

WYMAGANIA EDUKACYJNE KLASA I

EDUKACJA POLONISTYCZNA

Poziom najwyższy	Poziom wysoki	Poziom średni	Poziom niski	Poziom bardzo niski
1. Osiągnięcia w zakresie komunikacji – uczeń:				
- Samodzielnie zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biele korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.: - Zawsze rozumie komunikaty werbalne i niewerbalne w komunikacji bezpośredniej i	- Zawsze rozumie komunikaty werbalne i niewerbalne w komunikacji bezpośredniej i odpowiednio na nie reaguje. - Zawsze wypowiada się w komunikacji bezpośredniej w sposób sensowny i spójny, uwzględniając normy etyczne i zasady etykiety, dostosowuje język do sytuacji i intencji komunikacyjnej w relacjach z innymi osobami i w sytuacjach codziennych oraz zgodnie z przyjętymi zasadami komunikacji. - Zawsze z uwagą słucha rozmówcy, wypowiedzi nauczyciela i innych osób. - Zawsze precyzyjnie informuje w rozmowie o faktach, własnych emocjach i	- Najczęściej rozumie komunikaty werbalne i niewerbalne w komunikacji bezpośredniej i odpowiednio na nie reaguje. - Najczęściej wypowiada się w komunikacji bezpośredniej w sposób sensowny i spójny, uwzględniając normy etyczne i zasady etykiety, dostosowując język do sytuacji i intencji komunikacyjnej w relacjach z innymi osobami i w sytuacjach codziennych oraz zgodnie z przyjętymi zasadami komunikacji. - Najczęściej słucha rozmówcy, wypowiedzi nauczyciela i innych osób. - Najczęściej potrafi poinformować w rozmowie o faktach, własnych emocjach i	- Po naprowadzeniu rozumie komunikaty werbalne i niewerbalne w komunikacji bezpośredniej i odpowiednio na nie reaguje. - Z pomocą wypowiada się w komunikacji bezpośredniej w sposób sensowny i spójny, uwzględniając normy etyczne i zasady etykiety, dostosowuje język do sytuacji i intencji komunikacyjnej w relacjach z innymi osobami i w sytuacjach codziennych oraz zgodnie z przyjętymi zasadami komunikacji. - Stara się słuchać rozmówcy, wypowiedzi nauczyciela i innych osób. - Po naprowadzeniu informuje w rozmowie o faktach, własnych emocjach i	- Wymaga znacznej pomocy, by zrozumieć komunikaty werbalne i niewerbalne w komunikacji bezpośredniej i odpowiednio na nie reagować. - Tylko ze znaczną pomocą wypowiada się w komunikacji bezpośredniej, uwzględniając normy etyczne i zasady etykiety, dostosowując język do sytuacji i intencji komunikacyjnej w relacjach z innymi osobami i w sytuacjach codziennych oraz zgodnie z przyjętymi zasadami komunikacji. - Wymaga ukierunkowania, by słuchać rozmówcy, wypowiedzi nauczyciela i innych osób.

odpowiednio na nie reaguje. - Zawsze wypowiada się w komunikacji bezpośredniej w sposób sensowny i spójny, uwzględniając normy etyczne i zasady etykiety, dostosowuje język do sytuacji i intencji komunikacyjnej w relacjach z innymi osobami i w sytuacjach codziennych oraz zgodnie z przyjętymi zasadami komunikacji. - Zawsze z uwagą słucha rozmówcy, wypowiedzi nauczyciela i innych osób. - Zawsze precyzyjnie informuje w rozmowie o faktach, własnych emocjach i potrzebach, dbając o zgodność z rzeczywistością. - Zawsze wyraża w komunikacji bezpośredniej własne opinie, oceny i preferencje, szanując przekonania rozmówcy.	potrzebach, dbając o zgodność z rzeczywistością. - Zawsze wyraża w komunikacji bezpośredniej własne opinie, oceny i preferencje, z szacunkiem dla przekonań rozmówcy. - Zawsze zadaje trafne pytania dostosowane do kontekstu rozmowy lub wypowiedzi innych osób, dzieli się pomysłami, prezentuje rezultaty pracy indywidualnej i grupowej. - Chętnie służy pomocą w zrozumieniu informacji w komunikacji bezpośredniej, wspiera porozumiewanie się w grupie. - Zawsze rozumie czytane teksty tradycyjne i trafnie określa intencje nadawcy przeczytanego tekstu. - Zawsze korzysta z przeczytanych tekstów w rozmowie i wspólnym działaniu.	potrzebach, dbając o zgodność z rzeczywistością. - Najczęściej samodzielnie wyraża w komunikacji bezpośredniej własne opinie, oceny i preferencje, z szacunkiem dla przekonań rozmówcy. - Najczęściej zadaje trafne pytania dostosowane do kontekstu rozmowy lub wypowiedzi innych osób oraz dzieli się pomysłami, prezentuje rezultaty pracy indywidualnej i grupowej. - Wymaga ukierunkowania, by służyć pomocą innym w zrozumieniu informacji w komunikacji bezpośredniej. - Najczęściej rozumie czytane teksty tradycyjne i trafnie określa intencje nadawcy przeczytanego tekstu. - Często korzysta z przeczytanych tekstów w rozmowie i wspólnym działaniu.	potrzebach, dbając o zgodność z rzeczywistością. - Wymaga wsparcia, by wyrazić w komunikacji bezpośredniej własne opinie, oceny i preferencje, z szacunkiem dla przekonań rozmówcy. - Po naprowadzeniu zadaje pytania dostosowane do kontekstu rozmowy lub wypowiedzi innych osób oraz dzieli się pomysłami, prezentuje rezultaty pracy indywidualnej i grupowej. - Niechętnie służy pomocą innym w zrozumieniu informacji w komunikacji bezpośredniej. - Wymaga pomocy w zrozumieniu czytanych tekstów i określeniu intencji nadawcy przeczytanego tekstu. - Po naprowadzeniu potrafi korzystać z przeczytanych tekstów w rozmowie i wspólnym działaniu.	- Tylko ze znaczną pomocą informuje w rozmowie o faktach, własnych emocjach i potrzebach, uwzględniając zgodność z rzeczywistością. - Wymaga znacznego wsparcia, by wyrazić w komunikacji bezpośredniej własne opinie, oceny i preferencje oraz wyrazić szacunek dla przekonań rozmówcy. - Ze znaczną pomocą zadaje pytania dostosowane do kontekstu rozmowy lub wypowiedzi innych osób, prezentuje rezultaty pracy indywidualnej i grupowej. - Ma trudności z udzielaniem pomocy w zrozumieniu informacji w komunikacji bezpośredniej. - Zawsze wymaga pomocy w zrozumieniu czytanych tekstów tradycyjnych i z określaniem intencji nadawcy. - Wymaga permanentnego wsparcia, by korzystać z przeczytanych tekstów w
--	--	--	--	--

- Zawsze zadaje trafne pytania dostosowane do kontekstu rozmowy lub wypowiedzi innych osób, dzieli się pomysłami, prezentuje rezultaty pracy indywidualnej i grupowej. - Zawsze chętnie służy pomocą w zrozumieniu informacji w komunikacji bezpośredniej, wspiera porozumiewanie się w grupie. - Zawsze rozumie czytane teksty tradycyjne i trafnie określa intencje nadawcy przeczytanego tekstu. - Zawsze korzysta z przeczytanych tekstów w rozmowie i wspólnym działaniu.				rozmowie i wspólnym działaniu.
2. Osiągnięcia w zakresie odkrywania i używania języka – uczeń:				
- Zawsze samodzielnie podejmuje działania zgodnie z usłyszaną	- Zawsze samodzielnie podejmuje działania zgodnie z usłyszaną instrukcją lub podczas realizacji projektu.	- Najczęściej samodzielnie podejmuje działania zgodnie z usłyszaną instrukcją lub podczas realizacji projektu.	- Po naprowadzeniu podejmuje działania zgodnie z usłyszaną instrukcją lub podczas realizacji projektu.	- Ma trudności z podjęciem działań i realizacją projektu, mimo podanej instrukcji.

instrukcją lub podczas realizacji projektu. - Samodzielnie tworzy wypowiedzi mówione o funkcji informacyjnej. - Zawsze samodzielnie i poprawnie recytuje wiersze z pamięci. - Zawsze samodzielnie wyszukuje w tekstach informacje i analizuje czytane teksty. - Samodzielnie i trafnie ocenia postępowanie bohaterów literackich i uzasadnia swoją ocenę. - Samodzielnie i trafnie odczytuje znaczenie dosłowne i niedosłowne tekstu, np. w wierszu.	- Samodzielnie tworzy wypowiedzi mówione o funkcji informacyjnej. - Zawsze samodzielnie i poprawnie recytuje wiersze z pamięci. - Zawsze samodzielnie wyszukuje w tekstach informacje i analizuje czytane teksty. - Samodzielnie i trafnie ocenia postępowanie bohaterów literackich i uzasadnia swoją ocenę. - Samodzielnie i trafnie odczytuje znaczenie dosłowne i niedosłowne tekstu, np. w wierszu.	- Najczęściej samodzielnie tworzy wypowiedzi mówione o funkcji informacyjnej. - Najczęściej poprawnie recytuje wiersze z pamięci. - Najczęściej samodzielnie wyszukuje w tekstach informacje i analizuje czytane teksty. - Stara się obiektywnie oceniać postępowanie bohaterów literackich i uzasadniać swoją ocenę. - Stara się odczytywać znaczenie dosłowne i niedosłowne tekstu, np. w wierszu.	- Po naprowadzeniu tworzy wypowiedzi mówione o funkcji informacyjnej. - Wymaga znacznej pomocy w czasie recytacji wiersza z pamięci. - Po naprowadzeniu wyszukuje w tekstach informacje i analizuje czytane teksty. - Po naprowadzeniu ocenia postępowanie bohaterów literackich. - Po naprowadzeniu odczytuje znaczenie dosłowne i niedosłowne tekstu, np. w wierszu.	- Wymaga znacznego wsparcia, by stworzyć wypowiedzi mówione o funkcji informacyjnej. - Ma dużą trudność w nauczaniu się wiersza na pamięć. - Tylko ze znaczną pomocą wyszukuje w tekstach informacje. - Ma trudność z obiektywną oceną postępowania bohaterów literackich. - Ma duże trudności z odczytaniem znaczenia dosłownego i niedosłownego tekstu, np. wiersza.
3. Osiągnięcia w zakresie świadomości językowej, w tym wiedzy o języku – uczeń:				
- Zawsze poprawnie rozpoznaje wszystkie litery alfabetu, wyróżnia litery, głoski, spółgłoski i samogłoski, sylaby i rymy.	- Zawsze poprawnie rozpoznaje poznane litery alfabetu, wyróżnia litery, głoski, spółgłoski i samogłoski, sylaby i rymy. - Zawsze poprawnie dostosowuje słownictwo,	- Najczęściej poprawnie rozpoznaje poznane litery alfabetu, wyróżnia litery, głoski, spółgłoski i samogłoski, sylaby i rymy. - Stara się dostosować słownictwo, używając	- Z niewielką pomocą rozpoznaje poznane litery alfabetu, wyróżnia litery, głoski, spółgłoski i samogłoski, sylaby i rymy. - Nie zawsze poprawnie dostosowuje słownictwo,	- Ze znaczną pomocą rozpoznaje poznane litery alfabetu, wyróżnia litery, głoski, spółgłoski i samogłoski, sylaby i rymy. - Ma problem z dostosowaniem słownictwa

- Zawsze poprawnie dostosowuje słownictwo, używając odpowiednich form fleksyjnych wyrazów. - Czyta płynnie głośno i cicho, ze zrozumieniem wszystkie teksty pisane samodzielnie i drukowane. - Zawsze poprawnie pisze litery w izolacji i je łączy, dobrze rozmieszcza je w liniaturze.	używając odpowiednich form fleksyjnych wyrazów. - Czyta płynnie głośno i cicho, ze zrozumieniem wszystkie teksty pisane samodzielnie i drukowane. - Zawsze poprawnie pisze litery w izolacji i je łączy, dobrze rozmieszcza je w liniaturze.	odpowiednich form fleksyjnych wyrazów. - Czyta głośno i cicho, ze zrozumieniem teksty pisane samodzielnie i drukowane w zakresie poznanych liter. - Najczęściej poprawnie pisze litery w izolacji, w połączeniach międzyliterowych i rozmieszcza je w liniaturze.	używając odpowiednich form fleksyjnych wyrazów. - Czyta poprawnie głośno i cicho większość tekstów pisanych samodzielnie i drukowanych w zakresie poznanych liter, nie zawsze je rozumie. - Czasem wymaga wsparcia, by poprawnie zapisać poznane litery w izolacji i łączyć je w wyrazach, nie zawsze dobrze rozmieszcza tekst w liniaturze.	i zastosowaniem odpowiednich form fleksyjnych wyrazów. - Ma trudności z głośnym i cichym odczytaniem tekstów pisanych i drukowanych w zakresie poznanych liter. - Wymaga znacznego wsparcia, by poprawnie zapisać poznane litery w izolacji i łączyć je w wyrazach, wymaga przypominania, by dobrze rozmieścić tekst w liniaturze.
--	---	--	---	---

EDUKACJA MATEMATYCZNA

Poziom najwyższy	Poziom wysoki	Poziom średni	Poziom niski	Poziom bardzo niski
1. Osiągnięcia w zakresie posługiwania się liczbami – uczeń:				
Samodzielnie zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biele korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach	- Bezbłędnie odczytuje, zapisuje, porównuje i porządkuje liczby naturalne w poznanym zakresie liczbowym, wskazuje w liczbach miejsce dziesiątek i jedności oraz wskazuje liczby parzyste i nieparzyste.	- Najczęściej bezbłędnie odczytuje, zapisuje, porównuje i porządkuje liczby naturalne w poznanym zakresie liczbowym, wskazuje w liczbach miejsce dziesiątek i jedności oraz wskazuje	- Z niewielką pomocą odczytuje, zapisuje, porównuje i porządkuje liczby naturalne w poznanym zakresie liczbowym, wskazuje w liczbach miejsce dziesiątek i jedności oraz wskazuje liczby parzyste i nieparzyste.	- Potrzebuje dużej pomocy, by odczytać, zapisać, porównać i porządkować liczby naturalne w poznanym zakresie liczbowym, tylko z pomocą wskazuje w liczbach miejsce dziesiątek i jedności, tylko z pomocą

szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn. - Bezbłędnie odczytuje, zapisuje, porównuje i porządkuje liczby naturalne w poznanym zakresie liczbowym, wskazuje w liczbach miejsce dziesiątek i jedności oraz wskazuje liczby parzyste i nieparzyste. - Samodzielnie i bezbłędnie dolicza do podanej liczby naturalnej i odlicza od podanej liczby naturalnej po jeden, po dwa, dodaje i odejmuje w poznanym zakresie liczbowym. - Samodzielnie odkrywa prawidłowości w dodawaniu i odejmowaniu, posługuje się znakami $+$, $-$, $<$, $>$, $=$. - Samodzielnie i bezbłędnie sprawdza poprawność obliczeń, wykorzystując związki między	- Samodzielnie i bezbłędnie dolicza do podanej liczby naturalnej i odlicza od podanej liczby naturalnej po jeden, po dwa, dodaje i odejmuje w poznanym zakresie liczbowym. - Samodzielnie odkrywa prawidłowości w dodawaniu i odejmowaniu, posługuje się znakami $+$, $-$, $<$, $>$, $=$. - Samodzielnie i bezbłędnie sprawdza poprawność obliczeń, wykorzystując związki między dodawaniem i odejmowaniem.	liczby parzyste i nieparzyste. - Najczęściej bezbłędnie dolicza do podanej liczby naturalnej i odlicza od podanej liczby naturalnej po jeden, po dwa, dodaje i odejmuje w poznanym zakresie liczbowym. - Po naprowadzeniu odkrywa prawidłowości w dodawaniu i odejmowaniu, posługuje się znakami $+$, $-$, $<$, $>$, $=$. - Po niewielkim ukierunkowaniu sprawdza poprawność obliczeń, wykorzystując związki między dodawaniem i odejmowaniem.	- Z pomocą dolicza do podanej liczby naturalnej i odlicza od podanej liczby naturalnej po jeden, po dwa, dodaje i odejmuje w poznanym zakresie liczbowym. - Wymaga ukierunkowania, by dostrzec prawidłowości w dodawaniu i odejmowaniu i posługiwać się znakami $+$, $-$, $<$, $>$, $=$. - Wymaga ukierunkowania, by sprawdzić poprawność obliczeń, wykorzystując związki między dodawaniem i odejmowaniem.	wskazuje liczby parzyste i nieparzyste. - Wymaga dużego wsparcia i pomocy podczas doliczania do podanej liczby naturalnej i odliczania od podanej liczby naturalnej po jeden, po dwa oraz dodawania i odejmowania w poznanym zakresie liczbowym. - Tylko ze znaczną pomocą dostrzega prawidłowości w dodawaniu i odejmowaniu oraz posługuje się znakami $+$, $-$, $<$, $>$, $=$. - Ma duże problemy z zastosowaniem związków między dodawaniem i odejmowaniem do sprawdzenia poprawności obliczeń.
---	---	---	---	---

dodawaniem i odejmowaniem.				
2. Osiągnięcia w zakresie posługiwania się miarami – uczeń:				
- Samodzielnie i bezbłędnie mierzy, odczytuje i zapisuje wyniki pomiarów długości i wagi. - Samodzielnie i bezbłędnie posługuje się w codziennych sytuacjach jednostkami: metr, centymetr, kilogram, godzina, litr. - Samodzielnie i bezbłędnie porównuje długości przedmiotów i wagę. - Samodzielnie i bezbłędnie wykonuje w kontekstach praktycznych obliczenia pieniężne i posługuje się jednostką <i>złoty</i>.	- Samodzielnie i bezbłędnie mierzy, odczytuje i zapisuje wyniki pomiarów długości i wagi. - Samodzielnie i bezbłędnie posługuje się w codziennych sytuacjach jednostkami: metr, centymetr, kilogram, godzina, litr. - Samodzielnie i bezbłędnie porównuje długości przedmiotów i wagę. - Samodzielnie i bezbłędnie wykonuje w kontekstach praktycznych obliczenia pieniężne i posługuje się jednostką <i>złoty</i>.	- Najczęściej samodzielnie mierzy, odczytuje i zapisuje wyniki pomiarów długości i wagi. - Najczęściej poprawnie posługuje się w codziennych sytuacjach jednostkami: metr, centymetr, kilogram, godzina, litr. - Najczęściej poprawnie porównuje długości przedmiotów i wagę. - Najczęściej poprawnie wykonuje w kontekstach praktycznych obliczenia pieniężne, posługuje się jednostką <i>złoty</i>.	- Czasem wymaga pomocy podczas mierzenia, odczytywania i zapisywania wyników pomiarów-długości i wagi. - Wymaga przypomnienia podczas posługiwania się w codziennych sytuacjach jednostkami: metr, centymetr, kilogram, godzina, litr. - Wymaga ukierunkowania, by porównać długości przedmiotów i wagę. - Po naprowadzeniu wykonuje w kontekstach praktycznych obliczenia pieniężne i posługuje się jednostką <i>złoty</i>.	- Tylko z pomocą mierzy, odczytuje i zapisuje wyniki pomiarów długości i wagi. - Tylko ze znaczną pomocą posługuje się w codziennych sytuacjach jednostkami: metr, centymetr, kilogram, godzina, litr oraz złoty. - Ze znaczną pomocą porównuje długości przedmiotów i wagę. - Tylko z pomocą wykonuje w kontekstach praktycznych obliczenia pieniężne i posługuje się jednostką <i>złoty</i>.
3. Osiągnięcia w zakresie rozpoznawania figur – uczeń:				
- Samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje w swoim otoczeniu trójkąty, prostokąty, kwadraty, koła.	- Samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje w swoim otoczeniu trójkąty, prostokąty, kwadraty, koła.	- Najczęściej poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu trójkąty, prostokąty, kwadraty, koła.	- Po naprowadzeniu rozpoznaje w swoim otoczeniu trójkąty, prostokąty, kwadraty, koła.	- Ze znaczną pomocą rozpoznaje w swoim otoczeniu trójkąty, prostokąty, kwadraty, koła.

- Samodzielnie bada kształty w poszukiwaniu osi symetrii. - Samodzielnie i bezbłędnie orientuje się w schemacie własnego ciała, wyprowadza kierunki od siebie i od innych osób, ustala i opisuje relacje między obiektami, w przestrzeni i na kartce. - Samodzielnie i bezbłędnie posługuje się pojęciami <i>pion</i>, <i>poziom</i>, a także korzysta z sieci kwadratowej.	- Samodzielnie bada kształty w poszukiwaniu osi symetrii. - Samodzielnie i bezbłędnie orientuje się w schemacie własnego ciała, wyprowadza kierunki od siebie i od innych osób, ustala i opisuje relacje między obiektami, w przestrzeni i na kartce. - Samodzielnie i bezbłędnie posługuje się pojęciami <i>pion</i>, <i>poziom</i>, a także korzysta z sieci kwadratowej.	- Najczęściej samodzielnie bada kształty w poszukiwaniu osi symetrii. - Najczęściej poprawnie wyprowadza kierunki od siebie i od innych osób, ustala i opisuje relacje między obiektami, w przestrzeni i na kartce. - Najczęściej poprawnie posługuje się pojęciami <i>pion</i>, <i>poziom</i>, a także korzysta z sieci kwadratowej.	- Z niewielką pomocą bada kształty w poszukiwaniu osi symetrii. - Z niewielką pomocą wyprowadza kierunki od siebie i od innych osób, ustala i opisuje relacje między obiektami, w przestrzeni i na kartce. - Z pomocą posługuje się pojęciami <i>pion</i>, <i>poziom</i>, a także korzysta z sieci kwadratowej.	- Wymaga znacznej pomocy, by dostrzec w kształtach oś symetrii. - Tylko ze znaczną pomocą wyprowadza kierunki od siebie i od innych osób, ustala i opisuje relacje między obiektami, w przestrzeni i na kartce. - Ma duże trudności z posługiwaniem się pojęciami <i>pion</i>, <i>poziom</i>, a także z korzystaniem z sieci kwadratowej.
4. Osiągnięcia w zakresie zbierania danych – uczeń:				
- Samodzielnie i bezbłędnie odczytuje dane przedstawione za pomocą prostych tabel.	- Samodzielnie i bezbłędnie odczytuje dane przedstawione za pomocą prostych tabel.	- Z niewielką pomocą odczytuje dane przedstawione za pomocą prostych tabel.	- Po naprowadzeniu odczytuje dane przedstawione za pomocą prostych tabel.	- Tylko z pomocą odczytuje dane przedstawione za pomocą prostych tabel.
5. Osiągnięcia w zakresie myślenia matematycznego – uczeń:				
- Samodzielnie czyta i rozumie proste teksty zawierające treści zmatematyzowane (np. kalendarz). - Samodzielnie i bezbłędnie analizuje i rozwiązuje	- Samodzielnie czyta i rozumie proste teksty zawierające treści zmatematyzowane (np. kalendarz). - Samodzielnie i bezbłędnie analizuje i rozwiązuje proste	- Z niewielką pomocą czyta i rozumie proste teksty zawierające treści zmatematyzowane (np. kalendarz). - Po naprowadzeniu analizuje i rozwiązuje	- Po naprowadzeniu czyta i rozumie proste teksty zawierające treści zmatematyzowane (np. kalendarz). - Z pomocą analizuje i rozwiązuje proste zadania	- Tylko ze znaczną pomocą czyta i rozumie proste teksty zawierające treści zmatematyzowane (np. kalendarz). - Tylko ze znaczną pomocą analizuje i rozwiązuje

proste zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób. - Samodzielnie i bezbłędnie korzysta z umiejętności strategicznego myślenia, także podczas gier planszowych, kościanych i karcianych. - Bezbłędnie dostrzega, kontynuuje i opisuje rytmy i regularności przedstawione w różny sposób. - Samodzielnie i bezbłędnie klasyfikuje obiekty i wyjaśnia kryterium klasyfikacji. - Poprawnie wykorzystuje zdobyte umiejętności matematyczne w codziennych sytuacjach.	zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób. - Samodzielnie i bezbłędnie korzysta z umiejętności strategicznego myślenia, także podczas gier planszowych, kościanych i karcianych. - Bezbłędnie dostrzega, kontynuuje i opisuje rytmy i regularności przedstawione w różny sposób. - Samodzielnie i bezbłędnie klasyfikuje obiekty i wyjaśnia kryterium klasyfikacji. - Poprawnie wykorzystuje zdobyte umiejętności matematyczne w codziennych sytuacjach.	proste zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób. - Po naprowadzeniu korzysta z umiejętności strategicznego myślenia, także podczas gier planszowych, kościanych i karcianych. - Po naprowadzeniu dostrzega, kontynuuje i opisuje rytmy i regularności przedstawione w różny sposób. - Po naprowadzeniu klasyfikuje obiekty i wyjaśnia kryterium klasyfikacji. - Najczęściej poprawnie wykorzystuje zdobyte umiejętności matematyczne w codziennych sytuacjach.	tekstowe; dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób. - Z pomocą korzysta z umiejętności strategicznego myślenia, także podczas gier planszowych, kościanych i karcianych. - Z pomocą dostrzega, kontynuuje i opisuje rytmy i regularności przedstawione w różny sposób. - Z pomocą klasyfikuje obiekty i wyjaśnia kryterium klasyfikacji. - Z pomocą wykorzystuje zdobyte umiejętności matematyczne w codziennych sytuacjach.	proste zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób. - Wymaga znacznej pomocy, by korzystać z umiejętności strategicznego myślenia, także podczas gier planszowych, kościanych i karcianych. - Ze znaczną pomocą dostrzega, kontynuuje i opisuje rytmy i regularności przedstawione w różny sposób. - Tylko z pomocą klasyfikuje obiekty i wyjaśnia kryterium klasyfikacji. - Wymaga znacznego wsparcia, by korzystać ze zdobytych umiejętności matematycznych w codziennych sytuacjach.
---	--	---	---	---

EDUKACJA PRZYRODNICZA

Poziom najwyższy	Poziom wysoki	Poziom średni	Poziom niski	Poziom bardzo niski
1. Osiągnięcia w zakresie rozumienia procesów życiowych i różnorodności biologicznej – uczeń:				
Samodzielnie zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.: - Samodzielnie i poprawnie rozróżnia podstawowe potrzeby organizmów żywych, w tym potrzebę wody, pokarmu, tlenu, potrzebę odpowiedniej temperatury, formułuje wnioski na podstawie własnych analiz.	- Rozróżnia podstawowe potrzeby organizmów żywych, w tym potrzebę wody, pokarmu, tlenu, potrzebę odpowiedniej temperatury, formułuje wnioski na podstawie własnych analiz. - Poprawnie rozpoznaje w najbliższym środowisku podstawowe gatunki roślin i zwierząt. - Na podstawie badań samodzielnie wyjaśnia, że życie i rozwój roślin zależy od energii słonecznej, gleby, wody i powietrza. - Zawsze wykazuje się w działaniu poczuciem odpowiedzialności za przyrodę, m.in. w opiece nad roślinami i zwierzętami.	- Zazwyczaj poprawnie rozróżnia podstawowe potrzeby organizmów żywych, w tym potrzebę wody, pokarmu, tlenu, potrzebę odpowiedniej temperatury, formułuje wnioski na podstawie własnych analiz. - Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje w najbliższym środowisku podstawowe gatunki roślin i zwierząt. - Na podstawie badań z niewielką pomocą wyjaśnia, że życie i rozwój roślin zależy od energii słonecznej, gleby, wody i powietrza. - Czasami wymaga przypominania, by wykazywać się w działaniu odpowiedzialnością za przyrodę, m.in. w opiece nad roślinami i zwierzętami.	- Z niewielką pomocą rozróżnia podstawowe potrzeby organizmów żywych, w tym potrzebę wody, pokarmu, tlenu, potrzebę odpowiedniej temperatury. - Z niewielką pomocą rozpoznaje w najbliższym środowisku podstawowe gatunki roślin i zwierząt. - Na podstawie badań po naprowadzeniu wyjaśnia, że życie i rozwój roślin zależy od energii słonecznej, gleby, wody i powietrza. - Wymaga przypominania, by wykazywać się w działaniu odpowiedzialnością za przyrodę, m.in. w opiece nad roślinami i zwierzętami.	- Ze znaczną pomocą rozróżnia podstawowe potrzeby organizmów żywych, w tym potrzebę wody, pokarmu, tlenu, potrzebę odpowiedniej temperatury. - Ze znaczną pomocą rozpoznaje w najbliższym środowisku podstawowe gatunki roślin i zwierząt. - Tylko ze znaczną pomocą wyjaśnia, że życie i rozwój roślin zależy od energii słonecznej, gleby, wody i powietrza. - Wymaga częstego przypominania o konieczności wykazywania się w działaniu poczuciem odpowiedzialności za przyrodę, m.in. w opiece nad roślinami i zwierzętami.

- Bezbłędnie rozpoznaje w swoim otoczeniu podstawowe gatunki roślin i zwierząt żyjących w najbliższym środowisku. - Na podstawie badań samodzielnie i trafnie wyjaśnia, że życie i rozwój roślin zależy od energii słonecznej, gleby, wody i powietrza. - Zawsze wykazuje się w działaniu poczuciem odpowiedzialności za przyrodę, m.in. w opiece nad roślinami i zwierzętami.				
2. Osiągnięcia w zakresie procesów fizycznych w codzienności ucznia – uczeń:				
- Samodzielnie i bezbłędnie rozróżnia dźwięki w otoczeniu, podaje przykłady pozytywnego i negatywnego wpływu dźwięków na ludzi i zwierzęta. - Zawsze zachowuje zasady bezpieczeństwa własnego i innych osób podczas działań badawczych.	- Samodzielnie i bezbłędnie rozróżnia dźwięki w otoczeniu, podaje przykłady pozytywnego i negatywnego wpływu dźwięków na ludzi i zwierzęta. - Zawsze zachowuje zasady bezpieczeństwa własnego i innych osób podczas działań badawczych.	- Najczęściej samodzielnie rozróżnia dźwięki w otoczeniu i podaje przykłady pozytywnego i negatywnego wpływu dźwięków na ludzi i zwierzęta. - Stara się zachowywać zasady bezpieczeństwa własnego i innych osób podczas działań badawczych.	- Po naprowadzeniu rozróżnia dźwięki w otoczeniu i podaje przykłady pozytywnego i negatywnego wpływu dźwięków na ludzi i zwierzęta. - Wymaga przypominania, by zachowywać zasady bezpieczeństwa własnego i innych osób podczas działań badawczych.	- Tylko z pomocą podaje przykłady pozytywnego i negatywnego wpływu dźwięków na ludzi i zwierzęta. - Wymaga permanentnego przypominania, by zachowywać bezpieczeństwo własne i innych osób podczas działań badawczych.
3. Osiągnięcia w zakresie obserwacji materiałów i ich właściwości – uczeń:				

4. Osiągnięcia w zakresie edukacji klimatyczno-środowiskowej – uczeń:				
- Na podstawie własnych badań terenowych trafnie identyfikuje zależności między elementami przyrody ożywionej i nieożywionej, w tym wpływ pogody i warunków atmosferycznych na rośliny i zwierzęta.	- Na podstawie własnych badań terenowych trafnie identyfikuje zależności między elementami przyrody ożywionej i nieożywionej, w tym wpływ pogody i warunków atmosferycznych na rośliny i zwierzęta.	- Na podstawie własnych badań terenowych po ukierunkowaniu identyfikuje zależności między elementami przyrody ożywionej i nieożywionej, w tym wpływ pogody i warunków atmosferycznych na rośliny i zwierzęta.	- Na podstawie własnych badań terenowych z pomocą identyfikuje zależności między elementami przyrody ożywionej i nieożywionej, w tym wpływ pogody i warunków atmosferycznych na rośliny i zwierzęta.	- Na podstawie wspólnych badań terenowych ze znaczną pomocą identyfikuje zależności między elementami przyrody ożywionej i nieożywionej, w tym wpływ pogody i warunków atmosferycznych na rośliny i zwierzęta.
5. Osiągnięcia w zakresie rozwijania warsztatu przyrodnika – uczeń:				
- Samodzielnie i chętnie rozwija ciekawość poznawczą. - Zawsze posługuje się narzędziami badawczymi zgodnie z ich przeznaczeniem, w tym lupą, lornetką, globusem, mapą fizyczną, wagą szalkową. - Zawsze prowadzi badania przyrodnicze w taki sposób, by nie szkodzić obserwowanym obiektom. - Samodzielnie i trafnie rozpoznaje sytuacje niebezpieczne dla zdrowia i życia.	- Samodzielnie i chętnie rozwija ciekawość poznawczą. - Zawsze posługuje się narzędziami badawczymi zgodnie z ich przeznaczeniem, w tym lupą, lornetką, globusem, mapą fizyczną, wagą szalkową. - Zawsze prowadzi badania przyrodnicze w taki sposób, by nie szkodzić obserwowanym obiektom. - Samodzielnie i trafnie rozpoznaje sytuacje niebezpieczne dla zdrowia i życia.	- Stara się samodzielnie rozwijać ciekawość poznawczą. - Najczęściej posługuje się narzędziami badawczymi zgodnie z ich przeznaczeniem, w tym lupą, lornetką, globusem, mapą fizyczną, wagą szalkową. - Zazwyczaj prowadzi badania przyrodnicze w taki sposób, by nie szkodzić obserwowanym obiektom. - Najczęściej samodzielnie rozpoznaje sytuacje niebezpieczne dla zdrowia i życia.	- Wymaga wsparcia, by rozwijać ciekawość poznawczą. - Stara się posługiwać narzędziami badawczymi zgodnie z ich przeznaczeniem, w tym lupą, lornetką, globusem, mapą fizyczną, wagą szalkową. - Stara się prowadzić badania przyrodnicze w taki sposób, by nie szkodzić obserwowanym obiektom. - Wymaga ukierunkowania, by rozpoznać sytuacje niebezpieczne dla zdrowia i życia.	- Nie wyraża zainteresowania rozwojem ciekawości poznawczej. - Często nie posługuje się narzędziami badawczymi zgodnie z ich przeznaczeniem, w tym lupą, lornetką, globusem, mapą fizyczną, wagą szalkową. - Wymaga upominania, by prowadzić badania przyrodnicze w taki sposób, aby nie szkodzić obserwowanym obiektom. - Wymaga pomocy, by rozpoznać sytuacje niebezpieczne dla zdrowia i życia.

EDUKACJA SPOŁECZNA

Poziom najwyższy	Poziom wysoki	Poziom średni	Poziom niski	Poziom bardzo niski
1. Osiągnięcia w zakresie kompetencji osobistej – uczeń:				
Samodzielnie zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.: - Samodzielnie i obiektywnie rozpoznaje i nazywa swoje mocne strony, wykorzystuje je w działaniu oraz podejmuje próby samooceny. - Samodzielnie rozpoznaje i nazywa swoje potrzeby i emocje, komunikuje je innym i w razie potrzeby zwraca się	- Obiektywnie rozpoznaje i nazywa swoje mocne strony, wykorzystuje je w działaniu oraz podejmuje próby samooceny. - Rozpoznaje i nazywa swoje potrzeby i emocje, komunikuje je innym i w razie potrzeby zwraca się o pomoc do odpowiednich osób. - Stosuje poznane strategie regulacji emocji adekwatnie do sytuacji oraz radzi sobie ze stresem i porażką. - Asertywnie reaguje w sytuacji przekraczania jego granic, z poszanowaniem siebie i innych. - Rozpoznaje negatywne zachowania ze strony innych osób związane z namawianiem do	- Najczęściej obiektywnie rozpoznaje i nazywa swoje mocne strony, wykorzystuje je w działaniu oraz podejmuje próby samooceny. - Najczęściej samodzielnie rozpoznaje i nazywa swoje potrzeby i emocje, komunikuje je innym i w razie potrzeby zwraca się o pomoc do odpowiednich osób. - Zazwyczaj potrafi skutecznie stosować poznane strategie regulacji emocji adekwatnie do sytuacji oraz radzić sobie ze stresem i porażką. - Najczęściej potrafi asertywnie reagować w sytuacji przekraczania jego granic, z poszanowaniem siebie i innych. - Najczęściej samodzielnie rozpoznaje negatywne zachowania ze strony innych	- Wymaga przypominania, by obiektywnie rozpoznawać i nazywać swoje mocne strony, wykorzystywać je w działaniu oraz podejmować próby samooceny. - Wymaga wsparcia, by rozpoznawać i nazywać swoje potrzeby i emocje, komunikować je innym i w razie potrzeby zwracać się o pomoc do odpowiednich osób. - Czasem wymaga przypomnienia, by stosować poznane strategie regulacji emocji adekwatnie do sytuacji oraz radzić sobie ze stresem i porażką. - Czasem wymaga przypomnienia, by asertywnie reagować w sytuacji przekraczania jego	- Ma trudności w nazywaniu swoich mocnych stron i dokonywaniu prób samooceny. - Często nie rozpoznaje swoich potrzeb i emocji, niechętnie zwraca się o pomoc do odpowiednich osób. - Często nie stosuje poznanych strategii regulacji swoich emocji oraz nie radzi sobie ze stresem i porażką. - Nie reaguje asertywnie w sytuacji przekraczania jego granic, z poszanowaniem siebie i innych. - Ma trudności z rozpoznaniem negatywnych zachowań ze strony innych osób związanych z namawianiem do

o pomoc do odpowiednich osób. - Potrafi skutecznie stosować poznane strategie regulacji emocji adekwatnie do sytuacji oraz radzić sobie ze stresem i porażką. - Potrafi asertywnie reagować w sytuacji przekraczania jego granic, z poszanowaniem siebie i innych. - Samodzielnie i właściwie rozpoznaje negatywne zachowania ze strony innych osób związane z namawianiem do niebezpiecznych zachowań, przekraczaniem granic lub łamaniem zasad. - Samodzielnie ustala priorytety działań, układa plan wykonania zadań, w tym szkolnych lub z życia codziennego, a także realizuje i doprowadza do końca podjęte działania.	niebezpiecznych zachowań, przekraczaniem granic lub łamaniem zasad. - Ustala priorytety działań, układa plan wykonania zadań, w tym szkolnych lub z życia codziennego, a także realizuje i doprowadza do końca podjęte działania. - Dokonuje wyboru sposobu realizacji zadania i pracuje wytrwale. - Stosuje podstawowe zasady zdrowego trybu życia, w tym aktywności ruchowej oraz regularnego kontaktu z przyrodą, rozumie wpływ swoich decyzji na zdrowie.	osób związane z namawianiem do niebezpiecznych zachowań, przekraczaniem granic lub łamaniem zasad. - Najczęściej samodzielnie ustala priorytety działań, układa plan wykonania zadań, w tym szkolnych lub z życia codziennego, a także realizuje i doprowadza do końca podjęte działania. - Najczęściej trafnie dokonuje wyboru sposobu realizacji zadania, zawsze pracuje wytrwale. - Najczęściej stosuje podstawowe zasady zdrowego trybu życia, w tym aktywności ruchowej oraz regularnego kontaktu z przyrodą, rozumie wpływ swoich decyzji na zdrowie.	granic, z poszanowaniem siebie i innych. - Wymaga przypominania, by rozpoznawać negatywne zachowania ze strony innych osób związane z namawianiem do niebezpiecznych zachowań, przekraczaniem granic lub łamaniem zasad. - Wymaga wsparcia, by ustalać priorytety działań, układać plan wykonania zadań, w tym szkolnych lub z życia codziennego, a także realizować i doprowadzać do końca podjęte działania. - Wymaga ukierunkowania, by dokonać wyboru sposobu realizacji zadania, i wsparcia, by pracować wytrwale. - Wymaga przypominania, by stosować zasady zdrowego trybu życia, w tym aktywności ruchowej oraz regularnego kontaktu z przyrodą, rozumie wpływ swoich decyzji na zdrowie.	niebezpiecznych zachowań, przekraczaniem granic lub łamaniem zasad. - Tylko z pomocą układa plan wykonania zadań, w tym szkolnych lub z życia codziennego, a także tylko z pomocą realizuje i doprowadza do końca podjęte działania. - Tylko ze znaczną pomocą dokonuje wyboru sposobu realizacji zadania, nie pracuje wytrwale. - Wymaga permanentnego przypominania zasad zdrowego trybu życia, w tym aktywności ruchowej oraz regularnego kontaktu z przyrodą, ma problem ze zrozumieniem wpływu swoich decyzji na zdrowie.
--	--	--	---	---

- Samodzielnie i trafnie dokonuje wyboru sposobu realizacji zadania, zawsze pracuje wytrwale. - Zawsze stosuje podstawowe zasady zdrowego trybu życia, w tym aktywności ruchowej oraz regularnego kontaktu z przyrodą, rozumie wpływ swoich decyzji na zdrowie.				
2. Osiągnięcia w zakresie kompetencji społecznej – uczeń:				
- Zawsze okazuje szacunek wszystkim ludziom bez względu na ich narodowość, obywatelstwo, przynależność kulturową, wyznanie, kolor skóry, pozycję społeczną, wiek, stan zdrowia itp. - Zawsze kulturalnie nawiązuje i podtrzymuje relacje społeczne w najbliższym otoczeniu: w rodzinie, klasie i szkole oraz lokalnej wspólnocie. - Zawsze kulturalnie inicjuje i podtrzymuje współpracę w grupie, a	- Zazwyczaj okazuje szacunek wszystkim ludziom bez względu na ich narodowość, obywatelstwo, przynależność kulturową, wyznanie, kolor skóry, pozycję społeczną, wiek, stan zdrowia itp. - Najczęściej kulturalnie nawiązuje i podtrzymuje relacje społeczne w najbliższym otoczeniu: w rodzinie, klasie i szkole oraz lokalnej wspólnocie. - Najczęściej kulturalnie inicjuje i podtrzymuje współpracę w grupie, a także współtworzy,	- Stara się okazywać szacunek wszystkim ludziom bez względu na ich narodowość, obywatelstwo, przynależność kulturową, wyznanie, kolor skóry, pozycję społeczną, wiek, stan zdrowia itp. - Stara się kulturalnie nawiązywać i podtrzymywać relacje społeczne w najbliższym otoczeniu: w rodzinie, klasie i szkole oraz lokalnej wspólnocie. - Stara się kulturalnie inicjować i podtrzymywać współpracę w grupie, a także współtworzyć, negocjować	- Wymaga przypomnienia, by okazywać szacunek wszystkim ludziom bez względu na ich narodowość, obywatelstwo, przynależność kulturową, wyznanie, kolor skóry, pozycję społeczną, wiek, stan zdrowia itp. - Wymaga przypominania, by kulturalnie nawiązywać i podtrzymywać relacje społeczne w najbliższym otoczeniu: w rodzinie, klasie i szkole oraz lokalnej wspólnocie. - Wymaga pomocy, by inicjować i podtrzymywać współpracę w grupie, a także	- Ma problem z okazywaniem szacunku wszystkim ludziom bez względu na ich narodowość, obywatelstwo, przynależność kulturową, wyznanie, kolor skóry, pozycję społeczną, wiek, stan zdrowia itp. - Ma problem z nawiązaniem i podtrzymaniem relacji społecznych w najbliższym otoczeniu: w rodzinie, klasie i szkole oraz lokalnej wspólnocie. - Z trudnością inicjuje i podtrzymuje współpracę w

także współtworzy, negocjuje oraz przestrzega zasad działania w grupie. - Trafnie rozpoznaje emocje innych osób i reaguje na nie w odpowiedni sposób. - Zwraca uwagę na potrzeby innych członków grupy, oferuje pomoc osobie, która jest w potrzebie. - Potrafi rozpoznać przejawy przemocy wobec siebie i innych, w tym zastraszanie, dręczenie, przeciwstawia się im samodzielnie lub prosząc o pomoc dorosłego. - Chętnie angażuje się w działania w klasie i w środowisku lokalnym, realizując wspólne inicjatywy, współpracując z rówieśnikami i dorosłymi oraz rozwijając postawę obywatelską i	negocjuje oraz przestrzega zasad działania w grupie. - Zazwyczaj trafnie rozpoznaje emocje innych osób i reaguje na nie w odpowiedni sposób. - Stara się zwracać uwagę na potrzeby innych członków grupy i oferować pomoc osobie, która jest w potrzebie. - Najczęściej rozpoznaje przejawy przemocy wobec siebie i innych, w tym zastraszanie, dręczenie, przeciwstawia się im samodzielnie lub prosząc o pomoc dorosłego. - Często angażuje się w działania w klasie i w środowisku lokalnym, realizując wspólne inicjatywy, współpracując z rówieśnikami i dorosłymi oraz rozwijając postawę obywatelską i odpowiedzialność za wspólne dobro.	oraz przestrzegać zasad działania w grupie. - Stara się rozpoznać emocje innych osób i reagować na nie w odpowiedni sposób. - Stara się zwracać uwagę na potrzeby innych członków grupy i oferować pomoc osobie, która jest w potrzebie. - Stara się rozpoznać przejawy przemocy wobec siebie i innych, w tym zastraszanie, dręczenie, stara się przeciwstawiać się im samodzielnie lub prosząc o pomoc dorosłego. - Stara się angażować w działania w klasie i w środowisku lokalnym, współpracując z rówieśnikami i dorosłymi, rozwijając postawę obywatelską i odpowiedzialność za wspólne dobro.	współtworzyć, negocjować oraz przestrzegać zasad działania w grupie. - Nie zawsze rozpoznaje emocje innych osób i nie zawsze reaguje na nie w odpowiedni sposób. - Nie zawsze zwraca uwagę na potrzeby innych członków grupy, nie zawsze pomaga osobie, która jest w potrzebie. - Wymaga naprowadzenia, by rozpoznać przejawy przemocy wobec siebie i innych, w tym zastraszanie, dręczenie, i prosić o pomoc dorosłego. - Niechętnie angażuje się w działania w klasie i w środowisku lokalnym.	grupie, z trudnością przestrzega zasad działania w grupie. - Tylko z pomocą rozpoznaje emocje innych osób i reaguje na nie w odpowiedni sposób. - Ma trudności z uwzględnianiem potrzeb innych członków grupy. - Często nie rozpoznaje przejawów przemocy wobec siebie i innych, w tym zastraszania, dręczenia. - Ma trudności z angażowaniem się w działania w klasie i w środowisku lokalnym.
---	--	--	--	---

odpowiedzialność za wspólne dobro.				
3. Osiągnięcia w zakresie kompetencji edukacji obywatelskiej – uczeń:				
- Samodzielnie przedstawia na podstawie własnych obserwacji podstawowe elementy krajobrazu lokalnego. - Samodzielnie wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice oraz położenie swojej miejscowości. - Samodzielnie i poprawnie rozróżnia i opisuje symbole państwowe Polski: flagę, godło i hymn, zachowuje się z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu oraz wciągania flagi na maszt. - Samodzielnie i poprawnie wskazuje wybrane święta państwowe, rozpoznaje zwyczaje lokalne, tradycyjne elementy kultury i języka oraz w miarę możliwości zachowuje je, uczestnicząc w życiu społecznym.	- Najczęściej samodzielnie przedstawia na podstawie własnych obserwacji podstawowe elementy krajobrazu lokalnego. - Najczęściej samodzielnie wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice oraz położenie swojej miejscowości. - Najczęściej samodzielnie i poprawnie rozróżnia i opisuje symbole państwowe Polski: flagę, godło i hymn, zachowuje się z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu oraz wciągania flagi na maszt. - Najczęściej samodzielnie i poprawnie wskazuje wybrane święta państwowe, rozpoznaje zwyczaje lokalne, tradycyjne elementy kultury i języka oraz w miarę możliwości zachowuje je, uczestnicząc w życiu społecznym.	- Z niewielką pomocą przedstawia na podstawie własnych obserwacji podstawowe elementy krajobrazu lokalnego. - Z niewielką pomocą wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice oraz położenie swojej miejscowości. - Z niewielką pomocą rozróżnia i opisuje symbole państwowe Polski: flagę, godło i hymn, zachowuje się z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu oraz wciągania flagi na maszt. - Z niewielką pomocą wskazuje wybrane święta państwowe, rozpoznaje zwyczaje lokalne, tradycyjne elementy kultury i języka, stara się uczestniczyć w życiu społecznym. - Z niewielką pomocą wyjaśnia znaczenie praw i obowiązków ucznia oraz podstawowych praw człowieka.	- Potrzebuje pomocy, by przedstawić podstawowe elementy krajobrazu lokalnego. - Z pomocą wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice oraz położenie swojej miejscowości. - Po ukierunkowaniu rozróżnia i opisuje symbole państwowe Polski: flagę, godło i hymn, zachowuje się z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu oraz wciągania flagi na maszt. - Po ukierunkowaniu wskazuje wybrane święta państwowe, rozpoznaje zwyczaje lokalne, tradycyjne elementy kultury i języka oraz w miarę możliwości je zachowuje. - Po ukierunkowaniu wyjaśnia prawa i obowiązki ucznia oraz podstawowe prawa człowieka. - Po ukierunkowaniu analizuje podstawowe	- Tylko z pomocą przedstawia podstawowe elementy krajobrazu lokalnego. - Tylko z pomocą wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice oraz położenie swojej miejscowości. - Tylko z pomocą rozróżnia i opisuje symbole państwowe Polski: flagę, godło i hymn, stara się zachować z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu oraz wciągania flagi na maszt. - Tylko z pomocą wskazuje wybrane święta państwowe, rozpoznaje zwyczaje lokalne, tradycyjne elementy kultury i języka. - Tylko z pomocą wyjaśnia znaczenie praw i obowiązków ucznia oraz podstawowych praw człowieka. - Tylko z pomocą analizuje podstawowe różnice

- Rozumie i wyjaśnia znaczenie praw i obowiązków ucznia oraz podstawowych praw człowieka. - Samodzielnie i trafnie analizuje podstawowe różnice między życiem ludzi w przeszłości i obecnie. - Samodzielnie i bezbłędnie rozróżnia polskie banknoty i monety.	- Wyjaśnia znaczenie praw i obowiązków ucznia oraz podstawowych praw człowieka. - Najczęściej samodzielnie analizuje podstawowe różnice między życiem ludzi w przeszłości i obecnie. - Najczęściej samodzielnie rozróżnia polskie banknoty i monety.	- Z niewielką pomocą analizuje podstawowe różnice między życiem ludzi w przeszłości i obecnie. - Z niewielką pomocą rozróżnia polskie banknoty i monety.	różnice między życiem ludzi w przeszłości i obecnie. - Wymaga pomocy, by rozróżnić polskie banknoty i monety.	między życiem ludzi w przeszłości i obecnie. - Ma problemy z rozróżnieniem polskich banknotów i monet.
---	--	---	--	---

EDUKACJA ARTYSTYCZNA – PLASTYKA I MUZYKA

Poziom najwyższy	Poziom wysoki	Poziom średni	Poziom niski	Poziom bardzo niski
1. Osiągnięcia w zakresie percepcji i interpretacji dzieł plastycznych – uczeń:				
Samodzielnie zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował	- Najczęściej samodzielnie rozpoznaje podstawowe środki plastycznego wyrazu w oglądanych dziełach, w tym barwę, linię, kształt, fakturę, i nazywa emocje wywołane przez dzieło sztuki. - Samodzielnie opisuje wybrane dzieła sztuki, w tym obrazy i ilustracje.	- Po niewielkim naprowadzeniu rozpoznaje podstawowe środki plastycznego wyrazu w oglądanych dziełach, w tym barwę, linię, kształt, fakturę, i nazywa emocje wywołane przez dzieło sztuki. - Z niewielką pomocą opisuje wybrane dzieła sztuki, w tym obrazy i ilustracje.	- Czasem wymaga pomocy w rozpoznawaniu podstawowych środków plastycznego wyrazu w oglądanych dziełach, w tym barwy, linii, kształtu, faktury, i nazwaniu emocji wywołanych przez dzieło sztuki. - Często wymaga pomocy w opisywaniu wybranych dzieł	- Wymaga pomocy w rozpoznawaniu podstawowych środków plastycznego wyrazu w oglądanych dziełach, w tym barwy, linii, kształtu, faktury, i nazywaniu emocji wywołanych przez dzieło sztuki. - Wymaga pomocy w opisywaniu wybranych

umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.: - Samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje podstawowe środki plastycznego wyrazu w oglądanych dziełach, w tym barwę, linię, kształt, fakturę, i nazywa emocje wywołane przez dzieło sztuki. - Samodzielnie opisuje wybrane dzieła sztuki, w tym obrazy i ilustracje.			sztuki, w tym obrazów i ilustracji.	dzieł sztuki, w tym obrazów i ilustracji.
2. Osiągnięcia w zakresie twórczego działania plastycznego – uczeń:				
- Samodzielnie i kreatywnie stosuje środki plastycznego wyrazu w działaniach twórczych, w tym kontrast barw, rytm, linie. - Proponuje interesujące i kreatywne prace plastyczne inspirowane motywem, wzorem lub obserwacją zjawisk przyrodniczych. - Samodzielnie i poprawnie stosuje podstawowe techniki plastyczne, w tym rysunek, malarstwo, kolaż, dobiera odpowiednie narzędzia i materiały do ich	- Najczęściej poprawnie stosuje środki plastycznego wyrazu w działaniach twórczych, w tym kontrast barw, rytm, linie. - Najczęściej wykonuje interesujące prace plastyczne inspirowane motywem, wzorem lub obserwacją zjawisk przyrodniczych. - Najczęściej poprawnie stosuje podstawowe techniki plastyczne, w tym rysunek, malarstwo, kolaż, dobiera odpowiednie narzędzia i materiały do ich realizacji,	- Stosuje środki plastycznego wyrazu w działaniach twórczych, w tym kontrast barw, rytm, linie. - Wykonuje prace plastyczne inspirowane motywem, wzorem lub obserwacją zjawisk przyrodniczych. - Stosuje podstawowe techniki plastyczne, w tym rysunek, malarstwo, kolaż, dobiera odpowiednie narzędzia i materiały do ich realizacji, planuje etapy tworzenia tej pracy.	- Wymaga ukierunkowania i zachęty do zastosowania środków plastycznego wyrazu, w tym kontrastu barw, rytmu, linii. - Wymaga permanentnej motywacji podczas wykonywania wszelkich prac plastycznych. - Wymaga zachęty do zastosowania podstawowych technik plastycznych, w tym rysunku, malarstwa, kolażu, stara się dobierać odpowiednie narzędzia i materiały do ich realizacji,	- Wymaga pomocy w wykonywaniu wszelkich prac plastycznych. - Ma trudności z podjęciem wszelkich działań plastycznych. - Wykonuje prace plastyczne oparte tylko na rysunku. - Nie lubi wyrażać swojego zdania o rezultatach pracy własnej i zespołowej.

realizacji, planuje etapy tworzenia tej pracy. - Tworzy interesujące kompozycje plastyczne inspirowane różnymi doświadczeniami, emocjami, kontaktem ze sztuką i przyrodą. - Trafnie wyraża swoje zdanie o rezultatach pracy twórczej własnej i zespołowej.	planuje etapy tworzenia tej pracy. - Tworzy najczęściej interesujące kompozycje plastyczne inspirowane różnymi doświadczeniami, emocjami, kontaktem ze sztuką i przyrodą. - Najczęściej trafnie wyraża swoje zdanie o rezultatach pracy twórczej własnej i zespołowej.	- Tworzy kompozycje plastyczne inspirowane różnymi doświadczeniami, emocjami, kontaktem ze sztuką i przyrodą. - Wyraża swoje zdanie o rezultatach pracy twórczej własnej i zespołowej.	nie zawsze planuje etapy tworzenia tej pracy. - Wymaga zachęty podczas tworzenia kompozycji plastycznych inspirowanych różnymi doświadczeniami, emocjami, kontaktem ze sztuką i przyrodą. - Niechętnie wyraża swoje zdanie o rezultatach pracy twórczej własnej i zespołowej.	
3. Osiągnięcia w zakresie kształcenia wrażliwości estetycznej – uczeń:				
- Samodzielnie dostrzega ład i nieład, regularności i nieregularności w otoczeniu. - Samodzielnie na elementarnym poziomie charakteryzuje estetykę otoczenia. - Chętnie porządkuje własne otoczenie i przedmioty codziennego użytku.	- Najczęściej dostrzega ład i nieład, regularności i nieregularności w otoczeniu. - Zazwyczaj na elementarnym poziomie charakteryzuje estetykę otoczenia. - Zazwyczaj chętnie porządkuje własne otoczenie i przedmioty codziennego użytku.	- Czasem wymaga upomnienia, by dostrzec ład i nieład, regularności i nieregularności w otoczeniu. - Najczęściej samodzielnie na elementarnym poziomie charakteryzuje estetykę otoczenia. - Zazwyczaj chętnie porządkuje własne otoczenie i przedmioty codziennego użytku.	- Wymaga ukierunkowania, by dostrzec ład i nieład, regularności i nieregularności w otoczeniu. - Wymaga wsparcia i motywacji, by na elementarnym poziomie charakteryzować estetykę otoczenia. - Wymaga motywacji, by uporządkować własne otoczenie i przedmioty codziennego użytku.	- Dostrzega ład i nieład, regularności i nieregularności w otoczeniu tylko poprzez ukierunkowanie. - Wymaga permanentnej zachęty, by na elementarnym poziomie charakteryzować estetykę otoczenia. - Ze znaczną pomocą porządkuje własne otoczenie i przedmioty codziennego użytku.
4. Osiągnięcia w zakresie percepcji i interpretacji muzyki – uczeń:				
- Chętnie słucha utworów muzyki klasycznej,	- Najczęściej chętnie słucha utworów muzyki klasycznej,	- Stara się słuchać utworów muzyki klasycznej,	- Wymaga zachęty, by słuchać utworów muzyki	- Niechętnie słucha utworów muzyki

rozrywkowej i tradycyjnej z różnych kultur. - Bezbłędnie określa tempo, dynamikę i nastrój utworów w różnorodny sposób. - Adekwatnie reaguje ruchem na zmiany tempa, dynamiki, nastroju czy wysokości dźwięku w utworze, identyfikuje i różnicuje dźwięki, rytmy i melodie w zabawach i grach słuchowych. - Bezbłędnie rozpoznaje w piosence zwrotkę i refren. - Samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje i nazywa wybrane instrumenty muzyczne.	rozrywkowej i tradycyjnej z różnych kultur. - Najczęściej bezbłędnie określa tempo, dynamikę i nastrój utworów w różnorodny sposób. - Zazwyczaj adekwatnie reaguje ruchem na zmiany tempa, dynamiki, nastroju czy wysokości dźwięku w utworze, identyfikuje i różnicuje dźwięki, rytmy i melodie w zabawach i grach słuchowych. - Najczęściej bezbłędnie rozpoznaje w piosence zwrotkę i refren. - Samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje i nazywa wybrane instrumenty muzyczne.	rozrywkowej i tradycyjnej z różnych kultur. - Po naprowadzeniu określa tempo, dynamikę i nastrój utworów w różnorodny sposób. - Stara się reagować ruchem na zmiany tempa, dynamiki, nastroju czy wysokości dźwięku w utworze, identyfikować i różnicować dźwięki, rytmy i melodie w zabawach i grach słuchowych. - Po naprowadzeniu rozpoznaje w piosence zwrotkę i refren. - Po naprowadzeniu rozpoznaje i nazywa wybrane instrumenty muzyczne.	klasycznej, rozrywkowej i tradycyjnej z różnych kultur. - Z pomocą określa tempo, dynamikę i nastrój utworów w różnorodny sposób. - Wymaga zachęty, by reagować ruchem na zmiany tempa, dynamiki, nastroju czy wysokości dźwięku w utworze, identyfikować i różnicować dźwięki, rytmy i melodie w zabawach i grach słuchowych. - Z pomocą rozpoznaje w piosence zwrotkę i refren. - Z pomocą rozpoznaje i nazywa wybrane instrumenty muzyczne.	klasycznej, rozrywkowej i tradycyjnej z różnych kultur. - Ma problem z określeniem tempa, dynamiki i nastroju utworów. - Niechętnie reaguje ruchem na zmiany tempa, dynamiki, nastroju czy wysokości dźwięku w utworze w zabawach i grach słuchowych. - Ma problem z rozpoznaniem w piosence zwrotki i refrenu. - Ma problem z rozpoznaniem i nazwaniem wybranych instrumentów muzycznych.
5. Osiągnięcia w zakresie aktywności muzycznej: śpiewu, ruchu i grze na instrumentach – uczeń:				
- Chętnie śpiewa piosenki dziecięce i okolicznościowe oraz hymn państwowy. - Chętnie uczestniczy w zabawach głosowych i ćwiczeniach emisyjnych.	- Zazwyczaj chętnie śpiewa piosenki dziecięce i okolicznościowe oraz hymn państwowy. - Zazwyczaj chętnie uczestniczy w zabawach	- Czasem wymaga zachęty do śpiewania piosenek dziecięcych i okolicznościowych oraz hymnu państwowego. - Czasem wymaga zachęty, by uczestniczyć w zabawach	- Często wymaga zachęty do śpiewania piosenek dziecięcych i okolicznościowych oraz hymnu państwowego. - Często wymaga zachęty do uczestniczenia w zabawach	- Niechętnie śpiewa piosenki dziecięce i okolicznościowe oraz hymn państwowy. - Niechętnie uczestniczy w zabawach głosowych i ćwiczeniach emisyjnych.

- Chętnie gra na instrumentach melodycznych i niemelodycznych zgodnie z prostym zapisem graficznym. - Chętnie uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych i tańcach integracyjnych. - Zawsze poprawnie odczytuje, używając tataizacji lub gestodźwięków, proste schematy rytmiczne z różnych zapisów. - Zawsze zgodnie współpracuje z innymi podczas zespołowego muzykowania.	- głosowych i ćwiczeniach emisyjnych. - Zazwyczaj chętnie gra na instrumentach melodycznych i niemelodycznych zgodnie z prostym zapisem graficznym. - Zazwyczaj chętnie uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych i tańcach integracyjnych. - Zazwyczaj poprawnie odczytuje, używając tataizacji lub gestodźwięków, proste schematy rytmiczne z różnych zapisów. - Najczęściej zgodnie współpracuje z innymi podczas zespołowego muzykowania.	- głosowych i ćwiczeniach emisyjnych. - Czasem wymaga zachęty do gry na instrumentach melodycznych i niemelodycznych zgodnie z prostym zapisem graficznym. - Czasem wymaga zachęty do uczestnictwa w zabawach muzyczno-ruchowych i tańcach integracyjnych. - Najczęściej poprawnie odczytuje, używając tataizacji lub gestodźwięków, proste schematy rytmiczne z różnych zapisów. - Czasem wymaga wsparcia we współpracy z innymi i podczas zespołowego muzykowania.	- głosowych i ćwiczeniach emisyjnych. - Często wymaga zachęty do gry na instrumentach melodycznych i niemelodycznych zgodnie z prostym zapisem graficznym. - Często wymaga zachęty, by uczestniczyć w zabawach muzyczno-ruchowych i tańcach integracyjnych. - Wymaga pomocy w odczytywaniu tataizacją lub gestodźwiękami prostych schematów rytmicznych z różnych zapisów. - Wymaga przypominania, by zgodnie współpracować z innymi podczas zespołowego muzykowania.	- Niechętnie gra na instrumentach melodycznych i niemelodycznych zgodnie z prostym zapisem graficznym. - Niechętnie uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych i tańcach integracyjnych. - Ma problem z odczytaniem tataizacją lub gestodźwiękami prostych schematów rytmicznych. - Ma problem ze zgodną współpracą z innymi podczas zespołowego muzykowania.
6. Osiągnięcia w zakresie twórczego działania muzycznego – uczeń:				
- Chętnie wykorzystuje dźwięk, ruch i rytm do wyrażania emocji. - Chętnie wykorzystuje przedmioty codziennego użytku w zabawach muzycznych.	- Najczęściej chętnie wykorzystuje dźwięk, ruch i rytm do wyrażania emocji. - Najczęściej chętnie wykorzystuje przedmioty codziennego użytku w zabawach muzycznych.	- Stara się wykorzystać dźwięk, ruch i rytm do wyrażania emocji. - Stara się wykorzystywać przedmioty codziennego użytku w zabawach muzycznych.	- Wymaga zachęty, by wykorzystać dźwięk, ruch i rytm do wyrażania emocji. - Wymaga zachęty, by wykorzystywać przedmioty codziennego użytku w zabawach muzycznych.	- Nie wykorzystuje dźwięku, ruchu i rytmu do wyrażania emocji. - Odmawia wykorzystania przedmiotów codziennego użytku w zabawach muzycznych.

- Chętnie wykonuje improwizacje instrumentalne i ruchowe. - Chętnie tworzy ruchowe improwizacje do muzyki instrumentalnej. - Chętnie tworzy i wykonuje proste akompaniamenty do wybranych utworów muzycznych.	- Najczęściej chętnie wykonuje improwizacje instrumentalne i ruchowe. - Najczęściej chętnie tworzy ruchowe improwizacje do muzyki instrumentalnej. - Najczęściej chętnie tworzy i wykonuje proste akompaniamenty do wybranych utworów muzycznych.	- Stara się wykonywać improwizacje instrumentalne i ruchowe. - Stara się tworzyć ruchowe improwizacje do muzyki instrumentalnej. - Stara się tworzyć i wykonywać proste akompaniamenty do wybranych utworów muzycznych.	- Wymaga zachęty, by wykonywać improwizacje instrumentalne i ruchowe. - Stara się tworzyć ruchowe improwizacje do muzyki instrumentalnej. - Stara się tworzyć i wykonywać proste akompaniamenty do wybranych utworów muzycznych.	- Odmawia uczestniczenia w improwizacjach instrumentalnych i ruchowych, w tym tworzenia improwizacji ruchowych do muzyki instrumentalnej. - Odmawia tworzenia i wykonywania prostych akompaniamentów do wybranych utworów muzycznych.
7. Osiągnięcia w zakresie działań artystycznych – uczeń:				
- Chętnie uczestniczy w scenkach dramatycznych inspirowanych literaturą dziecięcą i wydarzeniami z życia codziennego.	- Najczęściej chętnie uczestniczy w scenkach dramatycznych inspirowanych literaturą dziecięcą i wydarzeniami z życia codziennego.	- Wymaga zachęty, by uczestniczyć w scenkach dramatycznych inspirowanych literaturą dziecięcą i wydarzeniami z życia codziennego.	- Ze znaczącym wsparciem uczestniczy w scenkach dramatycznych inspirowanych literaturą dziecięcą i wydarzeniami z życia codziennego.	- Odmawia uczestniczenia w scenkach dramatycznych inspirowanych literaturą dziecięcą i wydarzeniami z życia codziennego.

EDUKACJA TECHNICZNA I INFORMATYCZNA

Poziom najwyższy	Poziom wysoki	Poziom średni	Poziom niski	Poziom bardzo niski
1. Osiągnięcia w zakresie bezpieczeństwa i higieny – uczeń:				
Samodzielnie zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegle korzysta ze	- Samodzielnie wskazuje sytuacje niebezpieczne i sposoby reagowania.	- Najczęściej samodzielnie wskazuje sytuacje niebezpieczne i sposoby reagowania.	- Po naprowadzeniu wskazuje sytuacje niebezpieczne i sposoby reagowania.	- Tylko ze znaczną pomocą wskazuje sytuacje niebezpieczne i sposoby reagowania.

zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.: - Samodzielnie i trafnie wskazuje sytuacje niebezpieczne i sposoby reagowania, wymienia podstawowe numery alarmowe. - Zawsze odpowiednio reaguje na instrukcje oraz komunikaty wizualne i dźwiękowe, a także stosuje zasady bezpieczeństwa, w tym bezpieczeństwa drogowego, w trakcie wycieczek i zajęć w bezpośrednim otoczeniu szkoły. - Zawsze odpowiednio przygotowuje miejsce pracy i zachowuje w nim porządek,	- Odpowiednio reaguje na instrukcje oraz komunikaty wizualne i dźwiękowe, a także stosuje zasady bezpieczeństwa, w tym bezpieczeństwa drogowego, w trakcie wycieczek i zajęć w bezpośrednim otoczeniu szkoły. - Odpowiednio przygotowuje miejsce pracy i zachowuje w nim porządek, przestrzegając zasad bezpieczeństwa. - Zawsze zachowuje zasady bezpieczeństwa i higieny w sytuacjach życia codziennego. - Zawsze używa odpowiednich materiałów i posługuje się w sposób bezpieczny prostymi narzędziami, m.in. nożyczkami. - Chętnie współpracuje w grupie, w tym on-line, z poszanowaniem zasad komunikacji i etykiety lub netykiety.	- Najczęściej odpowiednio reaguje na instrukcje oraz komunikaty wizualne i dźwiękowe, a także stosuje zasady bezpieczeństwa, w tym bezpieczeństwa drogowego, w trakcie wycieczek i zajęć w bezpośrednim otoczeniu szkoły. - Najczęściej odpowiednio przygotowuje miejsce pracy i zachowuje w nim porządek, przestrzegając zasad bezpieczeństwa. - Najczęściej zachowuje zasady bezpieczeństwa i higieny w sytuacjach życia codziennego. - Najczęściej używa odpowiednich materiałów i posługuje się w sposób bezpieczny prostymi narzędziami, m.in. nożyczkami. - Najczęściej chętnie współpracuje w grupie, w tym on-line, z poszanowaniem zasad komunikacji i etykiety lub netykiety.	- Stara się odpowiednio reagować na instrukcje oraz komunikaty wizualne i dźwiękowe, a także stosować zasady bezpieczeństwa, w tym bezpieczeństwa drogowego, w trakcie wycieczek i zajęć w bezpośrednim otoczeniu szkoły. - Po naprowadzeniu przygotowuje miejsce pracy i zachowuje w nim porządek, przestrzegając zasad bezpieczeństwa. - Wymaga przypominania, by przestrzegać zasad bezpieczeństwa i higieny w sytuacjach życia codziennego. - Wymaga przypominania, by używać odpowiednich materiałów i posługiwać się w sposób bezpieczny prostymi narzędziami, m.in. nożyczkami. - Wymaga zachęty, by współpracować w grupie, w tym on-line, z poszanowaniem zasad	- Wymaga przypominania, by reagować na instrukcje oraz komunikaty wizualne i dźwiękowe, a także stosować zasady bezpieczeństwa, w tym bezpieczeństwa drogowego, w trakcie wycieczek i zajęć w bezpośrednim otoczeniu szkoły. - Wymaga znacznej pomocy, by odpowiednio przygotować miejsce pracy i zachować w nim porządek oraz przestrzegać zasad bezpieczeństwa. - Wymaga permanentnego przypominania, by przestrzegać zasad bezpieczeństwa i higieny w sytuacjach życia codziennego. - Wymaga częstego przypominania, by używać odpowiednich materiałów i posługiwać się w sposób bezpieczny prostymi narzędziami, m.in. nożyczkami. - Niechętnie współpracuje w grupie, w tym on-line, z poszanowaniem zasad
---	---	---	--	---

przestrzegając zasad bezpieczeństwa. - Zawsze zachowuje zasady bezpieczeństwa i higieny w sytuacjach życia codziennego. - Zawsze używa odpowiednich materiałów i posługuje się w sposób bezpieczny prostymi narzędziami, m.in. nożyczkami. - Chętnie współpracuje w grupie, w tym on-line, z poszanowaniem zasad komunikacji i etykiety lub netykiety.			komunikacji i etykiety lub netykiety.	komunikacji i etykiety lub netykiety.
2. Osiągnięcia w zakresie projektowania i tworzenia – uczeń:				
- Samodzielnie i kreatywnie planuje i wykonuje własne projekty, w tym projekty zagospodarowania swojego otoczenia, wykonuje szkice w formie słownej i graficznej. - Samodzielnie i kreatywnie wykonuje przedmioty użytkowe, dekoracje, wykorzystując	- Samodzielnie i kreatywnie planuje i wykonuje własne projekty, w tym projekty zagospodarowania swojego otoczenia, wykonuje szkice w formie słownej i graficznej. - Samodzielnie i kreatywnie wykonuje przedmioty użytkowe, dekoracje, wykorzystując oszczędnie dostępne materiały.	- Najczęściej samodzielnie planuje i wykonuje własne projekty, w tym projekty zagospodarowania swojego otoczenia, wykonuje szkice w formie słownej i graficznej. - Najczęściej samodzielnie wykonuje przedmioty użytkowe, dekoracje, wykorzystując oszczędnie dostępne materiały. - Najczęściej wykorzystuje zasoby cyfrowe w sposób etyczny.	- Wymaga zachęty, by planować i wykonywać własne projekty, w tym projekty zagospodarowania swojego otoczenia. - Wymaga zachęty, by wykonać przedmioty użytkowe, dekoracje z dostępnych materiałów i oszczędnie wykorzystywać dostępne materiały. - Z pomocą wykorzystuje zasoby cyfrowe w sposób etyczny.	- Ma problemy z samodzielnym planowaniem i wykonaniem własnego projektu w formie słownej lub graficznej. - Tylko ze znaczną pomocą wykonuje przedmioty użytkowe, dekoracje, wykorzystując oszczędnie dostępne materiały. - Wymaga permanentnego przypominania, by korzystać z zasobów

oszczędnie dostępne materiały. - Zawsze wykorzystuje zasoby cyfrowe w sposób etyczny. - Samodzielnie poszukuje alternatywnych zastosowań materiałów. - Chętnie prezentuje efekty własnej pracy w parze lub grupie na forum klasy. - Samodzielnie zauważa i nazywa pozytywne aspekty swojej pracy oraz pracy innych osób. - Zawsze kończy rozpoczętą pracę.	- Zawsze wykorzystuje zasoby cyfrowe w sposób etyczny. - Samodzielnie poszukuje alternatywnych zastosowań materiałów. - Chętnie prezentuje efekty własnej pracy w parze lub grupie na forum klasy. - Samodzielnie zauważa i nazywa pozytywne aspekty swojej pracy oraz pracy innych osób. - Zawsze kończy rozpoczętą pracę.	- Najczęściej samodzielnie poszukuje alternatywnych zastosowań materiałów. - Zazwyczaj chętnie prezentuje efekty własnej pracy w parze lub grupie na forum klasy. - Najczęściej samodzielnie zauważa i nazywa pozytywne aspekty swojej pracy oraz pracy innych osób. - Najczęściej kończy rozpoczętą pracę.	- Po naprowadzeniu poszukuje alternatywnych zastosowań materiałów. - Z pomocą prezentuje efekty własnej pracy w parze lub grupie na forum klasy. - Po naprowadzeniu zauważa i nazywa pozytywne aspekty swojej pracy oraz pracy innych osób. - Nie zawsze kończy rozpoczętą pracę.	cyfrowych w sposób etyczny. - Tylko z pomocą poszukuje alternatywnych zastosowań materiałów. - Niechętnie prezentuje efekty własnej pracy w parze lub grupie na forum klasy. - Wymaga pomocy, by zauważyć i nazwać pozytywne aspekty swojej pracy oraz pracy innych osób. - Ma problemy z kończeniem rozpoczętej pracy.
---	---	--	--	---

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Poziom najwyższy	Poziom wysoki	Poziom średni	Poziom niski	Poziom bardzo niski
1. Osiągnięcia w zakresie aktywności i bezpieczeństwa – uczeń:				
Uczestniczy w sportowych konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował umiejętności i	- Samodzielnie i świadomie podejmuje działania na rzecz utrzymania zdrowia, takie jak: dbanie o higienę ciała, dostosowanie stroju do	- Zazwyczaj samodzielnie i świadomie podejmuje działania na rzecz utrzymania zdrowia, takie jak: dbanie o higienę ciała, dostosowanie	- Czasem wymaga przypomnienia, by podejmować odpowiednie działania na rzecz utrzymania zdrowia, takie jak: dbanie o higienę ciała,	- Często wymaga przypominania, by podejmować odpowiednie działania na rzecz utrzymania zdrowia, takie jak: dbanie o higienę ciała, dostosowanie

sprawności ujęte w podstawie programowej, tzn.: - Samodzielnie i świadomie podejmuje działania na rzecz utrzymania zdrowia, takie jak: dbanie o higienę ciała, dostosowanie stroju do aktywności sportowej i miejsca zajęć oraz pogody. - Samodzielnie wymienia i rozpoznaje przykłady aktywności fizycznej możliwej do wykonania w domu, w szkole i na świeżym powietrzu. - Samodzielnie i świadomie podejmuje aktywność fizyczną w celu utrzymania zdrowia i zapobiegania wadom postawy. - Zawsze przestrzega zasad zabaw i gier ruchowych, również zespołowych. - Zawsze stosuje zasady bezpiecznego poruszania się pieszo, zna główne znaki drogowe. - Zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa w czasie aktywności plenerowych, m.in. nad wodą, w lesie i w górach.	aktywności sportowej i miejsca zajęć oraz pogody. - Samodzielnie wymienia i rozpoznaje przykłady aktywności fizycznej możliwej do wykonania w domu, w szkole i na świeżym powietrzu. - Samodzielnie i świadomie podejmuje aktywność fizyczną w celu utrzymania zdrowia i zapobiegania wadom postawy. - Zawsze przestrzega zasad zabaw i gier ruchowych, również zespołowych. - Zawsze stosuje zasady bezpiecznego poruszania się pieszo, zna główne znaki drogowe. - Zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa w czasie aktywności plenerowych, m.in. nad wodą, w lesie i w górach.	stroju do aktywności sportowej i miejsca zajęć oraz pogody. - Zazwyczaj samodzielnie wymienia i rozpoznaje przykłady aktywności fizycznej możliwej do wykonania w domu, w szkole i na świeżym powietrzu. - Zazwyczaj samodzielnie podejmuje aktywność fizyczną w celu utrzymania zdrowia i zapobiegania wadom postawy. - Zazwyczaj przestrzega zasad zabaw i gier ruchowych, również zespołowych. - Stara się stosować zasady bezpiecznego poruszania się pieszo i rozpoznawać główne znaki drogowe. - Stara się stosować zasady bezpieczeństwa w czasie aktywności plenerowych, m.in. nad wodą, w lesie i w górach.	dostosowanie stroju do aktywności sportowej i miejsca zajęć oraz pogody. - Z niewielką pomocą podaje przykłady aktywności fizycznej możliwej do wykonania w domu, w szkole i na świeżym powietrzu. - Czasem wymaga przypomnienia, by podejmować aktywność fizyczną w celu utrzymania zdrowia i zapobiegania wadom postawy. - Czasem wymaga przypomnienia, by przestrzegać zasad zabaw i gier ruchowych, również zespołowych. - Czasem wymaga przypomnienia, by stosować zasady bezpiecznego poruszania się pieszo, oraz przypomnienia podstawowych znaków drogowych. - Czasem wymaga przypomnienia, by stosować zasady bezpieczeństwa w czasie aktywności	stroju do aktywności sportowej i miejsca zajęć oraz pogody. - Tylko z pomocą podaje przykłady aktywności fizycznej możliwej do wykonania w domu, w szkole i na świeżym powietrzu. - Często wymaga przypomnienia, by podejmować aktywność fizyczną w celu utrzymania zdrowia i zapobiegania wadom postawy. - Często wymaga przypomnienia, by przestrzegać zasad zabaw i gier ruchowych, również zespołowych. - Często wymaga przypomnienia, by stosować zasady bezpiecznego poruszania się pieszo, oraz przypomnienia głównych znaków drogowych. - Często wymaga przypomnienia, by stosować zasady bezpieczeństwa w czasie aktywności plenerowych, m.in. nad wodą, w lesie i w górach.
--	---	---	--	--

zna główne znaki drogowe. - Zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa w czasie aktywności plenerowych, m.in. nad wodą, w lesie i w górach.			plenerowych, m.in. nad wodą, w lesie i w górach.	
2. Osiągnięcia w zakresie sprawności fizycznej – uczeń:				
- Sprawnie wykonuje ćwiczenia związane z marszem i biegiem, skokami, pokonywaniem przeszkód i skakaniem przez skakankę, wspinaniem się na niskich wysokościach, czołganiem się. - Sprawnie rzuca jednorącz małymi przyborami do celu nieruchomego i ruchomego, toczy, podnosi i przenosi przybory. - Sprawnie posługuje się piłką: rzuca, odbija, wykonuje podstawowe ćwiczenia techniczne charakterystyczne dla gier zespołowych.	- Sprawnie wykonuje ćwiczenia związane z marszem i biegiem, skokami, pokonywaniem przeszkód i skakaniem przez skakankę, wspinaniem się na niskich wysokościach, czołganiem się. - Sprawnie rzuca jednorącz małymi przyborami do celu nieruchomego i ruchomego, toczy, podnosi i przenosi przybory. - Sprawnie posługuje się piłką: rzuca, odbija, wykonuje podstawowe ćwiczenia techniczne charakterystyczne dla gier zespołowych. - Bez problemu utrzymuje równowagę w pozycjach statycznych i dynamicznych, wykonuje rotacje ciała wokół	- Zazwyczaj sprawnie wykonuje ćwiczenia związane z marszem i biegiem, skokami, pokonywaniem przeszkód i skakaniem przez skakankę, wspinaniem się na niskich wysokościach, czołganiem się. - Zazwyczaj sprawnie rzuca jednorącz małymi przyborami do celu nieruchomego i ruchomego, toczy, podnosi i przenosi przybory. - Zazwyczaj sprawnie posługuje się piłką: rzuca, odbija, wykonuje podstawowe ćwiczenia techniczne charakterystyczne dla gier zespołowych. - Zazwyczaj bez problemu utrzymuje równowagę w pozycjach statycznych i	- Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia związane z marszem i biegiem, skokami, pokonywaniem przeszkód i skakaniem przez skakankę, wspinaniem się na niskich wysokościach, czołganiem się. - Z niewielką pomocą rzuca jednorącz małymi przyborami do celu nieruchomego i ruchomego, toczy, podnosi i przenosi przybory. - Z niewielką pomocą posługuje się piłką: rzuca, odbija, wykonuje podstawowe ćwiczenia techniczne charakterystyczne dla gier zespołowych. - Z niewielką pomocą utrzymuje równowagę w	- Tylko z pomocą wykonuje ćwiczenia związane z marszem i biegiem, skokami, pokonywaniem przeszkód i skakaniem przez skakankę, wspinaniem się na niskich wysokościach, czołganiem się. - Tylko z pomocą rzuca jednorącz małymi przyborami do celu nieruchomego i ruchomego, toczy, podnosi i przenosi przybory. - Tylko z pomocą posługuje się piłką: rzuca, odbija, wykonuje podstawowe ćwiczenia techniczne charakterystyczne dla gier zespołowych. - Tylko z pomocą utrzymuje równowagę w pozycjach statycznych i dynamicznych, wykonuje rotacje ciała wokół osi pionowej i poziomej,

- Bez problemu utrzymuje równowagę w pozycjach statycznych i dynamicznych, wykonuje rotacje ciała wokół osi pionowej i poziomej, przenosi ciężar ciała z jednej strony na drugą oraz utrzymuje prawidłową postawę ciała w różnych pozycjach. - Chętnie wykonuje ćwiczenia rytmiczne przy muzyce, uczestniczy w zabawach i grach ruchowych oraz grach zespołowych. - Chętnie korzysta z dostępnego sprzętu sportowego, zawsze zachowując zasady bezpieczeństwa. - Zawsze współpracuje z innymi w czasie planowania i realizacji zabaw ruchowych. - Zawsze przestrzega zasad <i>fair play</i> w zabawach i grach ruchowych oraz grach zespołowych.	- osi pionowej i poziomej, przenosi ciężar ciała z jednej strony na drugą oraz utrzymuje prawidłową postawę ciała w różnych pozycjach. - Chętnie wykonuje ćwiczenia rytmiczne przy muzyce, uczestniczy w zabawach i grach ruchowych oraz grach zespołowych. - Chętnie korzysta z dostępnego sprzętu sportowego, zawsze zachowując zasady bezpieczeństwa. - Zawsze współpracuje z innymi w czasie planowania i realizacji zabaw ruchowych. - Zawsze przestrzega zasad <i>fair play</i> w zabawach i grach ruchowych oraz grach zespołowych.	- dynamicznych, wykonuje rotacje ciała wokół osi pionowej i poziomej, przenosi ciężar ciała z jednej strony na drugą oraz utrzymuje prawidłową postawę ciała w różnych pozycjach. - Zazwyczaj chętnie wykonuje ćwiczenia rytmiczne przy muzyce, uczestniczy w zabawach i grach ruchowych oraz grach zespołowych. - Zazwyczaj chętnie korzysta z dostępnego sprzętu sportowego, zachowując zasady bezpieczeństwa. - Zazwyczaj współpracuje z innymi w czasie planowania i realizacji zabaw ruchowych. - Zazwyczaj przestrzega zasad <i>fair play</i> w zabawach i grach ruchowych oraz grach zespołowych.	- pozycjach statycznych i dynamicznych, wykonuje rotacje ciała wokół osi pionowej i poziomej, przenosi ciężar ciała z jednej strony na drugą oraz utrzymuje prawidłową postawę ciała w różnych pozycjach. - Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia rytmiczne przy muzyce, uczestniczy w zabawach i grach ruchowych oraz grach zespołowych. - Korzysta z dostępnego sprzętu sportowego, ale wymaga przypominania zasad bezpiecznego korzystania z nich. - Wymaga zachęty, by współpracować z innymi w czasie planowania i realizacji zabaw ruchowych. - Wymaga przypominania, by przestrzegać zasad <i>fair play</i> w zabawach i grach ruchowych oraz grach zespołowych.	- przenosi ciężar ciała z jednej strony na drugą oraz utrzymuje prawidłową postawę ciała w różnych pozycjach. - Tylko z pomocą wykonuje ćwiczenia rytmiczne przy muzyce, uczestniczy w zabawach i grach ruchowych oraz grach zespołowych. - Korzysta z dostępnego sprzętu sportowego, ale wymaga permanentnego przypominania zasad bezpiecznego korzystania z nich. - Często wymaga zachęty, by współpracować z innymi w czasie planowania i realizacji zabaw ruchowych. - Wymaga częstego przypominania, by przestrzegać zasad <i>fair play</i> w zabawach i grach ruchowych oraz grach zespołowych.
--	--	--	---	---

JĘZYK ANGIELSKI KLASA I

STARTER UNIT – Are you curious?					
Ocena	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
Komunikacja	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- często poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne
	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- często poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia
	- popełniając błędy, powtarza pytanie o wiek: <i>How old are you?</i> i imię: <i>What's your name?</i> ; często niewłaściwie na nie odpowiada	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o wiek: <i>How old are you?</i> i imię: <i>What's your name?</i> oraz odpowiada na te pytania	- z niewielką pomocą pyta o wiek: <i>How old are you?</i> i imię: <i>What's your name?</i> oraz odpowiada na te pytania	- często samodzielnie pyta o wiek: <i>How old are you?</i> i imię: <i>What's your name?</i> oraz odpowiada na te pytania	- samodzielnie pyta o wiek: <i>How old are you?</i> i imię: <i>What's your name?</i> oraz odpowiada na te pytania
	- powtarza pytanie o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i odpowiada na nie, popełniając błędy	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: <i>It's (orange).</i>	- pyta o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>It's (orange).</i>	- często samodzielnie pyta o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i poprawnie na to pytanie odpowiada: <i>It's (orange).</i>	- samodzielnie pyta o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i poprawnie na to pytanie odpowiada: <i>It's (orange).</i>

	- powtarza propozycję zabawy: <i>Let's play with my (ball).</i>	- z pomocą nauczyciela proponuje innym uczniom zabawę: <i>Let's play with my (ball).</i>	- stara się samodzielnie proponować innym uczniom zabawę: <i>Let's play with my (ball).</i>	- często samodzielnie proponuje innym uczniom zabawę: <i>Let's play with my (ball).</i>	- samodzielnie proponuje innym uczniom zabawę: <i>Let's play with my (ball).</i>
	- powtarza prosty zwrot grzecznościowy: <i>Nice to meet you.</i>	- z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Nice to meet you.</i>	- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Nice to meet you.</i>	- często samodzielnie posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Nice to meet you</i> i wie, kiedy go zastosować	- samodzielnie posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Nice to meet you</i> i wie, kiedy go zastosować
	- popełniając bardzo liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając nieliczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- często tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej
	- popełniając bardzo liczne błędy uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając liczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając nieliczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- często poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych
	- bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- czasami pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie
	- bardzo rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z dużą pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- często aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej

	- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając nieliczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- często poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania
Odkrywanie i używanie języka	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu	- często poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu
	- z pomocą nauczyciela wymienia: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu	- częściowo wymienia: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu	- wymienia większość: • liczb od 1 do 10 • kolorów • przedmiotów codziennego użytku • określeń pogody • imion bohaterów kursu	- często samodzielnie wymienia: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określeń pogody • imiona bohaterów kursu	- samodzielnie wymienia: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określeń pogody • imiona bohaterów kursu
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z dużą pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- często samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne
	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie	- przeważnie poprawnie odtwarza z pamięci bardzo	- często poprawnie odtwarza z pamięci	- poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i

	teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając liczne błędy	teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając błędy	proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki
	- rzadko poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- czasem poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- zwykle poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- często poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów
Świadomość językowa	- podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie, popełniając liczne błędy	- podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie, popełniając błędy	- przeważnie poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- często poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie

UNIT 1 - What's in your classroom?					
Ocena	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
Komunikacja	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- często poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne
	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- często rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o kolor	- z pomocą nauczyciela pyta o kolor	- pyta o kolor i zazwyczaj poprawnie	- często samodzielnie pyta o kolor i	- samodzielnie pyta o kolor i poprawnie

	i z licznymi błędami odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue).</i>	i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue).</i>	odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue).</i>	poprawnie odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue).</i>	odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue).</i>
	- z dużym wsparciem nauczyciela pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk).</i>	- ze wsparciem nauczyciela pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i z błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk).</i>	- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk).</i>	- często samodzielnie pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i często samodzielnie na to pytanie odpowiada całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk).</i>	- samodzielnie pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i samodzielnie na to pytanie odpowiada całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?;</i> z licznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, of course.</i>	- z pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?;</i> z nielicznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, of course.</i>	- zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?</i> i przeważnie właściwie na nią reaguje: <i>Yes, of course.</i>	- często samodzielnie formułuje prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?</i> oraz właściwie na nią reaguje: <i>Yes, of course.</i>	- samodzielnie formułuje prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?</i> oraz właściwie na nią reaguje: <i>Yes, of course.</i>
	- popełniając bardzo liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając nieliczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- często tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej
	- popełniając bardzo liczne błędy uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając liczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając nieliczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- często poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych

	- bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- czasami pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie
	- bardzo rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z dużą pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- często aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej
	- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając nieliczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- często poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania
Odkrywanie i używanie języka	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali • przyimki miejsca	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali • przyimki miejsca	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przyimki miejsca • kolory podstawowe i pochodne	- często poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przyimki miejsca • kolory podstawowe i pochodne	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przyimki miejsca • kolory podstawowe i pochodne
	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali • przyimków miejsca	- wymienia kilka: • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali • przyimków miejsca	- wymienia większość: • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali; również poznanych w sekcji kulturowej • przyimków miejsca	- często samodzielnie wymienia: • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej	- samodzielnie wymienia: • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej

			kolorów podstawowych i pochodnych	- przymyki miejsca - kolory podstawowe i pochodne	- przymyki miejsca - kolory podstawowe i pochodne
- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilka przyborów szkolnych: <i>It's a (ruler)</i> ; popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilka przyborów szkolnych: <i>It's a (ruler)</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem przybory szkolne: <i>It's a (ruler)</i> .	- często samodzielnie nazywa poprawnie całym zdaniem przybory szkolne: <i>It's a (ruler)</i> .	- samodzielnie nazywa poprawnie całym zdaniem przybory szkolne: <i>It's a (ruler)</i> .	
		- z pomocą nauczyciela mówi: <i>(Blue) and (yellow) make (green)</i> .	- zazwyczaj samodzielnie mówi: <i>(Blue) and (yellow) make (green)</i> .	- samodzielnie mówi: <i>(Blue) and (yellow) make (green)</i> .	
- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z dużą pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- często samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	
- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając liczne błędy	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając błędy	- przeważnie poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- często poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	
- rzadko poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji,	- czasem poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji,	- zwykle poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji,	- często poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji,	- poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji,	

	rekwizytów, mimiki, gestów	rekwizytów, mimiki, gestów	rekwizytów, mimiki, gestów	rekwizytów, mimiki, gestów	rekwizytów, mimiki, gestów
	- z dużą pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- z pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- zazwyczaj samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- często samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy
Świadomość językowa	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami
	- z pomocą nauczyciela rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- przeważnie poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- zazwyczaj poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- często poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur
	- podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie, popełniając liczne błędy	- podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie, popełniając błędy	- przeważnie poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- często poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie
	- z dużą pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- z pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- zazwyczaj samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- często samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu

UNIT 2 - How are families different?					
Ocena	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
Komunikacja	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- często poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne
	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- często rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia
	- powtarza za nauczycielem pytanie o członków rodziny: <i>Who's this?</i> i z licznymi błędami odpowiada na nie: <i>This is my (mum).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o członków rodziny: <i>Who's this?</i> i z błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>This is my (mum).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o członków rodziny: <i>Who's this?</i> i stara się prawidłowo odpowiadać na zadane pytanie: <i>This is my (mum).</i>	- często potrafi samodzielnie zapytać o członków rodziny: <i>Who's this?</i> i prawidłowo odpowiada na zadane pytanie: <i>This is my (mum).</i>	- potrafi samodzielnie zapytać o członków rodziny: <i>Who's this?</i> i prawidłowo odpowiada na zadane pytanie: <i>This is my (mum).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.</i>	- zwykle poprawnie odpowiada na pytanie: <i>Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- często potrafi samodzielnie zapytać i odpowiedzieć na pytanie: <i>Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.</i>	- potrafi samodzielnie zapytać i odpowiedzieć na pytanie: <i>Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.</i>
	- powtarza za nauczycielem pytanie: <i>How are you today?</i> i z błędami na nie odpowiada: <i>I'm (excited).</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o samopoczucie: <i>How are you today?</i> i z nielicznymi błędami na nie odpowiada: <i>I'm (excited).</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o samopoczucie: <i>How are you today?</i> i przeważnie właściwie na nie odpowiada: <i>I'm (excited).</i>	- często samodzielnie pyta o samopoczucie: <i>How are you today?</i> i właściwie na nie odpowiada: <i>I'm (excited).</i>	- samodzielnie pyta o samopoczucie: <i>How are you today?</i> i właściwie na nie odpowiada: <i>I'm (excited).</i>
	- popełniając bardzo liczne błędy, tworzy	- popełniając liczne błędy, tworzy według	- popełniając nieliczne błędy, tworzy według	- tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i	- tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i

	według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej
	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje prośby	- z pomocą nauczyciela formułuje prośby	- zazwyczaj samodzielnie formułuje prośby	- często samodzielnie formułuje prośby	- samodzielnie formułuje prośby
	- popełniając bardzo liczne błędy uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając liczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając nieliczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych
	- bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- czasami pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie
	- bardzo rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z dużą pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- często aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej
	- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając nieliczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- często poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania

Odkrywanie i używanie języka	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • czynności opisujące urodziny	- często poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • czynności opisujące urodziny	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • czynności opisujące urodziny
	- z pomocą nauczyciela wymienia niektóre: • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu	- wymienia niektóre: • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu	- wymienia większość: • członków rodziny • emocji • cech wyglądu • przymiotników opisujących wielkość • czynności opisujących urodziny	- często samodzielnie wymienia: • członków rodziny • emocje • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • czynności opisujące urodziny	- samodzielnie wymienia: • członków rodziny • emocje • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • czynności opisujące urodziny
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilku członków rodziny: <i>It's (dad).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem członków rodziny: <i>It's (dad).</i>	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem członków rodziny: <i>It's (dad).</i>	- często samodzielnie nazywa całym zdaniem członków rodziny: <i>It's (dad).</i>	- samodzielnie nazywa poprawnie całym zdaniem członków rodziny: <i>It's (dad).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is (young).</i>	- z pomocą nauczyciela określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is (young).</i>	- z nielicznymi błędami określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is (young).</i>	- często samodzielnie określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is (young).</i>	- samodzielnie i bezbłędnie określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is (young).</i>

			- z niewielkimi błędami określa wielkość rodziny: <i>My family is (big).</i>	- często samodzielnie określa wielkość rodziny: <i>My family is (big).</i>	- samodzielnie i bezbłędnie określa wielkość rodziny: <i>My family is (big).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z dużą pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- często samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne
	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając liczne błędy	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając błędy	- przeważnie poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- często poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki
	- rzadko poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- czasem poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- zwykle poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- często poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów
	- z dużą pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- z pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- zazwyczaj samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- często samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy

Świadomość językowa	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami
	- z pomocą nauczyciela rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- przeważnie poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- zazwyczaj poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- często poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur
	- podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie, popełniając liczne błędy	- podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie, popełniając błędy	- przeważnie poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- często poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie
	- z dużą pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- z pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- zazwyczaj samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- często samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu

UNIT 3 - Where do pets live?					
Ocena	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
Komunikacja	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- często poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne
	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- często rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia

- powtarza za nauczycielem pytanie: <i>What's your favourite pet?</i> i z błędami na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>	- z pomocą nauczyciela formułuje pytanie o ulubione zwierzę: <i>What's your favourite pet?</i> i z błędami na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela formułuje pytanie o ulubione zwierzę: <i>What's your favourite pet?</i> i z nielicznymi błędami na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>	- często samodzielnie formułuje pytanie o ulubione zwierzę: <i>What's your favourite pet?</i> i na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>	- samodzielnie formułuje pytanie o ulubione zwierzę: <i>What's your favourite pet?</i> i na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>
- z dużą pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>	- często samodzielnie pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>	- samodzielnie pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>
- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- często potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i>	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i>
- z dużą pomocą nauczyciela i błędami wyraża prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami wyraża prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>	- z niewielkimi błędami potrafi wyrazić prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>	- często potrafi samodzielnie wyrazić prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>	- potrafi samodzielnie wyrazić prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>
- popełniając bardzo liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając nieliczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- często tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej

	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje prośby	- z pomocą nauczyciela formułuje prośby	- zazwyczaj samodzielnie formułuje prośby	- często samodzielnie formułuje prośby	- samodzielnie formułuje prośby
	- popełniając bardzo liczne błędy uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając liczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając nieliczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- często poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych
	- bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- czasami pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie
	- bardzo rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z dużą pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- często aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej
	- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając nieliczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- często poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania
Odkrywanie i używanie języka	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - zwierzęta - przymiotniki opisujące zwierzęta	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - zwierzęta - przymiotniki opisujące zwierzęta	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej - przymiotniki opisujące zwierzęta	- często poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej - przymiotniki opisujące zwierzęta	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej - przymiotniki opisujące zwierzęta

			• przysłowki określające miejsce	• przysłowki określające miejsce	• przysłowki określające miejsce
	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • zwierząt • przymiotników określających zwierzęta	- wymienia kilka: • zwierząt • przymiotników określających zwierzęta	- wymienia większość: • zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotników określających zwierzęta • przysłówków określających miejsce	- często samodzielnie wymienia: • zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej • przymiotniki określające zwierzęta • przysłowki określające miejsce	- samodzielnie wymienia: • zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej • przymiotniki określające zwierzęta • przysłowki określające miejsce
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog)</i> .	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog)</i> .	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog)</i> .	- często samodzielnie nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog)</i> .	- samodzielnie nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela oraz licznymi błędami wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit)</i> .	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit)</i> .	- z niewielką pomocą nauczyciela wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit)</i> .	- często samodzielnie wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit)</i> .	- samodzielnie wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża zakaz: <i>Don't open the cage</i> .	- z niewielką pomocą nauczyciela wyraża zakaz: <i>Don't open the cage</i> .	- samodzielnie wyraża zakaz: <i>Don't open the cage</i> .	- często samodzielnie wyraża zakaz: <i>Don't open the cage</i> . i wie, kiedy go zastosować.	- samodzielnie wyraża zakaz: <i>Don't open the cage</i> . i wie, kiedy go zastosować.
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje zwierzę: <i>My pet is (scary)</i> .	- z niewielką pomocą nauczyciela opisuje zwierzę: <i>My pet is (scary)</i> .	- stara się samodzielnie opisać zwierzę: <i>My pet is (scary)</i> .	- często samodzielnie opisuje zwierzę: <i>My pet is (scary)</i> .	- samodzielnie opisuje zwierzę: <i>My pet is (scary)</i> .

			- z niewielkimi błędami określa miejsce zamieszkania zwierząt: <i>This (rabbit) lives (inside).</i>	- często poprawnie i samodzielnie określa miejsce zamieszkania zwierząt: <i>This (rabbit) lives (inside).</i>	- poprawnie i samodzielnie określa miejsce zamieszkania zwierząt: <i>This (rabbit) lives (inside).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z dużą pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- często samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne
	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając liczne błędy	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając błędy	- przeważnie poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- często poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki
	- rzadko poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- czasem poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- zwykle poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- często poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów
	- z dużą pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- z pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- zazwyczaj samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- często samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy

- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- często bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- często bezbłędnie i samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bezbłędnie i samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: • nazwy zwierząt • przymiotniki opisujące zwierzęta	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta: • nazwy zwierząt • przymiotniki opisujące zwierzęta	- z niewielkimi błędami czyta: • nazwy zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące zwierzęta • przysłówki określające miejsce	- często bezbłędnie czyta: • nazwy zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące zwierzęta • przysłówki określające miejsce	- bezbłędnie czyta: • nazwy zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące zwierzęta • przysłówki określające miejsce
- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>My pet is (scary).</i>	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>My pet is (scary).</i> • <i>Have you got a (cat)?</i>,	- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>My pet is (scary).</i> • <i>Have you got a (cat)?</i> • <i>This (rabbit) lives (inside),</i>	-często z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>My pet is (scary).</i>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>My pet is (scary).</i> • <i>Have you got a (cat)?</i>

	• <i>Have you got a (cat)?</i>, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	• <i>Have you got a (cat)?</i> • <i>This (rabbit) lives (outside)</i>, rozumie ich znaczenie	• <i>This (rabbit) lives (outside)</i>, rozumie ich znaczenie
	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popołniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popołnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- często bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
Świadomość językowa	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami
	- z pomocą nauczyciela rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- przeważnie poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- zazwyczaj poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- często poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur
	- podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie, popołniając liczne błędy	- podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie, popołniając błędy	- przeważnie poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- często poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie
	- z dużą pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- z pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- zazwyczaj samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- często samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu

UNIT 4 - What do monsters look like?					
Ocena	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
Komunikacja	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- często poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne
	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- często rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu pytanie o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz odpowiada na nie: <i>I've got (ten legs)</i> , popełniając liczne błędy.	- z pomocą nauczyciela pyta o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz odpowiada na to pytanie: <i>I've got (ten legs)</i> , popełniając błędy.	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz stara się poprawnie odpowiedzieć na to pytanie: <i>I've got (ten legs)</i> .	- często samodzielnie pyta o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>I've got (ten legs)</i> .	- samodzielnie pyta o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>I've got (ten legs)</i> .
	- popełniając bardzo liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając nieliczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej
	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje prośby	- z pomocą nauczyciela formułuje prośby	- zazwyczaj samodzielnie formułuje prośby	- samodzielnie formułuje prośby	- samodzielnie formułuje prośby
	- popełniając bardzo liczne błędy uczestniczy w	- popełniając liczne błędy, uczestniczy w	- popełniając nieliczne błędy, uczestniczy w	- poprawnie uczestniczy w codziennych	- poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych

	codziennych sytuacjach komunikacyjnych	codziennych sytuacjach komunikacyjnych	codziennych sytuacjach komunikacyjnych	sytuacjach komunikacyjnych	
	- bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- czasami pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie
	- bardzo rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z dużą pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej
	- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając nieliczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania
Odkrywanie i używanie języka	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • części ciała	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • części ciała	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • części ciała • zmysły	- często poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • części ciała • zmysły	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • części ciała • zmysły
	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • części ciała • kolorów	- wymienia kilka: • części ciała • kolorów	- wymienia większość: • części ciała • kolorów • zmysłów	- często samodzielnie wymienia: • części ciała • kolory • zmysły	- samodzielnie wymienia: • części ciała • kolory • zmysły

	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i> , popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i>	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i>	- często samodzielnie nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i>	- samodzielnie nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i>
	- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red)</i> , popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red).</i>	- próbuje samodzielnie opisywać części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red).</i>	- często samodzielnie opisuje części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red).</i>	- samodzielnie opisuje części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red).</i>
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdanie: <i>I haven't got (a nose).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: <i>I haven't got (a nose).</i>	- z niewielką pomocą formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: <i>I haven't got (a nose).</i>	- często samodzielnie formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: <i>I haven't got (a nose).</i>	- samodzielnie formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: <i>I haven't got (a nose).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela proponuje rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela proponuje rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball).</i>	- zazwyczaj poprawnie proponuje rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball).</i>	- często samodzielnie i poprawnie proponuje rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball).</i>	- samodzielnie i poprawnie proponuje rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball).</i>
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zwrot wyrażający zadowolenie: <i>Good idea!</i>	- z niewielką pomocą wyraża zadowolenie: <i>Good idea!</i>	- wyraża zadowolenie: <i>Good idea!</i>	- z łatwością wyraża zadowolenie: <i>Good idea!</i>	- poprawnie i samodzielnie wyraża zadowolenie: <i>Good idea!</i>

			- z pomocą nauczyciela mówi: <i>I (smell) with my (nose)</i> .	- często poprawnie i samodzielnie mówi: <i>I (smell) with my (nose)</i> .	- poprawnie i samodzielnie mówi: <i>I (smell) with my (nose)</i> .
			- z pomocą nauczyciela formułuje zdanie: <i>I (listen to the wind)</i> .	- często poprawnie i samodzielnie formułuje zdanie: <i>I (listen to the wind)</i> .	- poprawnie i samodzielnie formułuje zdanie: <i>I (listen to the wind)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z dużą pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- często samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne
	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając liczne błędy	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając błędy	- przeważnie poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- często poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki
	- rzadko poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- czasem poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- zwykle poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- często poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów

- z dużą pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- z pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- zazwyczaj samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- często samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy
- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- często bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- często bezbłędnie i samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bezbłędnie i samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • części ciała	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • części ciała	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • części ciała • zmysłów	- często bezbłędnie czyta nazwy: • części ciała • zmysłów	- bezbłędnie czyta nazwy: • części ciała • zmysłów
- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>How many (arms) have you got?</i> • <i>I've got (four arms),</i>	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>How many (arms) have you got?</i> • <i>I've got (four arms),</i>	- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>How many (arms) have you got?</i> • <i>I've got (four arms).</i> • <i>I (smell) with my (nose).</i> • <i>I (listen to the wind),</i>	- często z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>How many (arms) have you got?</i> • <i>I've got (four arms).</i>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>How many (arms) have you got?</i> • <i>I've got (four arms).</i>

	ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	• <i>I (smell) with my (nose).</i> • <i>I (listen to the wind),</i> rozumie ich znaczenie	• <i>I (smell) with my (nose).</i> • <i>I (listen to the wind),</i> rozumie ich znaczenie
	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popołniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popołnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- często bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
Świadomość językowa	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami
	- z pomocą nauczyciela rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- przeważnie poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- zazwyczaj poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- często poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur
	- podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie, popołniając liczne błędy	- podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie, popołniając błędy	- przeważnie poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- często poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie
	- z dużą pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- z pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- zazwyczaj samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- często samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu

UNIT 5 - What can you do in your park?

Ocena	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
Komunikacja	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- często poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne
	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- często rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia
	- z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i>	- zwykle odpowiada na pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- często potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i>	- potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i z licznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, I can. I can help.</i>	- z pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i z nielicznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, I can. I can help.</i>	- zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i przeważnie właściwie na nią reaguje: <i>Yes, I can. I can help.</i>	- często samodzielnie formułuje prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i właściwie na nią reaguje: <i>Yes, I can. I can help.</i>	- samodzielnie formułuje prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i właściwie na nią reaguje: <i>Yes, I can. I can help.</i>
	- popełniając bardzo liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając nieliczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej

	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje prośby	- z pomocą nauczyciela formułuje prośby	- zazwyczaj samodzielnie formułuje prośby	- samodzielnie formułuje prośby	- samodzielnie formułuje prośby
	- popełniając bardzo liczne błędy uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając liczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając nieliczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych
	- bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- czasami pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie
	- bardzo rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z dużą pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej
	- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając nieliczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania
Odkrywanie i używanie języka	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • czynności	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • czynności	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • czynności; również poznane w sekcji kulturowej	- często poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • czynności; również poznane w sekcji kulturowej	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • czynności; również poznane w sekcji kulturowej

			zwierzęta leśne	zwierzęta leśne	zwierzęta leśne
	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: czynności	- wymienia kilka: czynności	- wymienia większość: - czynności; również poznanych w sekcji kulturowej - zwierząt leśnych	- często samodzielnie wymienia: - czynności; również poznane w sekcji kulturowej - zwierzęta leśne	- samodzielnie wymienia: - czynności; również poznane w sekcji kulturowej - zwierzęta leśne
	- z dużym wsparciem nauczyciela mówi o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .	- z pomocą nauczyciela mówi o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .	- zazwyczaj poprawnie mówi o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .	- często poprawnie mówi o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .	- poprawnie mówi o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .
	- umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you</i> .	- z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you</i> .	- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you</i> .	- często poprawnie posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Thank you</i> i wie, kiedy go zastosować	- poprawnie posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Thank you</i> i wie, kiedy go zastosować
			- z pomocą nauczyciela opisuje ulubione zwierzę: <i>My favourite animal is a (cat). A (cat) can walk, run and climb. A (cat) can't fly.</i>	- często samodzielnie opisuje ulubione zwierzę: <i>My favourite animal is a (cat). A (cat) can walk, run and climb. A (cat) can't fly.</i>	- samodzielnie opisuje ulubione zwierzę: <i>My favourite animal is a (cat). A (cat) can walk, run and climb. A (cat) can't fly.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z dużą pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- często samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne

	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając liczne błędy	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając błędy	- przeważnie poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- często poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki
	- rzadko poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- czasem poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- zwykle poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- często poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów
	- z dużą pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- z pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- zazwyczaj samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- często samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy
	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- często bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- często bezbłędnie i samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bezbłędnie i samodzielnie łączy wyrazy

					z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • czynności	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • czynności	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • czynności; również poznanych w sekcji kulturowej • zwierząt leśnych	- często bezbłędnie czyta nazwy: • czynności; również poznanych w sekcji kulturowej • zwierząt leśnych	- bezbłędnie czyta nazwy: • czynności; również poznanych w sekcji kulturowej • zwierząt leśnych
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>Can you help me, please?</i> • <i>Yes, I can.</i> • <i>I can help.</i> • <i>Can you (swim)?</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>Can you help me, please?</i> • <i>Yes, I can.</i> • <i>I can help.</i> • <i>Can you (swim)?</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk).</i> • <i>My favourite animal is a (cat).</i> • <i>A (cat) can walk, run and climb.</i> • <i>A(cat) can't fly,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- często z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk).</i> • <i>My favourite animal is a (cat).</i> • <i>A (cat) can walk, run and climb.</i> • <i>A(cat) can't fly,</i> rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk).</i> • <i>My favourite animal is a (cat).</i> • <i>A (cat) can walk, run and climb.</i> • <i>A(cat) can't fly,</i> rozumie ich znaczenie
Świadomość językowa	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami

	- z pomocą nauczyciela rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- przeważnie poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- zazwyczaj poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- często poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur
	- podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie, popełniając liczne błędy	- podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie, popełniając błędy	- przeważnie poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- często poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie
	- z dużą pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- z pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- zazwyczaj samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- często samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu

UNIT 6 - What food and drink do you like?					
Ocena	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
Komunikacja	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- często poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne
	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- często rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami pyta o preferencje	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami pyta o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>	- z niewielkimi błędami pyta o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>	- często potrafi samodzielnie zapytać o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>	- potrafi samodzielnie zapytać o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>

	innych osób: <i>What about you?</i>				
	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i z błędami na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>	- z pomocą nauczyciela formułuje prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i z nielicznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>	- zazwyczaj poprawnie formułuje prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i przeważnie właściwie na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>	- często samodzielnie formułuje prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i właściwie na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>	- samodzielnie formułuje prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i właściwie na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.</i>	- zwykle poprawnie pyta i odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- często samodzielnie pyta i odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.</i>	- samodzielnie pyta i odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.</i>
	- umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- często poprawnie posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Thank you</i> i wie, kiedy go zastosować	- poprawnie posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Thank you</i> i wie, kiedy go zastosować
	- popełniając bardzo liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając nieliczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej

	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje prośby	- z pomocą nauczyciela formułuje prośby	- zazwyczaj samodzielnie formułuje prośby	- samodzielnie formułuje prośby	- samodzielnie formułuje prośby
	- popełniając bardzo liczne błędy uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając liczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając nieliczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych
	- bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- czasami pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie
	- bardzo rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z dużą pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej
	- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając nieliczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania
Odkrywanie i używanie języka	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • produkty spożywcze	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • produkty spożywcze • smaki lodów	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • produkty spożywcze • smaki lodów • owoce i warzywa	- często poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • produkty spożywcze • smaki lodów • owoce i warzywa	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • produkty spożywcze • smaki lodów • owoce i warzywa

	• smaki lodów		• przysmaki	• przysmaki	• przysmaki
	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • produktów spożywczych • smaków lodów	- wymienia kilka: • produktów spożywczych • smaków lodów	- wymienia większość: • produktów spożywczych • smaków lodów • warzyw i owoców • przysmaków	- często samodzielnie wymienia: • produkty spożywcze • smaki lodów • warzywa i owoce • przysmaki	- samodzielnie wymienia: • produkty spożywcze • smaki lodów • warzywa i owoce • przysmaki
	- z dużą pomocą nauczyciela określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i>	- z niewielkimi błędami określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i>	- często określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i>	- określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela i licznymi błędami określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>	- zazwyczaj poprawnie określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>	- często poprawnie określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>	- poprawnie określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>
	- przy dużym wsparciu nauczyciela wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>	- przy wsparciu nauczyciela wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>	- przy niewielkim wsparciu nauczyciela wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>	- często samodzielnie wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>	- samodzielnie wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>
			- z pomocą nauczyciela formułuje zdania: <i>(Carrots) are (orange). I like (carrots).</i>	- często samodzielnie formułuje zdania: <i>(Carrots) are (orange). I like (carrots).</i>	- samodzielnie formułuje zdania: <i>(Carrots) are (orange). I like (carrots).</i>

	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z dużą pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- często samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne
	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając liczne błędy	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając błędy	- przeważnie poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- często poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki
	- rzadko poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- czasem poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- zwykle poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- często poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów
	- z dużą pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- z pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- zazwyczaj samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- często samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy	- samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy
	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- często bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy

	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- często bezbłędnie i samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bezbłędnie i samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • produktów spożywczych • smaków lodów	- z błędami i z pomocą nauczyciela czyta nazwy: • produktów spożywczych • smaków lodów	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • produktów spożywczych • smaków lodów • warzyw i owoców • przysmaków	- często bezbłędnie czyta nazwy: • produktów spożywczych • smaków lodów • warzyw i owoców • przysmaków	- bezbłędnie czyta nazwy: • produktów spożywczych • smaków lodów • warzyw i owoców • przysmaków
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>I'm hungry./thirsty.</i> • <i>Can I have (a burger), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Do you like (cherry) ice cream?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't.,</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>I'm hungry./thirsty.</i> • <i>Can I have (a burger), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Do you like (cherry) ice cream?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't.,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>I'm hungry./thirsty.</i> • <i>Can I have (a burger), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Do you like (cherry) ice cream?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't..</i> • <i>(Carrots) are (orange).</i> • <i>I like (carrots),</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- często z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>I'm hungry./thirsty.</i> • <i>Can I have (a burger), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Do you like (cherry) ice cream?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't..</i> • <i>(Carrots) are (orange).</i> • <i>I like (carrots),</i> rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>I'm hungry./thirsty.</i> • <i>Can I have (a burger), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Do you like (cherry) ice cream?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't..</i> • <i>(Carrots) are (orange).</i> • <i>I like (carrots),</i> rozumie ich znaczenie

Świadomość językowa	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami
	- z pomocą nauczyciela rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- przeważnie poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- zazwyczaj poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- często poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur
	- podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie, popełniając liczne błędy	- podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie, popełniając błędy	- przeważnie poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- często poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie
	- z dużą pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- z pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- zazwyczaj samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- często samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu	- samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sensu wysłuchanego tekstu

RELIGIA KLASA I

Ocena dopuszczająca (wymagania konieczne)

- Uczeń zna podstawowe pozdrowienie chrześcijańskie.
- Potrafi wykonać **Znak Krzyża** (z pomocą nauczyciela lub w grupie).
- Wie, że Pan Bóg jest Stwórcą świata i kocha każdego człowieka.
- Rozpoznaje podstawowe symbole religijne w klasie (np. krzyż).

Ocena dostateczna (wymagania podstawowe)

- Poprawnie i świadomie wykonuje Znak Krzyża.
- Zna z pomocą nauczyciela treść najprostszych modlitw (np. *Aniele Boży* lub początek *Ojcze nasz*).
- Wymienia podstawowe dary Boże w przyrodzie (światło, woda, rośliny).
- Wie, kim był Anioł Stróż.
- Potrafi zachować się w sposób odpowiedni podczas lekcji religii.

Ocena dobra (wymagania rozszerzające)

- Zna i samodzielnie odmawia podstawowe modlitwy: *Znak Krzyża*, *Aniele Boży*, podstawy *Ojcze nasz*.
- Rozumie pojęcie rodziny i wspólnoty Kościoła jako domu Bożego.
- Wymienia wybrane postacie biblijne poznane na lekcjach (np. Maryja, Józef, Jezus).
- Rozumie znaczenie czynienia dobra i pomagania innym jako odpowiedzi na miłość Boga.
- Aktywnie uczestniczy w promiennych rozmowach i śpiewie podczas zajęć.

Ocena bardzo dobra (wymagania dopełniające)

- Posiada pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych programem dla klasy
- Płynnie i bezbłędnie zna modlitwy obowiązujące w klasie pierwszej (*Znak Krzyża*, *Ojcze nasz*, *Zdrowaś Maryjo*, *Aniele Boży*).
- Odróżnia i nazywa podstawowe wydarzenia z życia Pana Jezusa.
- Estetycznie i systematycznie prowadzi zeszyt/kartę pracy.
- Cechuje się zdyscyplinowaniem, kulturą osobistą i życzliwym stosunkiem do kolegów.

Ocena celująca (wymagania wykraczające)

- Spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą.
- Wykazuje szczególną i twórczą aktywność podczas każdej katechezy.
- Zna dodatkowe informacje o patronach dnia codziennego lub uroczystościach w roku liturgicznym.
- Chętnie angażuje się w szkolne inicjatywy o charakterze religijnym lub artystycznym (np. konkursy plastyczne o tematyce religijnej).