest globalizacja,<br>- przytacza przykłady globalizacji z codziennego życia,                                                                                                                                                                                                                       | - wylicza główne skutki globalizacji,<br>- określa, z czego wynika podział na kraje rozwinięte i rozwijające się,                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | - charakteryzuje zjawiska globalizacji i amerykańskiej kultury,<br>- tłumaczy, czym jest konsumpcjonizm,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | - omawia pozytywne i negatywne skutki globalizacji w różnych dziedzinach,                                                                                                        | - proponuje, w jaki sposób młodzi ludzie mogą dbać o środowisko,                                                                                                                                                                                             |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje przykłady pomocy dla krajów rozwijających się,</li> <li>- tłumaczy, czym jest zjawisko ocieplania klimatu,</li> <li>- podaje główne różnice między sytuacją w krajach Północy i Południa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje główny kierunek migracji,</li> <li>- wylicza główne zagrożenia i wyzwania XXI w.,</li> <li>- bierze udział w dyskusji o wyzwaniach związanych z migracją,</li> <li>- opracowuje notatkę o wybranej polskiej organizacji pozarządowej, która pomaga mieszkańcom państw rozwijających się,</li> <li>- przygotowuje plakat przestrzegający przed skutkami zmian klimatu,</li> <li>- uczestniczy w pracach nad prezentacją na temat najbiedniejszych państw świata,</li> <li>- bierze udział w dyskusji dotyczącej wpływu światowych problemów na niego i jego rówieśników.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumaczy, na czym polegają pomoc rozwojowa i pomoc humanitarna,</li> <li>- charakteryzuje zmiany klimatu i określa ich skutki.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia sytuację krajów rozwiniętych i rozwijających się,</li> <li>- uzasadnia konieczność udzielania pomocy humanitarnej,</li> <li>- wyjaśnia, czym jest grupa G7,</li> <li>- omawia problemy związane z migracją,</li> <li>- omawia główne zagrożenia i wyzwania XXI w.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest Młodzieżowy Strajk Klimatyczny,</li> <li>- przedstawia sylwetkę Greta Thunberg,</li> <li>- aktywnie uczestniczy w dyskusji o wyzwaniach związanych z migracją, przytacza trafne argumenty, proponuje sposoby rozwiązania problemu,</li> <li>- znajduje informacje o inicjatywach na rzecz osób potrzebujących z krajów Południa, w które mogą się zaangażować młodzi ludzie,</li> <li>- opracowuje reportaż dotyczący zmian klimatu,</li> <li>- przygotowuje w ciekawej i wyczerpującej formie prezentację na temat najbiedniejszych państw świata,</li> <li>- aktywnie uczestniczy w dyskusji na temat wpływu światowych problemów na niego i jego rówieśników oraz przytacza trafne argumenty.</li> </ul> |
| <b>5. Konflikty zbrojne na świecie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje główne przyczyny konfliktów zbrojnych,</li> <li>- wyjaśnia, czym jest ludobójstwo,</li> <li>- przytacza przykłady działań terrorystycznych,</li> </ul>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumaczy, na czym polega terroryzm,</li> <li>- wymienia skutki terroryzmu,</li> <li>- określa skutki konfliktów,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia przyczyny i rodzaje konfliktów,</li> <li>- przedstawia źródła i rodzaje terroryzmu,</li> <li>- na podstawie mapy charakteryzuje wybrane</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, dlaczego walka ze współczesnym terroryzmem jest trudna,</li> <li>- redaguje notatkę na temat zamachów terrorystycznych</li> </ul>                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada o zamachu na World Trade Center,</li> <li>- przygotowuje prezentację dotyczącą konfliktu na Ukrainie,</li> <li>- aktywnie uczestniczy w pracy zespołu mającej na</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                           |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- odczytuje z mapy informacje o wybranych współczesnych konfliktach na świecie,</li> <li>- odczytuje wyniki badań opinii publicznej dotyczących zagrożenia terroryzmem w Polsce.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- odszukuje informacje na temat cyberterroryzmu,</li> <li>- znajduje w internecie wiadomości o zbrodniach ludobójstwa popełnionych w XX w.,</li> <li>- bierze udział w pracy zespołu mającej na celu zaproponowanie sposobu zakończenia jednego ze współczesnych konfliktów zbrojnych.</li> </ul> | <p>współczesne konflikty na świecie,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizuje wyniki badań opinii publicznej dotyczących zagrożenia terroryzmem w Polsce i ocenia, jak poglądy Polaków na ten problem kształtują się obecnie,</li> <li>- omawia zagrożenia wynikające z cyberterroryzmu dla współczesnych państw i społeczeństw,</li> <li>- aktywnie uczestniczy w pracy zespołu mającej na celu zaproponowanie sposobu zakończenia jednego ze współczesnych konfliktów zbrojnych.</li> </ul> | <p>przeprowadzonych w Europie w XXI w.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktywnie uczestniczy w pracy zespołu mającej na celu zaproponowanie sposobu zakończenia jednego ze współczesnych konfliktów zbrojnych, przedstawia trafne argumenty.</li> </ul> | <p>celu zaproponowanie sposobu zakończenia jednego ze współczesnych konfliktów zbrojnych, podaje konkretne propozycje i przedstawia trafne argumenty.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

# GEOGRAFIA

## Wymagania edukacyjne z geografii dla klasy 8 szkoły podstawowej

oparte na *Programie nauczania geografii w szkole podstawowej – Planeta Nowa* autorstwa Ewy Marii Tuz i Barbary Dziedzic; Edycja 2024

| Wymagania na poszczególne oceny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| na ocenę dopuszczającą                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | na ocenę dostateczną                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | na ocenę dobrą                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | na ocenę bardzo dobrą                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | na ocenę celującą                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>I. Azja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie położenie geograficzne Azji</li> <li>wymienia formy ukształtowania powierzchni Azji</li> <li>wymienia strefy klimatyczne Azji na podstawie mapy klimatycznej</li> <li>wymienia największe rzeki Azji</li> <li>wymienia strefy aktywności sejsmicznej w Azji na podstawie mapy geologicznej</li> <li>wyjaśnia znaczenie terminu <i>wulkanizm</i></li> <li>odczytuje z mapy nazwy największych wulkanów w Azji</li> <li>wskazuje na mapie zasięg Ognistego Pierścienia Pacyfiku</li> <li>wymienia czynniki przyrodnicze wpływające na rozwój rolnictwa w Azji</li> <li>wymienia główne uprawy w Azji na podstawie mapy gospodarczej</li> <li>określa cechy położenia Japonii na podstawie mapy ogólnogeograficznej</li> <li>wymienia cechy środowiska przyrodniczego Japonii</li> <li>wymienia główne uprawy w Japonii</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje linię brzegową Azji na podstawie mapy świata</li> <li>charakteryzuje zróżnicowanie środowiska geograficznego Azji</li> <li>przedstawia kontrasty w ukształtowaniu powierzchni terenu Azji</li> <li>omawia czynniki klimatyczne kształtujące klimat Azji</li> <li>omawia strefy roślinne Azji</li> <li>omawia budowę wulkanu na podstawie ilustracji</li> <li>wymienia typy wulkanów i podaje ich główne cechy</li> <li>wskazuje na mapie obszary Azji o korzystnych i niekorzystnych warunkach do rozwoju rolnictwa</li> <li>wymienia czołówkę państw azjatyckich w światowych zbiorach roślin uprawnych na podstawie infografiki</li> <li>charakteryzuje ukształtowanie powierzchni Japonii</li> <li>omawia strukturę zatrudnienia w Japonii na podstawie analizy danych statystycznych</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia budowę geologiczną Azji na podstawie mapy tematycznej</li> <li>omawia cyrkulację monsunową i jej wpływ na klimat Azji</li> <li>charakteryzuje kontrasty klimatyczne i roślinne w Azji na podstawie mapy tematycznej</li> <li>omawia czynniki wpływające na układ sieci rzecznej w Azji</li> <li>omawia płytową budowę litosfery na podstawie map tematycznych</li> <li>wyjaśnia przyczyny występowania trzęsień ziemi i tsunami w Azji</li> <li>opisuje przebieg trzęsienia ziemi</li> <li>omawia warunki przyrodnicze i pozaprzyrodnicze rozwoju rolnictwa w Azji</li> <li>opisuje ekstremalne zjawiska klimatyczne i ich skutki w Japonii</li> <li>opisuje skutki występowania tajfunów na obszarze Japonii</li> <li>omawia bariery utrudniające rozwój gospodarki Japonii</li> <li>omawia znaczenie i rolę transportu w gospodarce Japonii</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje azjatyckie rekordy dotyczące rzeźby terenu, linii brzegowej i hydrosfery na podstawie infografiki</li> <li>omawia powstawanie Himalajów i rowów oceanicznych</li> <li>przedstawia sposoby zabezpieczania ludzi przed skutkami trzęsień ziemi</li> <li>omawia warunki klimatyczne w Azji wpływające na rytm uprawy ryżu</li> <li>omawia znaczenie uprawy ryżu dla krajów Azji Południowo-Wschodniej</li> <li>wyказuje związek między budową geologiczną a występowaniem wulkanów, trzęsień ziemi i tsunami w Japonii</li> <li>analizuje źródła gospodarczego rozwoju Japonii</li> <li>charakteryzuje cechy nowoczesnej gospodarki Japonii oraz rodzaje produkcji przemysłowej</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, dlaczego na wschodnich wybrzeżach Azji występuje wiele wulkanów</li> <li>udowadnia słuszność stwierdzenia, że Azja to kontynent kontrastów geograficznych</li> <li>omawia wpływ budowy geologicznej na występowanie rowów tektonicznych, wulkanów, trzęsień ziemi i tsunami</li> <li>ocenia skutki trzęsień ziemi dla obszarów gęsto zaludnionych</li> <li>wyjaśnia na podstawie mapy ogólnogeograficznej i analizy danych statystycznych, dlaczego grunty orne mają niewielki udział w strukturze użytkowania ziemi w Azji</li> <li>wyказuje związki między cechami klimatu monsunowego a rytmem upraw i „kulturą ryżu” w Azji Południowo-Wschodniej</li> <li>ocenia znaczenie warunków przyrodniczych i czynników społeczno-kulturowych w</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa cechy położenia Chin na podstawie mapy ogólnogeograficznej</li> <li>• lokalizuje na mapie ośrodki przemysłu zaawansowanych technologii w Chinach</li> <li>• wymienia główne uprawy w Chinach i opisuje ich rozmieszczenie na podstawie mapy gospodarczej</li> <li>• określa położenie geograficzne Indii</li> <li>• porównuje liczbę ludności Chin i Indii oraz odczytuje z wykresu ich prognozę</li> <li>• wymienia największe aglomeracje Indii i wskazuje je na mapie</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu <i>slamsy</i></li> <li>• wymienia główne rośliny uprawne w Indiach i wskazuje na mapie tematycznej regiony ich występowania</li> <li>• wymienia surowce mineralne w Indiach i wskazuje na mapie regiony ich występowania</li> <li>• określa położenie geograficzne Bliskiego Wschodu</li> <li>• wymienia państwa leżące na Bliskim Wschodzie na podstawie mapy politycznej</li> <li>• wskazuje na mapie miejsca konfliktów zbrojnych na Bliskim Wschodzie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia warunki przyrodnicze rozwoju rolnictwa w Japonii</li> <li>• przedstawia cechy rolnictwa Japonii na podstawie analizy danych statystycznych</li> <li>• określa różnorodność cech środowiska geograficznego Chin na podstawie mapy tematycznej</li> <li>• omawia czynniki przyrodnicze sprzyjające osadnictwu w Chinach</li> <li>• przedstawia nierównomierne rozmieszczenie ludności Chin na podstawie mapy gęstości zaludnienia</li> <li>• omawia główne kierunki produkcji rolnej w Chinach</li> <li>• omawia cechy środowiska geograficznego Półwyspu Indyjskiego</li> <li>• podaje przyczyny powstawania slamsów w Indiach</li> <li>• omawia warunki uprawy roślin w Indiach na podstawie mapy tematycznej</li> <li>• charakteryzuje indyjską Dolinę Krzemową</li> <li>• omawia cechy środowiska przyrodniczego Bliskiego Wschodu</li> <li>• omawia wielkość zasobów ropy naftowej na świecie i na Bliskim Wschodzie na podstawie wykresu i mapy tematycznej</li> <li>• przedstawia cele organizacji OPEC</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia cechy gospodarki Chin</li> <li>• analizuje wielkości PKB w Chinach na tle innych krajów świata na podstawie danych statystycznych</li> <li>• charakteryzuje tradycyjne rolnictwo i warunki rozwoju rolnictwa Chin</li> <li>• przedstawia problemy demograficzne Indii</li> <li>• omawia system kastowy w Indiach</li> <li>• przedstawia zróżnicowanie indyjskiej edukacji</li> <li>• analizuje strukturę zatrudnienia i strukturę PKB Indii na podstawie wykresu</li> <li>• charakteryzuje przetwórstwo przemysłowe Indii</li> <li>• omawia zróżnicowanie religijne na Bliskim Wschodzie</li> <li>• omawia wpływ religii na życie muzułmanów</li> <li>• przedstawia znaczenie produkcji wyrobów z ropy naftowej w krajach Bliskiego Wschodu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzasadnia, że gospodarka Japonii należy do najnowocześniejszych na świecie</li> <li>• przedstawia problemy demograficzne i społeczne Chin z uwzględnieniem przyrostu naturalnego na podstawie analizy danych statystycznych</li> <li>• omawia znaczenie nowoczesnych kolei w rozwoju gospodarczym Chin</li> <li>• omawia kontrasty etniczne, językowe i religijne w Indiach</li> <li>• charakteryzuje cechy gospodarki Indii i możliwości ich rozwoju</li> <li>• omawia znaczenie ropy naftowej w rozwoju ekonomicznym państw Bliskiego Wschodu</li> <li>• omawia źródła konfliktów zbrojnych i terroryzmu na Bliskim Wschodzie</li> </ul> | <p>tworzeniu nowoczesnej gospodarki Japonii</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia wpływ gospodarki Chin na gospodarkę światową</li> <li>• opisuje główne problemy indyjskiego społeczeństwa oraz przedstawia ich przyczyny</li> <li>• analizuje skutki występowania konfliktów zbrojnych na Bliskim Wschodzie</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| II. Afryka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa położenie matematyczno-geograficzne Afryki na podstawie mapy ogólnogeograficznej</li> <li>wymienia strefy klimatyczne Afryki</li> <li>wymienia największe rzeki i jeziora Afryki</li> <li>wymienia czynniki przyrodnicze wpływające na rozwój rolnictwa w Afryce</li> <li>wymienia główne uprawy w Afryce</li> <li>wymienia surowce mineralne Afryki na podstawie mapy gospodarczej</li> <li>wskazuje obszary występowania surowców mineralnych na terenie Afryki</li> <li>wymienia atrakcyjne turystycznie państwa Afryki</li> <li>wyjaśnia różnicę między głodem a niedożywieniem</li> <li>wymienia państwa w Afryce dotknięte głodem i niedożywieniem</li> <li>określa położenie geograficzne Kenii</li> <li>wymienia obiekty turystyczne na terenie Kenii</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia cechy ukształtowania powierzchni Afryki</li> <li>wymienia cechy różnych typów klimatu w Afryce na podstawie klimatogramów</li> <li>charakteryzuje sieć rzeczną i jeziora Afryki</li> <li>omawia czynniki przyrodnicze i pozaprzyrodnicze rozwoju rolnictwa w Afryce</li> <li>charakteryzuje znaczenie chowu zwierząt w krajach Afryki</li> <li>przedstawia zróżnicowanie PKB w różnych państwach Afryki na podstawie analizy danych statystycznych</li> <li>omawia przemysł wydobywczy w Afryce</li> <li>wskazuje państwa w Afryce dotknięte problemem głodu i niedożywienia na podstawie mapy tematycznej</li> <li>analizuje niedożywienie ludności w Afryce na podstawie wykresu</li> <li>przedstawia ruch turystyczny Kenii na podstawie analizy danych statystycznych</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia wpływ czynników klimatotwórczych na klimat Afryki</li> <li>omawia rozmieszczenie opadów atmosferycznych w Afryce na podstawie mapy klimatycznej</li> <li>omawia udział rolnictwa w strukturze zatrudnienia w wybranych państwach Afryki na podstawie wykresu</li> <li>omawia gospodarkę w strefie Sahelu</li> <li>omawia cechy gospodarki krajów Afryki na podstawie analizy danych statystycznych</li> <li>przedstawia nowoczesne działy gospodarki Afryki</li> <li>omawia rozwój i znaczenie usług w Afryce</li> <li>omawia przyczyny niedożywienia ludności w Afryce</li> <li>opisuje zmiany w poziomie niedożywienia ludności Afryki</li> <li>wymienia obiekty w Kenii wpisane na listę dziedzictwa UNESCO</li> <li>opisuje walory kulturowe Kenii na podstawie wybranych źródeł informacji</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia związek budowy geologicznej Afryki z powstawaniem rowów tektonicznych</li> <li>wyjaśnia cyrkulację powietrza w strefie międzyzwrotnikowej</li> <li>omawia przyczyny procesu pustynnienia w strefie Sahelu</li> <li>przedstawia czynniki ograniczające rozwój gospodarki w Afryce</li> <li>omawia skutki niedożywienia ludności w Afryce</li> <li>omawia bariery ograniczające rozwój turystyki w Afryce</li> <li>omawia walory przyrodnicze Kenii wpływające na rozwój turystyki</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia istnienie strefowości klimatyczno-roślinno-glebowej w Afryce</li> <li>wyjaśnia związki między warunkami przyrodniczymi a możliwościami gospodarowania w strefie Sahelu</li> <li>przedstawia rolę chińskich inwestycji na kontynencie afrykańskim</li> <li>przedstawia sposoby walki z głodem ludności Afryki</li> <li>określa związki między warunkami przyrodniczymi i kulturowymi a rozwojem turystyki na przykładzie Kenii</li> </ul> |
| III. Ameryka Północna i Ameryka Południowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa położenie geograficzne Ameryki</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia nazwy państw leżących w Ameryce Północnej i Ameryce Południowej</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje budowę geologiczną Ameryki</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje związek ukształtowania powierzchni z budową geologiczną w Ameryce</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia cechy ukształtowania powierzchni Ameryki Północnej i Ameryki Południowej na podstawie map</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•wymienia nazwy mórz i oceanów oblewających Amerykę Północną i Amerykę Południową</li> <li>•wymienia największe rzeki Ameryki i wskazuje je na mapie</li> <li>•wyjaśnia znaczenie terminów: <i>tornado, cyklon tropikalny</i></li> <li>•wskazuje na mapie Aleję Tornad</li> <li>•wymienia nazwy wybranych cyklonów tropikalnych w XXI wieku</li> <li>•określa położenie geograficzne Amazonii</li> <li>•omawia florę i faunę lasów równikowych</li> <li>•podaje liczbę ludności Ameryki Północnej i Ameryki Południowej na podstawie wykresu</li> <li>•wymienia główne odmiany człowieka zamieszkujące Amerykę</li> <li>•wyjaśnia znaczenie terminów: <i>urbanizacja, wskaźnik urbanizacji, aglomeracja, megalopolis</i></li> <li>•wymienia obszary słabo i gęsto zaludnione w Ameryce Północnej i Ameryce Południowej i wskazuje je na mapie</li> <li>•wymienia największe miasta i aglomeracje Ameryki Północnej i Ameryki Południowej i wskazuje na mapie</li> <li>•określa położenie geograficzne Stanów Zjednoczonych</li> <li>•wyjaśnia znaczenie terminów: <i>produkt światowy brutto, technopolia</i></li> <li>•wymienia główne działy przemysłu w Stanach Zjednoczonych</li> <li>•wymienia rodzaje usług wyspecjalizowanych w Stanach Zjednoczonych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•podaje główne cechy ukształtowania powierzchni Ameryki</li> <li>•wymienia strefy klimatyczne Ameryki</li> <li>•omawia przyczyny powstawania tornad i cyklonów tropikalnych</li> <li>•podaje główne rejony występowania cyklonów tropikalnych i kierunki ich przemieszczania się</li> <li>•podaje cechy środowiska geograficznego Amazonii</li> <li>•omawia cechy klimatu Amazonii</li> <li>•podaje przyczyny zróżnicowania etnicznego i kulturowego Ameryki</li> <li>•przedstawia czynniki wpływające na rozmieszczenie ludności w Ameryce Północnej i Ameryce Południowej</li> <li>•analizuje liczbę ludności miejskiej w ogólnej liczbie ludności państw Ameryki na podstawie mapy tematycznej</li> <li>•opisuje cechy położenia geograficznego Stanów Zjednoczonych</li> <li>•wymienia czynniki wpływające na rozwój Doliny Krzemowej</li> <li>•omawia strukturę użytkowania ziemi w Stanach Zjednoczonych na podstawie wykresu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia czynniki klimatyczne wpływające na klimat Ameryki</li> <li>• porównuje strefy klimatyczne ze strefami roślinnymi w Ameryce</li> <li>• charakteryzuje wody powierzchniowe Ameryki na podstawie mapy ogólnogeograficznej</li> <li>• omawia mechanizm powstawania tornad i cyklonów tropikalnych</li> <li>• podaje przyczyny wysokich rocznych sum opadów atmosferycznych w Amazonii</li> <li>• opisuje piętrowość wilgotnych lasów równikowych w Amazonii</li> <li>• omawia wielkie migracje w historii zasiedlania Ameryki</li> <li>• omawia zmiany liczby ludności w Ameryce na przestrzeni lat na podstawie wykresu</li> <li>• omawia rozwój miast Ameryki na podstawie wybranych źródeł</li> <li>• podaje przykłady megalopolis w Ameryce i wskazuje je na mapie</li> <li>• podaje przyczyny powstawania slamsów w wielkich miastach na przykładzie Ameryki Południowej</li> <li>• omawia znaczenie przemysłu i jego kluczowe działy w Stanach Zjednoczonych</li> <li>• omawia cechy rolnictwa Stanów Zjednoczonych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia związek stref klimatycznych ze strefami roślinnymi w Ameryce</li> <li>• przedstawia skutki występowania tornad i cyklonów tropikalnych w Ameryce</li> <li>• omawia ekologiczne następstwa wylesiania Amazonii</li> <li>• podaje kierunki gospodarczego wykorzystania Amazonii</li> <li>• przedstawia sytuację rdzennej ludności w Ameryce</li> <li>• przedstawia negatywne skutki urbanizacji w Ameryce</li> <li>• określa cechy megalopolis w Ameryce Północnej</li> <li>• charakteryzuje wybrane wskaźniki rozwoju gospodarczego Stanów Zjednoczonych</li> <li>• omawia znaczenie usług wyspecjalizowanych w gospodarce Stanów Zjednoczonych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia sposoby ochrony przed nadchodzącym cyklonem na podstawie wybranych źródeł informacji</li> <li>• przedstawia działania człowieka mające na celu ochronę walorów przyrodniczych Amazonii</li> <li>• opisuje problemy ludności mieszkających w slamsach na podstawie materiałów źródłowych</li> <li>• ocenia wpływ przemysłu zaawansowanych technologii na rozwój gospodarki Stanów Zjednoczonych</li> <li>• ocenia rolę Stanów Zjednoczonych w gospodarce światowej na podstawie analizy danych statystycznych</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| IV. Australia i Oceania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa położenie geograficzne Australii i Oceanii</li> <li>• wymienia największe pustynie Australii na podstawie mapy</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu <i>basen artezyjski</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia endemity w Australii oraz na wyspach Oceanii</li> </ul> </li> <li>• przedstawia liczbę ludności i gęstość zaludnienia w Australii na podstawie mapy tematycznej i analizy danych statystycznych</li> <li>• wymienia największe miasta Australii oraz wskazuje je na mapie</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje środowisko przyrodnicze Australii i Oceanii</li> <li>• charakteryzuje ukształtowanie powierzchni Australii</li> <li>• wymienia strefy klimatyczne w Australii</li> <li>• charakteryzuje wody powierzchniowe Australii</li> <li>• omawia czynniki przyrodnicze wpływające na rozmieszczenie ludności w Australii</li> <li>• omawia występowanie surowców mineralnych w Australii na podstawie mapy tematycznej</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia cechy charakterystyczne poszczególnych typów klimatu w Australii na podstawie klimatogramów <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia strefowość roślinną w Australii na podstawie mapy tematycznej</li> </ul> </li> <li>• omawia bariery utrudniające zamieszkanie Australii</li> <li>• charakteryzuje rdzennych mieszkańców Australii</li> <li>• omawia cechy rolnictwa Australii na tle warunków przyrodniczych</li> <li>• przedstawia znaczenie turystyki w rozwoju gospodarki Australii i Oceanii</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia wpływ położenia Australii na klimat <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia zasoby wód artezyjskich i ich rolę w gospodarce Australii</li> </ul> </li> <li>• wyjaśnia, dlaczego Australia jest atrakcyjna dla imigrantów</li> <li>• omawia znaczenie przetwórstwa przemysłowego i przemysłu zaawansowanych technologii w rozwoju Australii</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje zależność między klimatem a zasobami wód powierzchniowych w Australii</li> <li>• wykazuje zależność pomiędzy rozmieszczeniem ludności a warunkami naturalnymi występującymi w Australii <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa główne cechy gospodarki Australii na tle warunków przyrodniczych</li> </ul> </li> </ul> |
| V. Obszary okołobiegunowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa położenie geograficzne obszarów okołobiegunowych</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>góra lodowa, pak lodowy, lądolód, lodowce szelfowe</i></li> <li>• wymienia gatunki roślin i zwierząt na obszarach Arktyki i Antarktyki</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia cechy środowiska przyrodniczego obszarów okołobiegunowych</li> <li>• charakteryzuje klimat Arktyki i Antarktyki</li> <li>• wymienia zagrożenia środowiska przyrodniczego obszarów polarnych</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                         | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje zjawisko dnia polarnego i nocy polarnej na obszarach okołobiegunowych</li> <li>• charakteryzuje ludy zamieszkujące Arktykę oraz warunki ich życia</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje środowisko przyrodnicze Arktyki i Antarktyki</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego Antarktyda jest największą pustynią lodową</li> <li>• omawia status prawny Antarktydy</li> </ul>                                                                                                                                                                                  | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia skutki zmian klimatu w środowisku geograficznym obszarów polarnych</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                      |

# CHEMIA

**Propozycja wymagań programowych na poszczególne oceny przygotowana na podstawie treści zawartych w podstawie programowej, programie nauczania oraz podręczniku dla klasy ósmej szkoły podstawowej *Chemia Nowej Ery***

Wyróżnione wymagania programowe odpowiadają wymaganiom ogólnym i szczegółowym zawartym w treściach nauczania podstawy programowej.

## VII. Kwasy

| Ocena dopuszczająca<br>[1]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Ocena dostateczna<br>[1 + 2]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ocena dobra<br>[1 + 2 + 3]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ocena bardzo dobra<br>[1 + 2 + 3 + 4]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Ocena celująca<br>[1 + 2 + 3 + 4 + 5]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia zasady bhp dotyczące obchodzenia się z kwasami</li> <li>zalicza kwasy do elektrolitów</li> <li><b>definiuje pojęcie kwasy</b></li> <li><b>opisuje budowę kwasów</b></li> <li><b>opisuje różnice w budowie kwasów beztlenowych i kwasów tlenowych</b></li> <li><b>zapisuje wzory sumaryczne kwasów: HCl, H<sub>2</sub>S, H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>, H<sub>2</sub>SO<sub>3</sub>, HNO<sub>3</sub>, H<sub>2</sub>CO<sub>3</sub>, H<sub>3</sub>PO<sub>4</sub></b></li> <li><b>podaje nazwy poznanych kwasów</b></li> <li>wskazuje wodór i resztę kwasową we wzorze kwasu</li> <li>wyznacza wartościowość reszty kwasowej</li> <li>wyjaśnia, jak można otrzymać kwas chlorowodorowy, fosforowy(V)</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>udowadnia, dlaczego w nazwie danego kwasu pojawia się wartościowość</li> <li>wymienia metody otrzymywania kwasów tlenowych i kwasów beztlenowych</li> <li><b>zapisuje równania reakcji otrzymywania poznanych kwasów</b></li> <li>wyjaśnia pojęcie <i>tlenek kwasowy</i></li> <li>wskazuje przykłady tlenków kwasowych</li> <li><b>wyjaśnia pojęcie dysocjacji elektrolitycznej</b></li> <li><b>zapisuje wybrane równania reakcji dysocjacji elektrolitycznej kwasów</b></li> <li>nazywa kation H<sup>+</sup> i aniony reszt kwasowych</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>zapisuje równania reakcji otrzymywania wskazanego kwasu</b></li> <li>wyjaśnia, dlaczego podczas pracy ze stężonymi roztworami kwasów należy zachować szczególną ostrożność</li> <li><b>projektuje doświadczenia, w wyniku których można otrzymać omawiane na lekcjach kwasy</b></li> <li>wymienia poznane tlenki kwasowe</li> <li>wyjaśnia zasadę bezpiecznego rozcieńczania stężonego roztworu kwasu siarkowego(VI)</li> <li><b>zapisuje i odczytuje równania reakcji dysocjacji elektrolitycznej kwasów</b></li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa dowolny kwas tlenowy (określenie wartościowości pierwiastków chemicznych, uwzględnienie ich w nazwie)</li> <li><b>projektuje i przeprowadza doświadczenia, w których wyniku można otrzymać kwasy</b></li> <li>identyfikuje kwasy na podstawie podanych informacji</li> <li>odczytuje równania reakcji chemicznych</li> <li>planuje doświadczenia wykrycia białka w próbce żywności (np.: w serze, mleku, jajku)</li> <li>opisuje reakcję ksantoproteinową</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje, porządkuje, porównuje i prezentuje informacje o powstawaniu i skutkach kwaśnych opadów oraz o sposobach ograniczających ich powstawanie</li> <li>wyszukuje, porządkuje, porównuje i prezentuje informacje o właściwościach i wynikających z nich zastosowań niektórych kwasów, np. HCl, H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub></li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, co to jest tlenek kwasowy</li> <li>– stosuje zasadę rozcieńczania kwasów</li> <li>– <b>wyjaśnia, na czym polega dysocjacja elektrolityczna (jonowa) kwasów</b></li> <li>– definiuje pojęcia: <i>jon</i>, <i>kation</i> i <i>anion</i></li> <li>– <b>zapisuje równania reakcji dysocjacji elektrolitycznej kwasów</b> (proste przykłady)</li> <li>– <b>wymienia rodzaje odczynu roztworu</b></li> <li>– wymienia poznane wskaźniki</li> <li>– określa zakres pH i barwy wskaźników dla poszczególnych odczynów</li> <li>– <b>rozdziela doświadczalnie odczyny roztworów za pomocą wskaźników</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>określa odczyn roztworu (kwasowy)</b></li> <li>– zapisuje obserwacje z przeprowadzanych doświadczeń</li> <li>– posługuje się skalą pH</li> <li>– bada odczyn i pH roztworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>zapisuje i odczytuje równania reakcji dysocjacji elektrolitycznej w formie stopniowej dla <math>H_2S</math>, <math>H_2CO_3</math></b></li> <li>– opisuje doświadczenia przeprowadzane na lekcjach (schemat, obserwacje, wnioski)</li> <li>– <b>interpretuje wartość pH w ujęciu jakościowym (odczyny: kwasowy, zasadowy, obojętny)</b></li> <li>– opisuje zastosowania wskaźników</li> <li>– planuje doświadczenie, które pozwala zbadać pH produktów występujących w życiu codziennym</li> </ul> |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował wszystkie treści z podstawy programowej oraz rozwiązuje zadania o wysokim stopniu trudności.

## VIII. Sole

| Ocena dopuszczająca<br>[1]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Ocena dostateczna<br>[1 + 2]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Ocena dobra<br>[1 + 2 + 3]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ocena bardzo dobra<br>[1 + 2 + 3 + 4]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ocena celująca<br>[1 + 2 + 3 + 4 + 5]                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje budowę soli</li> <li>– <b>tworzy i zapisuje wzory sumaryczne soli</b> (np. chlorków, siarczków)</li> <li>– wskazuje metal i resztę kwasową we wzorze soli</li> <li>– <b>tworzy nazwy soli na podstawie wzorów sumarycznych</b> (proste przykłady)</li> <li>– <b>tworzy i zapisuje wzory sumaryczne soli na podstawie ich nazw</b> (np. wzory soli kwasów: chlorowodorowego, siarkowodorowego i metali, np. sodu, potasu i wapnia)</li> <li>– wskazuje wzory soli wśród wzorów różnych związków chemicznych</li> <li>– definiuje pojęcie <i>dysocjacja elektrolityczna (jonowa) soli</i></li> <li>– dzieli sole ze względu na ich rozpuszczalność w wodzie</li> <li>– ustala rozpuszczalność soli w wodzie na podstawie tabeli rozpuszczalności soli i wodorotlenków w wodzie</li> <li>– <b>zapisuje równania reakcji dysocjacji elektrolitycznej</b></li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia cztery najważniejsze sposoby otrzymywania soli</li> <li>– podaje nazwy i wzory soli (typowe przykłady)</li> <li>– <b>zapisuje równania reakcji zobojętniania w formach: cząsteczkowej, jonowej oraz jonowej skróconej</b></li> <li>– podaje nazwy jonów powstałych w wyniku dysocjacji elektrolitycznej soli</li> <li>– odczytuje równania reakcji otrzymywania soli (proste przykłady)</li> <li>– korzysta z tabeli rozpuszczalności soli i wodorotlenków w wodzie</li> <li>– zapisuje równania reakcji otrzymywania soli (reakcja strąceniowa) w formach cząsteczkowej i jonowej (proste przykłady)</li> <li>– <b>zapisuje i odczytuje wybrane równania reakcji dysocjacji elektrolitycznej soli</b></li> <li>– dzieli metale ze względu na ich aktywność chemiczną (szereg aktywności chemicznej metali)</li> <li>– opisuje sposoby zachowania się metali w reakcji z kwasami (np.</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>tworzy i zapisuje nazwy i wzory soli: chlorków, siarczków, azotanów(V), siarczanów (IV), siarczanów (VI), węglanów, fosforanów(V) (ortofosforanów(V))</b></li> <li>– <b>zapisuje i odczytuje równania dysocjacji elektrolitycznej soli</b></li> <li>– otrzymuje sole doświadczalnie</li> <li>– <b>wyjaśnia przebieg reakcji zobojętniania i reakcji strąceniowej</b></li> <li>– <b>zapisuje równania reakcji otrzymywania soli</b></li> <li>– ustala, korzystając z szeregu aktywności metali, które metale reagują z kwasami według schematu:<br/>metal + kwas → sól + wodór</li> <li>– <b>projektuje i przeprowadza reakcję zobojętniania (HCl + NaOH)</b></li> <li>– swobodnie posługuje się tabelą rozpuszczalności soli i wodorotlenków w wodzie</li> <li>– <b>projektuje doświadczenia pozwalające otrzymać substancje średnio i trudno rozpuszczalne (sole</b></li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia metody otrzymywania soli</li> <li>– przewiduje, czy zajdzie dana reakcja chemiczna (poznane metody, tabela rozpuszczalności soli i wodorotlenków w wodzie, szereg aktywności metali)</li> <li>– <b>zapisuje i odczytuje równania reakcji otrzymywania dowolnej soli</b></li> <li>– wyjaśnia, jakie zmiany zaszły w odczynie roztworów poddanych reakcji zobojętniania</li> <li>– proponuje reakcję tworzenia soli średnio i trudno rozpuszczalnej</li> <li>– <b>przewiduje wynik reakcji strąceniowej</b></li> <li>– identyfikuje sole na podstawie podanych informacji</li> <li>– podaje zastosowania reakcji strąceniowych</li> <li>– <b>projektuje i przeprowadza doświadczenia dotyczące otrzymywania soli</b></li> <li>– przewiduje efekty zaprojektowanych doświadczeń dotyczących otrzymywania soli (różne metody)</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyszukuje, porządkuje, porównuje i prezentuje informacje o zastosowaniach najważniejszych soli: chlorków, węglanów, azotanów(V), siarczanów(VI) i fosforanów(V) (ortofosforanów(V)).</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--|
| (jonowej) soli <b>rozpuszczalnych w wodzie</b> (proste przykłady)<br>– podaje nazwy jonów powstałych w wyniku dysocjacji elektrolitycznej soli (proste przykłady)<br>– opisuje sposób otrzymywania soli trzema podstawowymi metodami (kwas + wodorotlenek, metal + kwas, tlenek metalu + kwas)<br>– <b>zapisuje cząsteczkowo równania reakcji otrzymywania soli</b> (proste przykłady)<br>– definiuje pojęcia <i>reakcja zobojętniania</i> i <i>reakcja strąceniowa</i><br>– odróżnia zapis cząsteczkowy od zapisu jonowego równania reakcji chemicznej<br>– określa związek ładunku jonu z wartościowością metalu i reszty kwasowej | miedź i magnez w reakcji z kwasem chlorowodorowym)<br>– zapisuje obserwacje z doświadczeń przeprowadzanych na lekcji | <b>i wodorotlenki) w reakcjach strąceniowych</b><br>– zapisuje odpowiednie równania reakcji w formie cząsteczkowej i jonowej (reakcje otrzymywania substancji średnio i trudno rozpuszczalnych w reakcjach strąceniowych)<br>– podaje przykłady soli występujących w przyrodzie<br>– opisuje doświadczenia przeprowadzane na lekcjach (schemat, obserwacje, wnioski) | – opisuje zaprojektowane doświadczenia |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--|

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował wszystkie treści z podstawy programowej oraz rozwiązuje zadania o wysokim stopniu trudności.

## IX. Związki węgla z wodorem

| Ocena dopuszczająca<br>[1]                                                                                                | Ocena dostateczna<br>[1 + 2]                                                                                                                 | Ocena dobra<br>[1 + 2 + 3]                                                                                                                          | Ocena bardzo dobra<br>[1 + 2 + 3 + 4]                                                                                          | Ocena celująca<br>[1 + 2 + 3 + 4 + 5]                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uczeń:<br>– wyjaśnia pojęcie <i>związków organicznych</i><br>– podaje przykłady związków chemicznych zawierających węgiel | Uczeń:<br>– wyjaśnia pojęcie <i>szeregu homologicznego</i><br>– <b>tworzy nazwy alkenów i alkinów na podstawie nazw odpowiednich alkanów</b> | Uczeń:<br>– <b>tworzy wzory ogólne alkanów, alkenów, alkinów (na podstawie wzorów kolejnych związków chemicznych w danym szeregu homologicznym)</b> | Uczeń:<br>– analizuje właściwości węglowodorów<br>– porównuje właściwości węglowodorów nasyconych i węglowodorów nienasyconych | Uczeń:<br>– wyszukuje, porządkuje i prezentuje informacje o naturalnych źródłach węglowodorów oraz o produktach |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje zasady BHP w pracy z tlenkiem węgla(II)</li> <li>– definiuje pojęcie <i>węglowodory</i></li> <li>– definiuje pojęcie <i>szereg homologiczny</i></li> <li>– <b>definiuje pojęcia: węglowodory nasycone, węglowodory nienasycone, alkanany, alkeny, alkiny</b></li> <li>– zalicza alkanany do węglowodorów nasyconych, a alkeny i alkiny – do nienasyconych</li> <li>– <b>zapisuje wzory sumaryczne: alkanów, alkenów i alkinów o podanej liczbie atomów węgla</b></li> <li>– <b>rysuje wzory strukturalne i półstrukturalne (grupowe): alkanów, alkenów i alkinów o łańcuchach prostych (do czterech atomów węgla w cząsteczce)</b></li> <li>– <b>podaje nazwy systematyczne alkanów (do czterech atomów węgla w cząsteczce)</b></li> <li>– <b>podaje wzory ogólne: alkanów, alkenów i alkinów</b></li> <li>– podaje zasady tworzenia nazw alkenów i alkinów</li> <li>– przyporządkowuje dany węglowodór do odpowiedniego szeregu homologicznego</li> <li>– opisuje budowę i występowanie metanu</li> <li>– opisuje właściwości fizyczne i chemiczne metanu, etanu</li> <li>– wyjaśnia, na czym polegają spalanie całkowite i spalanie niecałkowite</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>zapisuje wzory: sumaryczne, strukturalne i półstrukturalne (grupowe); podaje nazwy: alkanów, alkenów i alkinów</b></li> <li>– buduje model cząsteczki: metanu, etenu, etynu</li> <li>– wyjaśnia różnicę między spalaniem całkowitym a spalaniem niecałkowitym</li> <li>– <b>opisuje właściwości fizyczne i chemiczne (spalanie) alkanów (metanu, etanu) oraz etenu i etynu</b></li> <li>– <b>zapisuje i odczytuje równania reakcji spalania metanu, etanu, przy ograniczonym i nieograniczonym dostępie tlenu</b></li> <li>– pisze równania reakcji spalania etenu i etynu</li> <li>– porównuje budowę etenu i etynu</li> <li>– wyjaśnia, na czym polegają reakcje przyłączania i polimeryzacji</li> <li>– <b>wyjaśnia, jak można doświadczalnie odróżnić węglowodory nasycone od węglowodorów nienasyconych, np. metan od etenu czy etynu</b></li> <li>– wyjaśnia, od czego zależą właściwości węglowodorów</li> <li>– podaje obserwacje do wykonywanych na lekcji doświadczeń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– proponuje sposób doświadczalnego wykrycia produktów spalania węglowodorów</li> <li>– <b>zapisuje równania reakcji spalania alkanów przy ograniczonym i nieograniczonym dostępie tlenu</b></li> <li>– zapisuje równania reakcji spalania etenu i etynu</li> <li>– zapisuje równania reakcji otrzymywania etynu</li> <li>– odczytuje podane równania reakcji chemicznej</li> <li>– <b>zapisuje równania reakcji etenu i etynu z bromem, polimeryzacji etenu</b></li> <li>– opisuje rolę katalizatora w reakcji chemicznej</li> <li>– <b>wyjaśnia zależność między długością łańcucha węglowego a właściwościami fizycznymi alkanów (np. stanem skupienia, lotnością, palnością, gęstością, temperaturą topnienia i wrzenia)</b></li> <li>– wyjaśnia, co jest przyczyną większej reaktywności węglowodorów nienasyconych w porównaniu z węglowodorami nasyconymi</li> <li>– <b>projektuje doświadczenie chemiczne umożliwiające odróżnienie węglowodorów nasyconych od węglowodorów nienasyconych</b></li> <li>– opisuje przeprowadzane doświadczenia chemiczne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje wpływ wiązania wielokrotnego w cząsteczce węglowodoru na jego reaktywność</li> <li>– zapisuje równania reakcji przyłączania (np. bromowodoru, wodoru, chloru) do węglowodorów zawierających wiązanie wielokrotne</li> <li>– projektuje doświadczenia chemiczne dotyczące węglowodorów</li> <li>– analizuje znaczenie węglowodorów w życiu codziennym</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– destylacji ropy naftowej i ich zastosowaniach</li> <li>– wyszukuje informacje na temat zastosowań alkanów, etenu i etynu</li> <li>– wyszukuje, porządkuje i prezentuje informacje o właściwościach i zastosowaniu polietylenu</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– zapisuje równania reakcji spalania całkowitego i spalania niecałkowitego metanu, etanu</li> <li>– podaje wzory sumaryczne i strukturalne etenu i etynu</li> <li>– <b>opisuje</b> najważniejsze <b>właściwości etenu i etynu</b></li> <li>– definiuje pojęcia: <i>polimeryzacja</i>, <i>monomer</i> i <i>polimer</i></li> <li>– opisuje wpływ węglowodorów nasyconych i węglowodorów nienasyconych na wodę bromową (lub roztwór manganianu(VII) potasu)</li> </ul> |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował wszystkie treści z podstawy programowej oraz rozwiązuje zadania o wysokim stopniu trudności.

## X. Pochodne węglowodorów

| Ocena dopuszczająca<br>[1]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ocena dostateczna<br>[1 + 2]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ocena dobra<br>[1 + 2 + 3]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ocena bardzo dobra<br>[1 + 2 + 3 + 4]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ocena celująca<br>[1 + 2 + 3 + 4 + 5]                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dowodzi, że alkohole, kwasy karboksylowe, estry i aminokwasy są pochodnymi węglowodorów</li> <li>– opisuje budowę pochodnych węglowodorów (grupa węglowodorowa + grupa funkcyjna)</li> <li>– wymienia pierwiastki chemiczne wchodzące w skład pochodnych węglowodorów</li> <li>– zalicza daną substancję organiczną do odpowiedniej grupy związków chemicznych</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zapisuje nazwy i wzory omawianych grup funkcyjnych</li> <li>– wyjaśnia, co to są alkohole polihydroksylowe</li> <li>– <b>zapisuje wzory i podaje nazwy alkoholi monohydroksylowych o łańcuchach prostych (zawierających do czterech atomów węgla w cząsteczce)</b></li> <li>– <b>zapisuje wzory sumaryczny i półstrukturalny (grupowy) propano-1,2,3-triolu (glicerolu)</b></li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, dlaczego etanol ma odczyn obojętny</li> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób tworzy się nazwę systematyczną glicerolu</li> <li>– zapisuje równania reakcji spalania alkoholi</li> <li>– <b>podaje nazwy zwyczajowe i systematyczne alkoholi i kwasów karboksylowych</b></li> <li>– wyjaśnia, dlaczego niektóre wyższe kwasy karboksylowe nazywa się kwasami tłuszczowymi</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– proponuje doświadczenie chemiczne do podanego tematu z działu <i>Pochodne węglowodorów</i></li> <li>– opisuje doświadczenia chemiczne (schemat, obserwacje, wnioski)</li> <li>– przeprowadza doświadczenia chemiczne do działu <i>Pochodne węglowodorów</i></li> <li>– zapisuje wzory podanych alkoholi i kwasów karboksylowych</li> <li>– zapisuje równania reakcji chemicznych alkoholi, kwasów</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyszukuje, porządkuje i prezentuje informacje na temat zastosowań glicerolu</li> <li>– wyszukuje informacje na temat zastosowań kwasów organicznych występujących w przyrodzie</li> <li>– wyszukuje informacje o właściwościach estrów w aspekcie ich zastosowań</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, co to jest grupa funkcyjna</li> <li>– zaznacza grupy funkcyjne w alkoholach, kwasach karboksylowych, estrach, aminokwasach; podaje ich nazwy</li> <li>– zapisuje wzory ogólne alkoholi, kwasów karboksylowych i estrów</li> <li>– <b>dzieli alkohole na monohydroksylowe i polihydroksylowe</b></li> <li>– zapisuje wzory sumaryczne i rysuje wzory półstrukturalne (grupowe), strukturalne alkoholi monohydroksylowych o łańcuchach prostych zawierających do czterech atomów węgla w cząsteczce</li> <li>– wyjaśnia, co to są nazwy zwyczajowe i nazwy systematyczne</li> <li>– <b>tworzy nazwy systematyczne alkoholi monohydroksylowych o łańcuchach prostych zawierających do czterech atomów węgla w cząsteczce</b>, podaje zwyczajowe (metanolu, etanolu)</li> <li>– <b>rysuje wzory półstrukturalne (grupowe), strukturalne kwasów monokarboksylowych o łańcuchach prostych zawierających do dwóch atomów węgla w cząsteczce; podaje ich nazwy systematyczne i zwyczajowe</b> (kwasu metanowego i kwasu etanowego)</li> <li>– zaznacza resztę kwasową we wzorze kwasu karboksylowego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzasadnia stwierdzenie, że alkohole i kwasy karboksylowe tworzą szeregi homologiczne</li> <li>– podaje odczyn roztworu alkoholu</li> <li>– <b>zapisuje równania reakcji spalania etanolu</b></li> <li>– <b>podaje przykłady kwasów organicznych występujących w przyrodzie (kwas: mrówkowy, szczawiowy, cytrynowy)</b></li> <li>– <b>tworzy nazwy prostych kwasów karboksylowych (do czterech atomów węgla w cząsteczce) i zapisuje ich wzory sumaryczne i strukturalne</b></li> <li>– podaje właściwości kwasów metanowego (mrówkowego) i etanowego (octowego)</li> <li>– <b>bada wybrane właściwości fizyczne kwasu etanowego (octowego)</b></li> <li>– opisuje dysocjację elektrolityczną kwasów karboksylowych</li> <li>– bada odczyn wodnego roztworu kwasu etanowego (octowego)</li> <li>– <b>zapisuje równania reakcji spalania i reakcji dysocjacji elektrolitycznej kwasów metanowego (mrówkowego) i etanowego (octowego)</b></li> <li>– <b>zapisuje równania reakcji kwasów metanowego (mrówkowego) i etanowego (octowego) z metalami, tlenkami metali i wodorotlenkami</b></li> <li>– podaje nazwy soli pochodzących od kwasów metanowego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– porównuje właściwości kwasów organicznych i nieorganicznych</li> <li>– porównuje właściwości kwasów karboksylowych</li> <li>– dzieli kwasy karboksylowe</li> <li>– zapisuje równania reakcji chemicznych kwasów karboksylowych</li> <li>– podaje nazwy soli kwasów organicznych</li> <li>– <b>podaje nazwy i rysuje wzory półstrukturalne (grupowe) długołańcuchowych kwasów monokarboksylowych (kwasów tłuszczowych) nasyconych (palmitynowego, stearynowego) i nienasyconego (oleinowego)</b></li> <li>– określa miejsce występowania wiązania podwójnego w cząsteczce kwasu oleinowego</li> <li>– <b>projektuje doświadczenie chemiczne umożliwiające odróżnienie kwasu oleinowego od kwasów palmitynowego lub stearynowego</b></li> <li>– <b>zapisuje równania reakcji chemicznych prostych kwasów karboksylowych z alkoholami monohydroksylowymi</b></li> <li>– zapisuje równania reakcji otrzymywania podanych estrów</li> <li>– tworzy wzory estrów na podstawie nazw kwasów i alkoholi</li> <li>– tworzy nazwy systematyczne i zwyczajowe estrów <b>na podstawie nazw odpowiednich kwasów karboksylowych i alkoholi</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>karboksylowych o wyższym stopniu trudności (np. więcej niż cztery atomów węgla w cząsteczce)</li> <li>– wyjaśnia zależność między długością łańcucha węglowego a stanem skupienia i reaktywnością alkoholi oraz kwasów karboksylowych</li> <li>– zapisuje równania reakcji otrzymywania estru o podanej nazwie lub podanym wzorze</li> <li>– <b>planuje i przeprowadza doświadczenie pozwalające otrzymać ester o podanej nazwie</b></li> <li>– przewiduje produkty reakcji chemicznej</li> <li>– identyfikuje poznane substancje</li> <li>– omawia szczegółowo przebieg reakcji estryfikacji</li> <li>– omawia różnicę między reakcją estryfikacji a reakcją zobojętniania</li> <li>– zapisuje równania reakcji chemicznych w formach: cząsteczkowej, jonowej i skróconej jonowej</li> <li>– analizuje konsekwencje istnienia dwóch grup funkcyjnych w cząsteczce aminokwasu</li> <li>– <b>zapisuje równanie kondensacji dwóch cząsteczek glicyny</b></li> <li>– opisuje mechanizm powstawania wiązania peptydowego</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>opisuje najważniejsze właściwości metanolu, etanolu i glicerolu</b> oraz kwasów octowego i mrówkowego</li> <li>– <b>bada właściwości fizyczne glicerolu</b></li> <li>– <b>zapisuje równanie reakcji spalania metanolu</b></li> <li>– dzieli kwasy karboksylowe na nasycone i nienasycone</li> <li>– wymienia najważniejsze kwasy tłuszczowe</li> <li>– <b>opisuje najważniejsze właściwości długolącuchowych kwasów karboksylowych</b> (stearynowego i oleinowego)</li> <li>– definiuje pojęcie <i>mydła</i></li> <li>– wymienia związki chemiczne, które są substratami reakcji estryfikacji</li> <li>– definiuje pojęcie <i>estry</i></li> <li>– opisuje zagrożenia związane z alkoholami (metanol, etanol)</li> <li>– <b>opisuje najważniejsze zastosowania metanolu i etanolu</b></li> <li>– wśród poznanych substancji wskazuje te, które mają szkodliwy wpływ na organizm</li> <li>– omawia budowę i właściwości aminokwasów (na przykładzie glicyny)</li> <li>– podaje przykłady występowania aminokwasów</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>(mrówkowego) i etanowego (octowego)</li> <li>– <b>podaje nazwy długolącuchowych kwasów monokarboksylowych</b> (przykłady)</li> <li>– zapisuje wzory sumaryczne kwasów: palmitynowego, stearynowego i oleinowego</li> <li>– wyjaśnia, jak można doświadczalnie udowodnić, że dany kwas karboksylowy jest kwasem nienasyconym</li> <li>– podaje przykłady estrów</li> <li>– <b>wyjaśnia, na czym polega reakcja estryfikacji</b></li> <li>– <b>tworzy nazwy estrów pochodzących od podanych nazw kwasów i alkoholi</b> (proste przykłady)</li> <li>– opisuje sposób otrzymywania wskazanego estru (np. octanu etylu)</li> <li>– zapisuje równania reakcji otrzymywania estru (proste przykłady, np. octanu metylu)</li> <li>– wymienia właściwości fizyczne octanu etylu</li> <li>– <b>opisuje negatywne skutki działania metanolu i etanolu na organizm</b></li> <li>– bada właściwości fizyczne omawianych związków</li> <li>– zapisuje obserwacje z wykonywanych doświadczeń chemicznych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zapisuje wzór poznanego aminokwasu</li> <li>– <b>opisuje budowę oraz wybrane właściwości fizyczne i chemiczne aminokwasów na przykładzie kwasu aminooctowego (glicyny)</b></li> <li>– opisuje właściwości omawianych związków chemicznych</li> <li>– bada niektóre właściwości fizyczne i chemiczne omawianych związków</li> <li>– opisuje przeprowadzone doświadczenia chemiczne</li> </ul> |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował wszystkie treści z podstawy programowej oraz rozwiązuje zadania o wysokim stopniu trudności.

## XI. Substancje o znaczeniu biologicznym

| Ocena dopuszczająca<br>[1]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Ocena dostateczna<br>[1 + 2]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Ocena dobra<br>[1 + 2 + 3]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Ocena bardzo dobra<br>[1 + 2 + 3 + 4]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Ocena celująca<br>[1 + 2 + 3 + 4 + 5]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia pierwiastki chemiczne, których atomy wchodzi w skład cząsteczek: tłuszczów, cukrów i białek</li> <li>– definiuje białka jako związki chemiczne powstające z aminokwasów</li> <li>– definiuje pojęcia: <i>denaturacja</i>, <i>koagulacja</i>, <i>żel</i>, <i>zol</i></li> <li>– wymienia czynniki powodujące denaturację białek</li> <li>– podaje reakcje charakterystyczne białek i skrobi</li> <li>– wyjaśnia, co to są związki wielocząsteczkowe; wymienia ich przykłady</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje wpływ oleju roślinnego na wodę bromową</li> <li>– wyjaśnia, jak można doświadczalnie odróżnić tłuszcze nienasycone od tłuszczów nasyconych</li> <li>– wymienia czynniki powodujące koagulację białek</li> <li>– bada właściwości fizyczne wybranych związków chemicznych (glukozy, fruktozy, sacharozy, skrobi i celulozy)</li> <li>– wykrywa obecność skrobi i białka w produktach spożywczych</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, dlaczego olej roślinny odbarwia wodę bromową</li> <li>– definiuje białka jako związki chemiczne powstające w wyniku kondensacji aminokwasów</li> <li>– definiuje pojęcia: <i>peptydy</i>, <i>peptyzacja</i>, <i>wysalanie białek</i></li> <li>– opisuje różnice w przebiegu denaturacji i koagulacji białek</li> <li>– definiuje pojęcie <i>wiązanie peptydowe</i></li> <li>– projektuje i przeprowadza doświadczenie chemiczne umożliwiające odróżnienie tłuszczu nienasyconego od tłuszczu nasyconego</li> <li>– projektuje doświadczenia chemiczne umożliwiające wykrycie białka za pomocą stężonego roztworu kwasu azotowego(V)</li> <li>– planuje doświadczenia chemiczne umożliwiające badanie właściwości omawianych związków chemicznych</li> <li>– opisuje przeprowadzone doświadczenia chemiczne</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– podaje wzór trystearnianu glicerolu</li> <li>– projektuje i przeprowadza doświadczenia chemiczne umożliwiające wykrycie białka</li> <li>– wyjaśnia, na czym polega wysalanie białek</li> <li>– planuje i przeprowadza doświadczenie chemiczne weryfikujące postawioną hipotezę</li> <li>– identyfikuje poznane substancje</li> <li>– wymienia najważniejsze właściwości omawianych związków chemicznych</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyszukuje, porządkuje, porównuje i prezentuje informacje o budowie tłuszczów (jako estrów glicerolu i kwasów tłuszczowych), ich klasyfikacji pod względem pochodzenia, stanu skupienia i charakteru chemicznego oraz o wybranych właściwościach fizycznych, znaczeniu i zastosowaniu tłuszczów</li> <li>– wyszukuje, porządkuje, porównuje i prezentuje informacje o budowie i właściwościach fizycznych oraz znaczeniu i zastosowaniu białek</li> <li>– wyszukuje, porządkuje, porównuje i prezentuje informacje o budowie cukrów (glukozy, fruktozy, sacharozy, skrobi i celulozy), ich klasyfikacji oraz o wybranych właściwościach fizycznych, znaczeniu i zastosowaniu cukrów</li> </ul> |

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował wszystkie treści z podstawy programowej oraz rozwiązuje zadania o wysokim stopniu trudności.