

WYMAGANIA EDUKACYJNE KLASA IV

JĘZYK POLSKI

NOWE Zamieńmy słowo

Obszar I Komunikacja				
Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:</i>	<i>to, co na ocenę dostateczną, oraz:</i>	<i>to, co na ocenę dobrą, oraz:</i>	<i>to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:</i>
Uczeń: tworzy krótką wypowiedź ustną lub pisemną na zadany temat slucha uważnie wypowiedzi innych i stara się zrozumieć ich sens rozpoznaje sytuacje wymagające oficjalnego lub nieoficjalnego sposobu wypowiedzi przedstawia podstawowe informacje o sobie nazywa swoje emocje i potrzeby (np. radość, złość, potrzeba pomocy) używa zwrotów grzecznościowych, np. <i>proszę, dziękuję, przepraszam</i> wyraża własne zdanie na podany temat	Uczeń: przekazuje w zrozumiały sposób swoje myśli i informacje w wypowiedziach ustnych oraz pisemnych rozpoznaje najważniejsze informacje w wypowiedzi rozmówcy odpowiada na wypowiedź rozmówcy stosuje odpowiedni sposób zwracania się do rozmówcy w różnych sytuacjach opisuje swoje emocje i potrzeby w sposób zrozumiały dla odbiorcy opisuje siebie, swoje doświadczenia i zainteresowania	Uczeń: wyraża swoje zdanie i intencję w uporządkowanych wypowiedziach ustnych oraz pisemnych odpowiada na wypowiedź rozmówcy w sposób związany z tematem rozmowy dobiera słownictwo i formę wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej oraz odbiorcy reaguje adekwatnie do treści rozmowy wyraża swoje uczucia i potrzeby adekwatnie do sytuacji dobiera formy grzecznościowe do celu wypowiedzi oraz relacji z odbiorcą	Uczeń: dobiera środki językowe odpowiednie do celu i charakteru wypowiedzi prowadzi rozmowę i nawiązuje w niej do tego, co mówił rozmówca modyfikuje wypowiedź w zależności od celu rozmowy i potrzeb odbiorcy rozwija wypowiedź o sobie w spójny sposób komunikuje swoje emocje, uczucia i potrzeby w sposób odpowiedzialny, kulturalny i akceptowany społecznie posługuje się zasadami grzeczności językowej w sposób świadomy i adekwatny do różnych sytuacji komunikacyjnych	Uczeń: świadomie posługuje się językiem w mowie i piśmie, aby precyzyjnie wyrażać swoje myśli, emocje i intencje aktywnie i uważnie uczestniczy w rozmowie, okazując zaangażowanie i szacunek wobec rozmówcy modyfikuje wypowiedź, aby była skuteczna i przekonująca posługuje się różnymi formami wypowiedzi w sposób adekwatny do sytuacji oraz celu i dostosowany do odbiorcy wspiera komunikację w grupie ocenia , czy sposób wyrażania emocji jest

rozpoznaje podstawowe komunikaty niewerbalne, takie jak gest, mimika i postawa ciała przedstawia siebie wymienia podstawowe informacje o swoich zainteresowaniach wyjaśnia własnymi słowami terminy: <i>komunikacja, nadawca, odbiorca, intencja wypowiedzi, komunikat niewerbalny, grzeczność językowa</i> rozpoznaje nadawcę i odbiorcę	stosuje zwroty grzecznościowe odpowiednie do sytuacji i rozmówcy formuluje stanowisko odczytuje znaczenie prostych komunikatów niewerbalnych w różnych sytuacjach rozdziela komunikaty słowne i niewerbalne opisuje swoje doświadczenia i zainteresowania w krótkiej wypowiedzi wykorzystuje pojęcia dotyczące komunikacji podczas omawiania przykładów i sytuacji komunikacyjnych	uzasadnia swoje stanowisko w rozmowie, odwołując się do przykładów porządkuje wypowiedź o sobie uzasadnia stanowisko jednym argumentem wyjaśnia znaczenie komunikatów niewerbalnych w przebiegu rozmowy opowiada w uporządkowany sposób o swoich doświadczeniach, zainteresowaniach i pasjach posługuje się w wypowiedzi pojęciami komunikacji, nadawcy, odbiorcy, intencji	odnosi się do argumentów rozmówcy i broni własnego stanowiska odczytuje znaczenie wypowiedzi rozmówcy (także z gestów i tonu głosu) porównuje, co ktoś mówi, z tym, jak się zachowuje (gesty, mimika) wyjaśnia na przykładzie, jak gesty i ton głosu zmieniają znaczenie wypowiedzi uzasadnia swoje zainteresowania i odnosi je do własnych doświadczeń opisuje sytuację komunikacyjną, używając terminów: <i>komunikacja, nadawca, odbiorca, cel wypowiedzi, komunikat niewerbalny, grzeczność językowa</i>	odpowiedni do sytuacji i nie rani innych, podając uzasadnienie dba o kulturę języka w rozmowie, używając uprzejmych zwrotów i reagując na nieodpowiednie wypowiedzi formuluje spójne i przekonujące stanowisko, uwzględniając argumenty oraz kontekst rozmowy wykorzystuje komunikację niewerbalną w celu świadomego budowania relacji i skutecznego porozumiewania się z innymi porównuje różne opinie i wyjaśnia, dlaczego się z nimi zgadza lub nie zgadza ocenia na przykładzie, jak gesty, mimika i ton głosu wpływają na odbiór wypowiedzi analizuje wpływ sposobu komunikacji na relacje między ludźmi prezentuje siebie, swoje doświadczenia i zainteresowania w sposób ciekawy, spójny i dostosowany do odbiorcy
---	--	---	--	--

Obszar II Odbiór tekstów kultury				
Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:</i>	<i>to, co na ocenę dostateczną, oraz:</i>	<i>to, co na ocenę dobrą, oraz:</i>	<i>to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:</i>
Uczeń: rozdziela teksty należące do różnych sztuk, np. literatury, muzyki, teatru, filmu i komiksu formułuje temat utworu w jednym zdaniu rozpoznaje emocje nadawcy oraz podstawowy cel jego wypowiedzi rozpoznaje temat utworu wskazuje nadawcę i odbiorcę utworu nazywa emocje, wrażenia i postawy wyrażone w tekstach należących do różnych sztuk rozpoznaje fragmenty, które wywołują rozbawienie, wzruszenie lub strach nazywa reakcje odbiorcy wywołane przez wypowiedź wyodrębnia podstawowe elementy świata przedstawionego: bohatera, miejsce, czas i wydarzenia	Uczeń: nazywa cechy tekstów należących do różnych sztuk, np. filmu, teatru, komiksu i literatury wyjaśnia znaczenie tematu utworu wyjaśnia, czego uczy utwór i jakie wartości przywołuje prezentuje sposób wyrażania emocji, myśli i postaw przez nadawcę utworu opisuje własne wrażenia po przeczytaniu utworu odnosi sytuacje przedstawione w utworze do typowych doświadczeń z życia codziennego opisuje elementy świata przedstawionego porządkuje wydarzenia w kolejności chronologicznej odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych opisuje wrażenia wywołane przez tekst	Uczeń: opisuje, jak teksty należące do różnych sztuk pokazują emocje i wydarzenia analizuje perspektywę bohatera lub podmiotu mówiącego oraz jej wpływ na przedstawienie wydarzeń i problemów porównuje sposoby wyrażania postaw, emocji i myśli w różnych tekstach kultury analizuje zabiegi językowe i literackie służące wywołaniu emocji u odbiorcy uzasadnia własne odczucia związane z odbiorem utworu porównuje sposoby przedstawiania wydarzeń i bohaterów w różnych tekstach kultury uzasadnia własne odczytanie utworu, odwołując się do treści	Uczeń: porównuje sposoby przedstawiania wydarzeń i bohaterów w różnych tekstach kultury wyjaśnia znaczenie kontekstów kulturowych i historycznych w utworze uzasadnia wpływ intencji bohatera lub podmiotu mówiącego na sposób budowania wypowiedzi ocenia sposób wyrażania emocji, postaw i myśli w tekstach kultury ocenia, jak elementy realistyczne i fantastyczne wpływają na sens i odbiór utworu ocenia skuteczność zabiegów wywołujących śmiech, strach lub wzruszenie odwołuje się do sytuacji rzeczywistych podczas omawiania problemów i emocji przedstawionych w utworze.	Uczeń: ocenia wpływ różnych tekstów kultury na odbiorcę i uzasadnia swoje zdanie interpretuje temat utworu w kontekście wartości lub doświadczeń bohaterów tworzy pogłębioną interpretację utworu z uwzględnieniem kontekstu kulturowego i historycznego formułuje wnioski dotyczące tego, jak sposób przedstawiania wydarzeń i bohaterów wpływa na reakcje odbiorcy tworzy własną interpretację utworu, odnosząc jego problematykę i emocje do doświadczeń odbiorców ocenia sposób przedstawienia świata i bohaterów w różnych tekstach kultury porównuje różne sposoby kreowania bohatera formułuje wnioski dotyczące związku między zastosowanymi środkami

wymienia cechy świata realistycznego i fantastycznego nazywa cechy bohatera rozpoznaje narratora i podmiot mówiący na podstawie wyrazów wskazujących na ich obecność wypowiada się na temat nastroju tekstów należących do różnych sztuk wymienia środki językowe: epitety, porównania, wyrazy dźwiękonaśladowcze, występujące w tekście odczytuje tekst głośno, z zachowaniem podstawowej poprawności nazywa pojęcia: fikcja, utwór realistyczny, utwór fantastyczny, baśń, legenda, świat przedstawiony, narrator, bohater, podmiot mówiący, epitet, porównanie, metafora (przenośnia), wyraz dźwiękonaśladowczy	charakteryzuje bohatera, odwołując się do jego zachowania opisuje narratora i podmiot mówiący w utworze wskazuje w tekście środki językowe, w tym metaforę (przenośnię) opisuje sposób oddziaływania środków językowych na emocje, wyobrażnię i zmysły odbiorcy interpretuje głosowo tekst, zwracając uwagę na tempo oraz intonację nazywa podstawowe cechy baśni, legendy posługuje się pojęciami: fikcja, utwór realistyczny, utwór fantastyczny, baśń, legenda, świat przedstawiony, narrator, bohater, podmiot mówiący, epitet, porównanie, metafora (przenośnia), wyraz dźwiękonaśladowczy	wyjaśnia, czym się różnią elementy realistyczne i fantastyczne w utworze porównuje bohaterów i ocenia ich postępowanie porównuje zachowanie bohaterów z własnymi doświadczeniami wyjaśnia związek świata przedstawionego z emocjami i myślami bohaterów wyjaśnia, jakie słowa, obrazy i wydarzenia tworzą nastrój utworu opisuje funkcję narratora i podmiotu mówiącego uzasadnia funkcję środków językowych, odwołując się do tekstu odczytuje sens metafor interpretuje głosowo tekst, oddając nastrój i emocje utworu omawia wrażenia wywołane przez różne teksty kultury stosuje poznane pojęcia literackie podczas analizy utworu czyta utwory narracyjne, liryczne i patriotyczne oraz wypowiada się na ich temat	wyjaśnia sens wydarzeń i zachowania bohaterów formuluje spójną interpretację utworu i uzasadnia ją, odwołując się do tekstu analizuje sposoby wywoływania emocji u odbiorcy wyjaśnia, po co autor wykorzystał elementy realistyczne i fantastyczne w utworze ocenia postawy bohaterów w odniesieniu do własnych doświadczeń analizuje skuteczność oddziaływania środków językowych na emocje, wyobrażnię, przekonania i zmysły odbiorcy dobiera świadomie sposób głośnego czytania do charakteru tekstu łączy informacje z różnych tekstów kultury	językowymi a odbiorem utworu interpretuje funkcję środków językowych i zabiegów artystycznych w utworze formuluje dojrzałe opinie o przeczytanych tekstach i uzasadnia je przykładami odnosi problematykę utworów do własnych doświadczeń świadomie interpretuje głosowo tekst, oddając jego sens i emocje tworzy samodzielną propozycję odczytania tekstu kultury, poprawnie wykorzystując pojęcia literackie i kulturowe
---	---	--	--	---

Obszar III Świadomość języka				
Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:</i>	<i>to, co na ocenę dostateczną, oraz:</i>	<i>to, co na ocenę dobrą, oraz:</i>	<i>to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:</i>
Uczeń: rozpoznaje samogłoski, spółgłoski i sylaby w wyrazach nazywa części mowy rzeczownik, czasownik, przymiotnik rozpoznaje wyrazy i związki wyrazowe wyrażające emocje tworzy proste zdania poprawne pod względem logicznym i gramatycznym rozpoznaje wypowiedzenie oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe rozpoznaje równoważnik zdania i zdanie pojedyncze odczytuje znaczenie wyrazów z pomocą słownika rozpoznaje synonimy i antonimy zapisuje wyrazy zgodnie z zasadami ortografii	Uczeń: odróżnia głoski dźwięczne i bezdźwięczne dzieli wyrazy na sylaby rozpoznaje w zdaniu części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik określa podstawowe formy gramatyczne: osobę, liczbę, rodzaj, czas, przypadek, w zależności od części mowy rozpoznaje zależności między wyrazami w zdaniu buduje poprawne językowo zdania tworzy zdania ze względu na cel wypowiedzi: oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe układa różne typy wypowiedzi: równoważniki zdań, zdania pojedyncze wyszukuje znaczenie wyrazów w słownikach lub innych źródłach informacji stosuje w wypowiedziach synonimy i antonimy	Uczeń: poprawnie dzieli wyrazy na sylaby oraz wskazuje rodzaje głosek stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych poprawne formy wyrazów odmiennych w zakresie osoby, liczby, rodzaju, czasu, przypadku poprawia błędy gramatyczne w wypowiedzeniach stosuje różne typy zdań w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych wyjaśnia znaczenie wyrazów w zależności od kontekstu wypowiedzi dobiera elementy leksykalne odpowiednie do celu i charakteru wypowiedzi, w tym synonimy i antonimy pisze tekst poprawnie, korzystając z zasad ortografii analizuje funkcję znaków interpunkcyjnych w różnych typach wypowiedzi oraz wyjaśnia zasady ich stosowania	Uczeń: analizuje budowę głoskową wyrazów oraz wyjaśnia różnice między rodzajami głosek analizuje formy gramatyczne części mowy w zdaniach bada nacechowanie emocjonalne i stylistyczne synonimów i antonimów oraz ich wpływ na odbiorcę analizuje budowę zdań przekształca zdania ze względu na cel wypowiedzi oraz wyjaśnia różnice między nimi przekształca równoważniki zdań w zdania i na odwrót świadomie korzysta z różnych źródeł informacji analizuje wpływ zastosowanego słownictwa na znaczenie i odbiór wypowiedzi świadomie wykorzystuje zasady ortografii podczas tworzenia własnych wypowiedzi	Uczeń: świadomie stosuje wiedzę o głoskach i sylabach podczas poprawnej wymowy, zapisu i analizy wyrazów posługuje się częściami mowy oraz ich formami gramatycznymi do tworzenia poprawnych i zróżnicowanych wypowiedzi ocenia sposób wykorzystania wyrazów i związków wyrazowych w budowaniu emocji i stylu wypowiedzi redaguje i koryguje wypowiedzi, świadomie dobierając konstrukcje zdaniowe do budowania jasnych i spójnych komunikatów świadomie wykorzystuje różne typy zdań do budowania wypowiedzi adekwatnych do sytuacji, celu i odpowiednich w komunikacji z określonym odbiorcą

dotyczącymi wymiany głosek w wyrazach pokrewnych stosuje kropkę, znak zapytania i wykrzyknik na końcu zdań w zależności od celu wypowiedzi rozpoznaje znaki interpunkcyjne: kropkę, przecinek, cudzysłów i dwukropek	odróżnia w prostych przykładach znaczenie dosłowne od przenośnego stosuje pozostałe zasady ortograficzne stosuje cudzysłów i dwukropek zgodnie z ich funkcją w wypowiedzeniu		świadomie stosuje zasady interpunkcji do budowania poprawnych wypowiedzi	świadomie wykorzystuje różne typy zdań do tworzenia spójnych, poprawnych i zróżnicowanych wypowiedzi ocenia poprawność językową tekstów dokonuje korekty błędów świadomie korzysta ze słowników i innych źródeł informacji podczas tworzenia wypowiedzi świadomie wykorzystuje bogate i zróżnicowane słownictwo, w tym synonimy i antonimy, aby precyzyjnie wyrażać myśli i emocje poprawia błędy ortograficzne, wykorzystując znajomość zasad ortograficznych dokonuje autokorekty interpunkcyjnej wypowiedzi, uwzględniając funkcję kropki, znaku zapytania, wykrzyknika, przecinka, cudzysłowu i dwukropka
---	--	--	--	---

Obszar IV Tworzenie wypowiedzi				
Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:</i>	<i>to, co na ocenę dostateczną, oraz:</i>	<i>to, co na ocenę dobrą, oraz:</i>	<i>to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:</i>
Uczeń: tworzy prostą notatkę zawierającą najważniejsze informacje zapisuje podstawowe informacje w uporządkowanej formie wybiera najważniejsze wiadomości z jednego źródła informacji formuluje proste pytania do tekstu wskazuje najważniejsze wydarzenia i informacje w tekście tworzy prosty plan odtwórczy tekstu tworzy krótkie wypowiedzi o charakterze użytkowym redaguje wiadomość zgodnie z podanym wzorem przekazuje najważniejsze informacje w uporządkowanej formie przedstawia własne zdanie	Uczeń: sporządza notatki w różnych formach, np. planu, tabeli lub punktów porządkuje informacje według tematu lub zagadnienia. wyodrębnia najważniejsze informacje z różnych źródeł układa pytania dotyczące treści i bohaterów tekstu porządkuje wydarzenia zgodnie z kolejnością przedstawioną w utworze sporządza plan odtwórczy tekstu w formie równoważników zdań lub zdań redaguje korespondencję tradycyjną i elektroniczną zgodnie z zasadami tej formy wypowiedzi redaguje opis przedmiotu, krajobrazu lub postaci zgodnie z celem wypowiedzi charakteryzuje bohatera, uwzględniając wygląd, cechy i zachowanie	Uczeń: tworzy syntetyczne notatki na podstawie informacji z lekcji, podręcznika i innych źródeł porównuje informacje pochodzące z różnych źródeł wykorzystuje formę notatki odpowiednią do rodzaju i celu pracy tworzy pytania dotyczące problematyki i najważniejszych informacji zawartych w tekście przekształca plan w formie równoważników zdań na zdania; i odwrotnie komponuje wypowiedzi użytkowe dostosowane do celu i rodzaju odbiorcy porządkuje w wypowiedzi informacje i wydarzenia w logiczny sposób wykorzystuje odpowiednie słownictwo i układ graficzny w korespondencji komponuje dłuższe wypowiedzi opisowe i twórcze	Uczeń: selekcjonuje informacje zapisuje je w uporządkowanej oraz funkcjonalnej formie analizuje informacje z różnych źródeł podczas tworzenia notatki wyjaśnia wybór formy notatki w zależności od rodzaju informacji i celu pracy analizuje informacje zawarte w tekście podczas tworzenia pytań i planu odtwórczego opracowuje uporządkowany plan odtwórczy tekstu analizuje sposób przekazywania informacji w różnych wypowiedziach użytkowych redaguje rozbudowane i spójne wypowiedzi (korespondencja tradycyjna: list i pozdrowienia) dobiera środki językowe i układ graficzny w korespondencji	Uczeń: tworzy samodzielne i przejrzyste notatki, syntetycznie ujmujące informacje z różnych źródeł ocenia przydatność różnych form notowania w procesie uczenia się wykorzystuje różne sposoby notowania do porządkowania, analizowania i prezentowania informacji formuluje pytania rozwijające interpretację i analizę tekstu opracowuje samodzielny i uporządkowany plan odtwórczy tekstu, zachowując logiczny układ informacji tworzy samodzielne, funkcjonalne i estetyczne wypowiedzi użytkowe dostosowane do sytuacji komunikacyjnej i odbiorcy ocenia skuteczność sposobu przekazywania informacji

opisuje przedmiot, postać, krajobraz prostymi zdaniami wskazuje cechy bohatera i podstawowe elementy wyglądu, miejsca lub wydarzenia tworzy krótką wypowiedź twórczą na podany temat podejmuje proste działania twórcze z wykorzystaniem języka rozpoznaje elementy kompozycji wypowiedzi, takie jak wstęp, rozwinięcie i zakończenie stosuje akapity w krótkich wypowiedziach pisemnych	redaguje wypowiedzi z zachowaniem właściwej kompozycji i podziału na akapity wykorzystuje odpowiedni układ graficzny w liście tradycyjnym i elektronicznym rozróżnia różne rodzaje opisu	wykorzystuje różne formy literackie w działaniach twórczych komponuje wypowiedzi zgodne z celem, formą i charakterem tekstu wykorzystuje wstęp, rozwinięcie i zakończenie do budowania spójnej i uporządkowanej wypowiedzi dobiera układ graficzny odpowiedni do formy wypowiedzi	redaguje rozbudowane i spójne teksty narracyjne oraz liryczne o świadomie dobranej kompozycji i odpowiedniej kreacji świata przedstawionego wykorzystuje różne formy literackie, w tym narracyjne, do realizacji własnego pomysłu świadomie wykorzystuje język do działań twórczych i wyrażania emocji analizuje wpływ kompozycji i układu graficznego na czytelność oraz odbiór wypowiedzi wyjaśnia funkcję akapitów i elementów kompozycyjnych w różnych formach wypowiedzi	w różnych formach wypowiedzi użytkowych wykorzystuje różne środki językowe do świadomego budowania przekazu tworzy oryginalne teksty twórcze, o zróżnicowanej kompozycji, fabule i kreacji świata przedstawionego wykorzystuje różne formy literackie i środki językowe do realizacji własnych działań twórczych ocenia skuteczność zastosowanych rozwiązań językowych i kompozycyjnych we własnych wypowiedziach twórczych tworzy funkcjonalne i estetyczne wypowiedzi z zachowaniem świadomej kompozycji i odpowiedniego układu graficznego ocenia wpływ kompozycji i układu graficznego na skuteczność przekazu świadomie wykorzystuje elementy kompozycji i układu graficznego do budowania spójności oraz czytelności wypowiedzi
--	--	---	---	--

Obszar V				
Rozwijanie umiejętności autorefleksji i tworzenie tożsamości				
Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:</i>	<i>to, co na ocenę dostateczną, oraz:</i>	<i>to, co na ocenę dobrą, oraz:</i>	<i>to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:</i>
Uczeń: nazywa wartości ważne dla siebie oraz wybrane wartości uniwersalne wymienia wspólnoty, do których należy, np. rodzinę, społeczność szkolną, lokalną i narodową ustala hierarchię wartości ważnych dla członków różnych wspólnot wymienia role, które pełni w rodzinie, szkole i grupie rówieśniczej wskazuje sytuacje, w których angażuje się w proces uczenia się dokonuje samooceny swojego procesu uczenia, stosując proste techniki nazywa swoje mocne strony i trudności rozpoznaje i nazywa wybrane emocje własne i innych	Uczeń: opisuje wartości ważne dla siebie przedstawia własne stanowisko wobec wybranych wartości uniwersalnych opisuje wybrane wspólnoty, do których należy wyjaśnia, jakie wartości są ważne dla ich członków opisuje role, które pełni w różnych wspólnotach podaje przykłady związanych z nimi obowiązków opisuje własne zaangażowanie w proces uczenia się wskazuje działania, które pomagają w nauce lub ją utrudniają opisuje emocje własne i innych oraz wskazuje sytuacje, w których się one pojawiają	Uczeń: wyjaśnia, dlaczego określone wartości są ważne dla niego i innych uzasadnia własne stanowisko wobec wartości uniwersalnych wyjaśnia znaczenie różnych wspólnot w życiu człowieka opisuje związane z nimi wartości i doświadczenia wyjaśnia znaczenie ról pełnionych w różnych wspólnotach oraz ich wpływ na funkcjonowanie grupy dokonuje samooceny własnego zaangażowania w proces uczenia się wyjaśnia, co wpływa na efekty jego pracy planuje sposoby rozwijania odpowiedzialności za własną naukę i rozwój wyjaśnia wpływ emocji na zachowanie własne i innych osób	Uczeń: porównuje systemy wartości funkcjonujące w różnych wspólnotach uzasadnia własne stanowisko wobec wartości uniwersalnych w odniesieniu do sytuacji społecznych i życiowych porównuje wartości i doświadczenia związane z funkcjonowaniem w różnych wspólnotach oraz wyjaśnia ich wpływ na postawy człowieka porównuje role pełnione w różnych wspólnotach oraz wyjaśnia związane z nimi prawa i obowiązki analizuje efektywność własnych działań edukacyjnych ocenia skuteczność podejmowanych działań odróżnia emocje od sposobów ich wyrażania ocenia wpływ emocji na relacje międzyludzkie	Uczeń: analizuje wpływ wartości na postawy człowieka ocenia krytycznie różne systemy wartości oraz formułuje pogłębione refleksje dotyczące własnej tożsamości i odpowiedzialności społecznej analizuje wpływ różnych wspólnot i związanych z nimi wartości na budowanie tożsamości, relacji społecznych oraz odpowiedzialności za innych i otaczający świat formułuje wnioski dotyczące znaczenia pełnionych ról w różnych wspólnotach proponuje działania wzmacniające odpowiedzialność aktywnie angażuje się w pracę grupy w klasie monitoruje świadomie własny rozwój

				formuluje pogłębione wnioski dotyczące procesu uczenia się wykorzystuje autorefleksję do planowania dalszego rozwoju analizuje przyczyny i skutki emocji własnych oraz innych proponuje sposoby wspierające budowanie empatycznych i odpowiedzialnych relacji
--	--	--	--	--

Obszar VI Elementy edukacji medialnej				
Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:</i>	<i>to, co na ocenę dostateczną, oraz:</i>	<i>to, co na ocenę dobrą, oraz:</i>	<i>to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:</i>
Uczeń: wyszukuje potrzebne informacje w podanym źródle korzysta z wybranego źródła informacji, aby zdobywać wiedzę na dany temat wymienia zasady higieny cyfrowej rozpoznaje zagrożenia związane z korzystaniem	Uczeń: wyszukuje potrzebne informacje w różnych źródłach wybiera źródła informacji pomocne w rozwijaniu własnych zainteresowań opisuje zasady bezpiecznego i zdrowego korzystania z internetu, telefonu, komputera i gier wymienia skutki nadmiernego korzystania z ekranów, telefonów, gier, komputerów	Uczeń: porównuje informacje z różnych źródeł i sprawdza, czy są zgodne z tematem porządkuje informacje z różnych źródeł oraz wykorzystuje je do poszerzania swojej wiedzy wyjaśnia skutki nadmiernego korzystania z ekranów, telefonów, gier, komputerów oraz konsekwencje przeładowania informacyjnego	Uczeń: selekcjonuje informacje z różnych źródeł uzasadnia wybór najbardziej przydatnych, jego zdaniem, materiałów łączy w swojej wypowiedzi ustnej lub pisemnej informacje z różnych źródeł oraz wykorzystuje je do rozwijania własnych zainteresowań ocenia własne nawyki związane z korzystaniem z	Uczeń: ocenia wiarygodność informacji z różnych źródeł oraz formuluje wnioski dotyczące ich rzetelności i wartości weryfikuje informacje pochodzące z różnych źródeł i świadomie je wykorzystuje tworzy własne wypowiedzi lub materiały na podstawie informacji z różnych źródeł

z ekranów, telefonów, gier, komputerów i internetu		stosuje zasady higieny cyfrowej podczas korzystania z ekranów, telefonów, gier, komputerów oraz internetu planuje działania pomagające ograniczać zagrożenia cyfrowe	technologii oraz wskazuje działania wspierające higienę cyfrową	ocenia przydatność i wiarygodność informacji uzasadnia wpływ higieny cyfrowej na zdrowie, relacje i proces uczenia się
--	--	---	---	---

Obszar VII Praktyki lekturowe				
Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:</i>	<i>to, co na ocenę dostateczną, oraz:</i>	<i>to, co na ocenę dobrą, oraz:</i>	<i>to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:</i>
Uczeń: wybiera tekst zgodny ze swoimi zainteresowaniami uzasadnia krótko wybór określa czas i sposób czytania wybranego tekstu nazywa swoje pierwsze wrażenia po przeczytaniu tekstu aktywnie czyta cztery wskazane dłuższe teksty literackie wskazuje poruszane w nich tematy, np. dom, rodzinę, przyjaźń i emocje rozpoznaje baśnie i legendy ważne dla kultury światowej, europejskiej, narodowej i regionalnej	Uczeń: wskazuje teksty odpowiadające jego własnym zainteresowaniom i wyjaśnia powód wyboru planuje kolejne etapy czytania wybranego tekstu opisuje swoje odczucia związane z przeczytaniem tekstem opisuje bohaterów, wydarzenia i problemy przedstawione w przeczytanych utworach literackich dotyczących doświadczeń bliskich uczniom opisuje bohaterów, wydarzenia i tematykę baśni i legend ważnych dla kultury	Uczeń: uzasadnia wybór tekstów, odwołując się do własnych zainteresowań i potrzeb czytelniczych organizuje czytanie tekstu, uwzględniając jego długość i stopień trudności uzasadnia swoje wrażenia, odwołując się do treści utworu wyjaśnia związki między problematyką przeczytanych tekstów a doświadczeniami bohaterów i odbiorców wyjaśnia znaczenie motywów i wartości przedstawionych w baśniach i legendach	Uczeń: porównuje wybrane teksty pod względem tematyki i wartości uzasadnia swoje preferencje czytelnicze ocenia skuteczność własnego planu czytania i wprowadza potrzebne zmiany porównuje własne odczucia z reakcjami innych odbiorców tekstu porównuje sytuacje i wartości przedstawione w różnych tekstach literackich z własnymi doświadczeniami oraz współczesnym światem	Uczeń: ocenia wpływ czytanych tekstów na własne zainteresowania, refleksje i rozwój czytelniczy tworzy plan czytania dostosowany do własnych potrzeb uzasadnia wybór sposobów pracy z tekstem ocenia wpływ przeczytanego tekstu na własne emocje, przemyślenia i postawy formułuje wnioski dotyczące wpływu przeczytanych tekstów na rozumienie siebie, innych ludzi oraz relacji człowieka z otaczającym go światem

rozpoznaje utwory narracyjne, liryczne i patriotyczne, w tym <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> Józefa Wybickiego rozpoznaje teksty kultury należące do filmu, teatru, malarstwa, rzeźby, muzyki i komiksu	światowej, europejskiej, narodowej i regionalnej wskazuje cechy utworów narracyjnych, lirycznych i patriotycznych, w tym <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> wymienia cechy charakterystyczne dla różnych tekstów kultury, takich jak film, teatr, malarstwo, rzeźba, muzyka i komiks	wyjaśnia tematykę, przesłanie utworów, znaczenie wybranych środków językowych oraz wartości obecne w utworach narracyjnych, lirycznych i patriotycznych, w tym w <i>Mazurku Dąbrowskiego</i> analizuje znaczenie utworów narracyjnych, lirycznych i patriotycznych, w tym <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> , dla budowania tożsamości narodowej i postaw odbiorcy wyjaśnia , w jaki sposób środki wyrazu wpływają na odbiór filmu, teatru, malarstwa, rzeźby, muzyki i komiksu	analizuje wpływ baśni i legend na kulturę bad a sposoby przedstawiania emocji, wydarzeń i wartości w utworach narracyjnych, lirycznych oraz patriotycznych, w tym w <i>Mazurku Dąbrowskiego</i> porównuje sposoby przedstawiania tego samego tematu w różnych tekstach kultury, np. filmie, obrazie, muzyce lub komiksie ocenia ich wpływ na odbiorcę	interpretuje przesłanie utworów narracyjnych, lirycznych i patriotycznych formułuje wnioski dotyczące ich wpływu na postawy, emocje i poczucie tożsamości uzasadnia ich znaczenie dla współczesnego człowieka tworzy własną interpretację tekstu kultury uzasadnia ją, odwołując się do zastosowanych środków wyrazu
--	---	--	--	---

JĘZYK ANGIELSKI

WYMAGANIA EDUKACYJNE KLASA IV

WELCOME UNIT					
OCENA	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
Znajomość środków językowych	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością podaje dane personalne, nazwy podstawowych części ciała, zwierząt oraz kolorów,	Częściowo zna i z pomocą nauczyciela podaje dane personalne, nazwy podstawowych	Na ogół poprawnie podaje dane personalne, nazwy części ciała, nazwy zwierząt oraz kolorów	Zna i poprawnie podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, nazwy zwierząt i nazwy kolorów.	Z łatwością i bezbłędnie podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, nazwy zwierząt i nazwy kolorów.

	popołniając przy tym liczne błędy.	części ciała, zwierząt oraz kolorów popołniając błędy.			
	Słabo zna i z trudnością wymienia nazwy dni tygodnia, nagminnie popołniając błędy.	Częściowo zna i nie zawsze poprawnie wymienia nazwy dni tygodnia.	Zazwyczaj poprawnie wymienia nazwy dni tygodnia.	Zna i poprawnie podaje nazwy dni tygodnia.	Swobodnie i bezbłędnie posługuje się nazwami dni tygodnia.
	Mimo podanych wzorców z trudnością próbuje stosować podstawowe przymiotniki opisujące ludzi i przedmioty, popołniając liczne błędy.	W prostych strukturach próbuje stosować podstawowe przymiotniki opisujące ludzi i przedmioty, popołniając błędy.	W większości przypadków poprawnie stosuje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi i przedmioty.	Zna i swobodnie stosuje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi i przedmioty.	Z łatwością i poprawnie stosuje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi i przedmioty.
	Słabo zna i popołnia liczne błędy przy stosowaniu podstawowych czasowników oraz wyrażeń związanych z nauką języka.	Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje podstawowe czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka.	Na ogół prawidłowo nazywa i stosuje czasowniki oraz wyrażenia związane z nauką języka.	Nazywa i poprawnie stosuje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka.	Bez trudu i bezbłędnie nazywa oraz stosuje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka.
	Słabo tworzy liczbę mnogą rzeczowników, zarówno regularną, jak i nieregularną, popołniając liczne błędy nawet w prostych formach.	Próbuje tworzyć liczbę mnogą rzeczowników, regularną i nieregularną, jednak w trudniejszych formach często popołnia błędy.	Zazwyczaj poprawnie tworzy regularną oraz nieregularną liczbę mnogą rzeczowników popołniając jedynie drobne, sporadyczne błędy.	Zna i poprawnie podaje nieregularną formę liczby mnogiej wybranych rzeczowników.	Z łatwością i bezbłędnie podaje nieregularną formę liczby mnogiej wybranych rzeczowników.

	Popełnia liczne błędy, posługując się trybem rozkazującym oraz konstrukcją <i>Let's</i> (<i>do</i>), często zniekształcając ich sens.	Popełnia dość liczne błędy, posługując się trybem rozkazującym oraz konstrukcją <i>Let's</i> (<i>do</i>).	Na ogół prawidłowo posługuje się trybem rozkazującym oraz konstrukcją <i>Let's</i> (<i>do</i>).	Tworzy tryb rozkazujący i bez trudu się nim posługuje. Bez trudu posługuje się konstrukcją <i>Let's</i> (<i>do</i>).	Samodzielnie i z łatwością tworzy tryb rozkazujący oraz bez trudu się nim posługuje. Bez trudu i swobodnie posługuje się konstrukcją <i>Let's</i> (<i>do</i>).
Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Słabo reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie, często wymagając dodatkowego wskazania lub zademonstrowania czynności.	W prostych sytuacjach reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Na ogół poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Z łatwością i bezbłędnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.
	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje nadawcy.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi; z pomocą nauczyciela próbuje określać ich główną myśl oraz intencje nadawcy.	Rozumie ogólny sens wypowiedzi; na ogół poprawnie określa jej główną myśl oraz intencje nadawcy.	Bez problemu rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje nadawcy.	Bez trudu i samodzielnie rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl oraz intencje nadawcy.

	Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje, przy bardziej złożonych strukturach zdarza mu się popełniać sporadyczne błędy.	Bez trudu rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.
Zrozumienie wypowiedzi pisemnych	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów: z pomocą nauczyciela próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora.	Rozumie ogólny sens czytanego tekstu: na ogół poprawnie określa jego główną myśl oraz intencje autora.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje autora	Z łatwością i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie ogólnym: samodzielnie określa główną myśl oraz intencje autora
Tworzenie wypowiedzi ustnych	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy istotnie zaburzające komunikację.	Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne; dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację.	Popołniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy krótkie i na ogół proste wypowiedzi ustne przy użyciu podstawowego słownictwa.	Tworzy krótkie proste oraz złożone wypowiedzi ustne stosując bogate słownictwo.	Swobodnie i bezbłędnie tworzy krótkie proste oraz złożone wypowiedzi ustne stosując bogate słownictwo.

	Mimo pomocy z trudnością opisuje podstawowe przedmioty i zwierzęta, popełniając przy tym liczne błędy.	W prosty sposób opisuje podstawowe przedmioty i zwierzęta popełniając błędy.	Na ogół poprawnie opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory oraz stosując podstawowe przymiotniki.	Poprawnie opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolor i stosując przymiotniki opisujące je.	Z łatwością opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory oraz stosując szeroki zakres przymiotników opisujących je.
	Mimo pomocy nauczyciela lub podanych wzorów z trudnością próbuje opisać ludzi, z dużym trudem wymieniając podstawowe części ciała i popełniając liczne błędy w stosowaniu prostych przymiotników.	Z pomocą nauczyciela lub w prostych zdaniach opisuje ludzi, próbując podawać nazwy podstawowych części ciała i używać prostych przymiotników.	Zazwyczaj sprawnie opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się prostymi oraz wybranymi bardziej złożonymi przymiotnikami.	Poprawnie opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi i tymi bardziej zaawansowanymi przymiotnikami.	Z łatwością opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i bez trudu posługując się podstawowymi i tymi bardziej zaawansowanymi przymiotnikami.
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	Mimo pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne; błędy te istotnie zakłócają komunikację.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i na ogół logiczne wypowiedzi pisemne przy użyciu podstawowego słownictwa.	Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy proste i bardziej złożone, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne: opisuje postaci/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć.	Z łatwością i w pełni samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne: bezbłędnie opisuje postaci/osoby/zwierząt oraz bez trudu przedstawia tygodniowy plan zajęć.

	Mimo pomocy z trudnością opisuje postacie, osoby oraz zwierzęta, popełniając przy tym liczne błędy słownikowe, gramatyczne i ortograficzne.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela opisuje postacie, osoby oraz zwierzęta	Na ogół poprawnie opisuje postacie, osoby oraz zwierzęta.	Poprawnie opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi i tymi bardziej zaawansowanymi przymiotnikami.	Z łatwością opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i bez trudu posługując się podstawowymi i tymi bardziej zaawansowanymi przymiotnikami.
	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością próbuje przedstawić w formie pisemnej prosty tygodniowy plan zajęć, popełniając liczne błędy w nazwach dni tygodnia, przedmiotów lub strukturach czasowych.	Z pomocą nauczyciela próbuje przedstawić w formie pisemnej prosty tygodniowy plan zajęć, popełniając błędy.	Zazwyczaj sprawnie przedstawia w formie pisemnej swój tygodniowy plan zajęć.	Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy proste i bardziej złożone, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne: opisuje postaci/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć.	Z łatwością i w pełni samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne: bezbłędnie opisuje postaci/osoby/zwierząt oraz bez trudu przedstawia tygodniowy plan zajęć.
Reagowanie ustne	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach życia codziennego, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Reaguje w prostych sytuacjach życia codziennego, często popełniając błędy.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji.	Bez problemu i swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego.	Z łatwością, bezbłędnie i w pełni swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego.

	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością uzyskuje i przekazuje podstawowe informacje dotyczące wyglądu zwierząt i ludzi, popełniając przy tym liczne błędy słownikowe i gramatyczne.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje podstawowe informacje dotyczące wyglądu zwierząt i ludzi.	Na ogół poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wyglądu zwierząt i ludzi.	Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje na temat wyglądu zwierząt i ludzi.	Bez trudu i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat wyglądu zwierząt i ludzi.
	Mimo podanych wzorów z trudnością próbuje wyrażać nakazy i zakazy w sytuacjach szkolnych oraz słabo reaguje na nie, popełniając liczne błędy w strukturze wypowiedzi.	W prostych strukturach wyraża nakazy i zakazy w sytuacjach szkolnych oraz próbuje reagować na nie, popełniając błędy.	W większości sytuacji poprawnie wyraża nakazy i zakazy w sytuacjach szkolnych oraz właściwie na nie reaguje.	Nakazuje, zakazuje, instruuje w sytuacjach szkolnych, bezbłędnie reaguje na nakazy i zakazy.	Swobodnie i bezbłędnie nakazuje, zakazuje, instruuje w sytuacjach szkolnych, oraz z łatwością reaguje na nakazy i zakazy.
	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca proste propozycje dotyczące uczenia się, popełniając liczne błędy w stosowanych zwrotach.	Nie zawsze poprawnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca proste propozycje dotyczące uczenia się.	Zazwyczaj prawidłowo proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się.	Prawidłowo proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się.	Bez błędnie i z łatwością proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się.

Przetwarzanie ustne i pisemne tekstu	Mimo pomocy i popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym.	Przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym, popełniając dość liczne błędy.	Na ogół poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Bez trudu przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.
	Mimo zachęty ze strony nauczyciela z trudnością włącza się w tworzenie prostych wypowiedzi pisemnych i ustnych podczas pracy w parze lub grupie.	Samodzielnie lub z zachętą współtworzy proste wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Chętnie współpracuje w parze oraz w grupie przy tworzeniu wypowiedzi pisemnych i ustnych. Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Zgodnie pracuje w parze, poprawnie współtworzy wypowiedź ustną.	Wzorowo i swobodnie pracuje w parze, bezbłędnie współtworząc wypowiedź ustną.

UNIT 1 We are friends!					
OCENA	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
Znajomość środków językowych	Słabo zna i z trudnością posługuje się liczebnikami w zakresie 1–100; popełnia liczne błędy nawet przy pomocy nauczyciela.	Częściowo zna i z pomocą nauczyciela posługuje się liczebnikami w zakresie 1–100, popełniając błędy.	Na ogół poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 1–100.	Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się liczebnikami 1-100.	Z łatwością i bezbłędnie posługuje się liczebnikami 1-100.
	Mimo wolnego tempa i pomocy nauczyciela z trudnością próbuje	Z pomocą nauczyciela lub w wolnym tempie	Zazwyczaj sprawnie i z niewielkimi błędami recytuje alfabet	Zna i prawie bezbłędnie recytuje alfabet.	Swobodnie i bezbłędnie recytuje alfabet.

	recytować alfabet, popełniając liczne błędy.	próbuję recytować alfabet, popełniając błędy.			
	Mimo pomocy z trudnością podaje podstawowe dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych, popełniając liczne błędy słownikowe.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela podaje podstawowe dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych.	W większości przypadków prawidłowo podaje dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych.	Z łatwością i poprawnie podaje dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych.	Z łatwością i całkowicie bezbłędnie podaje dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych.
	Słabo zna i popełnia liczne błędy przy stosowaniu zaimków osobowych w zdaniach.	Częściowo zna i nie zawsze poprawnie używa w zdaniach zaimków osobowych.	Na ogół poprawnie używa zaimków osobowych w zdaniach.	Zna zaimki osobowe i niemal zawsze prawidłowo używa ich w zdaniach.	Z łatwością i zawsze prawidłowo posługuje się zaimkami osobowymi i używa ich w zdaniach.
	Mimo podanych wzorów nieudolnie stosuje strukturę służącą do przedstawiania się <i>My name's...</i> , popełniając błędy zaburzające wypowiedź.	W prostych wypowiedziach stosuje strukturę służącą do przedstawiania się <i>My name's...</i> , popełniając błędy	Zazwyczaj poprawnie stosuje strukturę służącą do przedstawiania się <i>My name's...</i>	Zna i poprawnie stosuje strukturę służącą do przedstawiania się: <i>My name's...</i>	Bez trudu i bezbłędnie stosuje strukturę służącą do przedstawiania się: <i>My name's...</i>
	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością próbuje stosować strukturę do nazywania i	Z pomocą nauczyciela próbuje stosować strukturę do nazywania i opisywania	Na ogół bezbłędnie stosuje strukturę służącą do nazywania i opisywania przedmiotów <i>This is....</i>	Zna i poprawnie stosuje strukturę służącą do nazywania i opisywania przedmiotów: <i>This is...</i>	Samodzielnie i bezbłędnie stosuje strukturę służącą do nazywania i opisywania przedmiotów: <i>This is...</i>

	opisywania przedmiotów <i>This is....</i>	przedmiotów <i>This is</i>			
	Słabo rozpoznaje i nagminnie myli liczbę pojedynczą i mnogą rzeczowników.	Częściowo rozpoznaje i popełniając dość liczne błędy, stosuje liczbę pojedynczą i mnogą rzeczowników.	Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje i stosuje liczbę pojedynczą oraz mnogą rzeczowników.	Zna oraz poprawnie rozpoznaje i stosuje liczbę pojedynczą i mnogą rzeczowników.	Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje oraz stosuje liczbę pojedynczą i mnogą rzeczowników.
	Mimo podanych wzorców lub pomocy nauczyciela z trudnością buduje zdania twierdzące z czasownikiem <i>be</i> w czasie Present Simple, popełniając liczne błędy w odmianie.	Z pomocą nauczyciela lub według prostych wzorców buduje zdania twierdzące z czasownikiem <i>be</i> w czasie Present Simple.	Na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące z czasownikiem <i>be</i> w czasie Present Simple	Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące z czasownikiem <i>be</i> w czasie Present Simple.	Bez trudu i całkowicie poprawnie buduje zdania twierdzące z czasownikiem <i>be</i> w czasie Present Simple.
	Słabo odróżnia formy pełne oraz skrócone czasownika <i>to be</i> , często stosując je niepoprawnie.	Nie zawsze poprawnie odróżnia i podaje formy pełne oraz skrócone czasownika <i>be</i> .	W większości sytuacji właściwie podaje formy pełne i skrócone czasownika <i>be</i> .	Zawsze poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika <i>be</i> w czasie Present Simple.	Zawsze bezbłędnie podaje formy pełne i skrócone czasownika <i>be</i> w czasie Present Simple.
	Popełnia liczne błędy, stosując przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami przymiotnik + rzeczownik.	Popełnia dość liczne błędy, stosując przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami	Popełniając jedynie drobne błędy, stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub strukturą przymiotnik + rzeczownik.	Niemal bezbłędnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami: przymiotnik(i) + rzeczownik.	Z łatwością i bezbłędnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami: przymiotnik(i) + rzeczownik.

		przymiotnik + rzeczownik.			
Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Słabo reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie, często wymagając dodatkowego wskazania lub zademonstrowania czynności.	W prostych sytuacjach reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Na ogół poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Z łatwością i bezbłędnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.
Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje nadawcy.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi: próbuje określać główną myśl oraz intencje nadawcy.	Bez większego trudu rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa jej główną myśl oraz intencje nadawcy.	Bez problemu rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje nadawcy.	Bez trudu i samodzielnie rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl oraz intencje nadawcy.
	Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popołnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popołnia dość liczne błędy.	Na ogół poprawnie rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym, znajdując w niej określone informacje, przy bardziej złożonych strukturach zdarza mu się popołniać drobne błędy.	Bez trudu rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.	- Z łatwością i bezbłędnie rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.
Zrozumienie wypowiedzi pisemnych	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych	Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów: próbuje	Rozumie ogólny sens czytanego tekstu: na ogół poprawnie określa	Bez trudu rozumie tekst na poziomie ogólnym: określa	Z łatwością i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie ogólnym: samodzielnie

	tekstów; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl, intencje autora, kontekst wypowiedzi.	określać ich główną myśl, intencje autora, kontekst wypowiedzi.	jego główną myśl, intencje autora, kontekst wypowiedzi.	główną myśl, intencje autora, kontekst wypowiedzi.	określa główną myśl, intencje autora, kontekst wypowiedzi.
	Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście proste informacje, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje w tekście proste informacje, przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w tekście określone informacje, chociaż przy bardziej złożonych strukturach mogą zdarzyć się drobne uchybienia.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie szczegółowym: znajduje w nim określone informacje.	Bez trudu i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie szczegółowym: z łatwością znajduje w nim określone informacje.
Tworzenie wypowiedzi ustnych	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację; z dużą trudnością przekazuje podstawowe informacje.	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy, które momentami mogą zaburzać komunikację; z pomocą nauczyciela próbuje przekazywać podstawowe informacje.	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji i na ogół poprawnie przekazuje informacje.	Samodzielnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, poprawnie przekazując informacje.	W pełni samodzielnie i bezbłędnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, z łatwością przekazując informacje.

	Mimo pomocy z trudnością opisuje ludzi i przedmioty, nieudolnie stosując wybrane podstawowe przymiotniki oraz popełniając liczne błędy przy określaniu ich liczby i koloru.	W prosty sposób opisuje ludzi i przedmioty, stosując wybrane podstawowe przymiotniki oraz określając ich liczbę i kolor, popełniając przy tym dość liczne błędy.	Opisuje ludzi i przedmioty, stosując podstawowe przymiotniki oraz określając ich liczbę i kolor, popełniając przy tym drobne błędy.	Swobodnie opisuje ludzi i przedmioty, stosując podstawowe przymiotniki oraz określając ich liczbę i kolor.	Z łatwością i swobodnie opisuje ludzi i przedmioty, bezbłędnie stosując podstawowe przymiotniki oraz określając ich liczbę i kolor.
	Słabo i nieudolnie literuje proste imiona, nazwiska oraz podstawowe wyrazy, popełniając liczne błędy.	Literuje proste imiona, nazwiska i podstawowe wyrazy, popełniając błędy.	Literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy, popełniając nieliczne błędy.	Płynn timeruje imiona, nazwiska i inne wyrazy.	Bezbłędnie i całkowicie płynn timeruje imiona, nazwiska i inne wyrazy.
	Mimo wolnego tempa i pomocy nauczyciela z trudnością próbuje recytować alfabet, popełniając liczne błędy.	Z pomocą nauczyciela lub w wolnym tempie próbuje recytować alfabet, popełniając błędy.	Recytuje alfabet, popełniając drobne błędy.	Płynn timeruje alfabet.	Z łatwością i bezbłędnie recytuje alfabet.

Tworzenie wypowiedzi pisemnych	Mimo pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne; błędy te istotnie zaburzają spójność oraz komunikację.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne; dość liczne błędy częściowo zakłócają spójność i komunikację.	Popołniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie, proste i spójne wypowiedzi pisemne, na ogół zachowując ich logikę.	Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne.	W pełni samodzielnie i z łatwością stosując bogate słownictwo tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne.
	Mimo pomocy z trudnością opisuje ludzi, zwierzęta, podstawowe przedmioty oraz znane miejsca, popełniając przy tym liczne błędy.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela opisuje ludzi, zwierzęta, podstawowe przedmioty oraz znane miejsca, popełniając błędy.	Na ogół poprawnie opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty oraz miejsca.	Poprawnie opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty oraz miejsca.	Bezbłędnie i swobodnie opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty oraz miejsca.
Reagowanie ustne	Nieudolnie reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popołniając nieliczne błędy, reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Poprawnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Z łatwością, swobodnie i bezbłędnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób w pełni zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.
	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością przedstawia siebie i inne osoby.	Z pomocą nauczyciela lub w prosty sposób przedstawia siebie i inne osoby.	Na ogół samodzielnie przedstawia siebie i inne osoby.	Samodzielnie przedstawia siebie i inne osoby.	W pełni samodzielnie i bez trudu przedstawia siebie i inne osoby.

	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące danych personalnych, wieku, liczby oraz wyglądu i rozmiaru przedmiotów, popełniając przy tym liczne błędy.	W prostych strukturach i z pomocą nauczyciela uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące danych personalnych, wieku, liczby oraz wyglądu i rozmiaru przedmiotów, popełniając błędy.	W większości sytuacji poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące danych personalnych, wieku, liczby oraz wyglądu i rozmiaru przedmiotów.	Sprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące danych personalnych, wieku, liczby oraz wyglądu i rozmiaru przedmiotów.	Niezwykłe sprawnie i bezbłędnie uzyskuje oraz przekazuje informacje dotyczące danych personalnych, wieku, liczby oraz wyglądu i rozmiaru przedmiotów.
Reagowanie pisemne	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego; popełnia liczne błędy istotnie zaburzające komunikację.	Z pomocą nauczyciela tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego; popełnia błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Samodzielnie tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego, popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji.	Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.	W pełni samodzielnie i z łatwością, stosując bogate słownictwo, tworzy prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.
	Mimo pomocy z trudnością przedstawia siebie, popełniając liczne błędy słownikowe i gramatyczne.	W prosty sposób przedstawia siebie, popełniając drobne błędy.	Na ogół poprawnie przedstawia siebie.	Poprawnie przedstawia siebie.	Bez błędnie i ze swobodą przedstawia siebie.

	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością przekazuje podstawowe informacje dotyczące wieku, pochodzenia, zwierząt domowych oraz niezwykłych szkół, popełniając przy tym liczne błędy.	Z pomocą nauczyciela lub w prostych zdaniach przekazuje podstawowe informacje dotyczące wieku, pochodzenia, zwierząt domowych oraz niezwykłych szkół, popełniając błędy.	Na ogół sprawnie przekazuje informacje dotyczące wieku, pochodzenia, zwierząt domowych oraz niezwykłych szkół.	Sprawnie przekazuje informacje dotyczące wieku, pochodzenia, zwierząt domowych oraz niezwykłych szkół.	Niezwykłe sprawnie i bez trudu przekazuje informacje dotyczące wieku, pochodzenia, zwierząt domowych oraz niezwykłych szkół.
Przetwarzanie ustne i pisemne tekstu	Mimo pomocy i popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym.	Przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym, popełniając dość liczne błędy.	Na ogół poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.
	Nieudolnie i z trudnością przekazuje w języku polskim proste informacje sformułowane w języku obcym, często popełniając błędy w ich rozumieniu.	W prosty sposób przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym.	W większości przypadków poprawnie i zrozumiale przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Niezwykłe sprawnie i bez trudu przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.

	Mimo zachęty ze strony nauczyciela z trudnością włącza się w tworzenie prostych wypowiedzi pisemnych i ustnych podczas pracy w parze lub grupie.	Sam lub z zachętą współtworzy proste wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Chętnie współpracuje w parze oraz w grupie przy tworzeniu wypowiedzi pisemnych i ustnych.	Aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.	Inicjuje i z łatwością współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.
	Nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	Przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.	Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych w języku obcym.	W pełni swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.

UNIT 2 Who are you?					
OCENA	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
Znajomość środków językowych	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością podaje podstawowe dane personalne, nazywa wybrane cechy charakteru, przybory szkolne oraz niektóre kraje, a także nieudolnie próbuje posługiwać się liczbami w zakresie 1–	Z pomocą nauczyciela podaje podstawowe dane personalne, nazywa wybrane cechy charakteru, przybory szkolne oraz niektóre kraje, a także próbuje posługiwać się liczbami w zakresie 1–100, popełniając przy tym błędy.	Na ogół poprawnie podaje dane personalne, nazywa cechy charakteru, przybory szkolne oraz wybrane kraje, a także posługuje się liczbami w zakresie 1–100.	Niemal bezbłędnie podaje dane personalne, nazywa cechy charakteru, podaje nazwy przyborów szkolnych, stosuje słownictwo i zwroty związane z kupowaniem i sprzedawaniem, nazywa wybrane kraje, stosuje liczby (1–100).	Z łatwością, w pełni samodzielnie i całkowicie bezbłędnie podaje dane personalne, nazywa cechy charakteru, przybory szkolne oraz wybrane kraje, a także precyzyjnie operuje liczbami w zakresie 1–100.

	100, popełniając przy tym liczne błędy.				
	Słabo zna i z trudnością stosuje podstawowe słownictwo oraz zwroty związane z kupowaniem i sprzedawaniem, popełniając liczne błędy.	Częściowo zna i w prosty sposób stosuje podstawowe słownictwo oraz zwroty związane z kupowaniem i sprzedawaniem, często popełniając błędy.	Zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo i podstawowe zwroty związane z kupowaniem i sprzedawaniem.	Poprawnie stosuje słownictwo i podstawowe zwroty związane z kupowaniem i sprzedawaniem.	Bezbłędnie i ze swobodą stosuje słownictwo oraz zwroty związane z kupowaniem i sprzedawaniem.
	Mimo podanych wzorców lub pomocy nauczyciela z trudnością tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytania oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple, popełniając liczne błędy zaburzające wypowiedź.	W prostych wzorcach lub z pomocą nauczyciela tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytania oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple; dość liczne błędy mogą zakłócać wypowiedź.	Bez większego trudu i na ogół bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple.	Poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple oraz krótkie odpowiedzi.	Doskonale operuje regułami gramatycznymi i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple.
	Słabo zna zaimki pytające <i>Who, What, Where</i> i mimo pomocy nauczyciela nieudolnie próbuje tworzyć pytania szczegółowe z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple, popełniając liczne błędy w szyku zdania.	Częściowo zna zaimki pytające <i>Who, What, Where</i> i z pomocą nauczyciela próbuje tworzyć pytania szczegółowe z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple, popełniając błędy w szyku zdania.	Popołniając nieliczne błędy, tworzy pytania szczegółowe.	Zna zaimki pytające <i>Who, What, Where</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple i poprawnie je stosuje w zdaniach.	Z łatwością i bezbłędnie rozróżnia oraz stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i> , z łatwością tworząc poprawne struktury w czasie Present Simple.

Zrozumienie wypowiedzi pisemnych	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekstu wypowiedzi.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów: próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Rozumie ogólny sens tekstu: na ogół poprawnie określa jego główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie ogólnym: samodzielnie określa główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.
	Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście proste informacje, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje w tekście proste informacje; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy czym przy bardziej złożonych strukturach zdarza mu się popełniać drobne błędy.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie szczegółowym: znajduje w nim określone informacje.	Bez trudu i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie szczegółowym: z łatwością znajduje w nim określone informacje.
Tworzenie wypowiedzi ustnych	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Z pomocą nauczyciela lub w prostych zdaniach tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne; popełnia błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Samodzielnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, i na ogół poprawnie przekazuje informacje.	Samodzielnie tworzy proste wypowiedzi ustne, poprawnie przekazując informacje.	W pełni samodzielnie, z łatwością i wprawą tworzy wypowiedzi ustne, bezbłędnie i precyzyjnie przekazując pełen zakres informacji.
	Mimo pomocy z trudnością opisuje ludzi, nieudolnie stosując wybrane podstawowe przymiotniki oraz popełniając liczne błędy w próbach podawania ich wieku i cech charakteru.	W prosty sposób opisuje ludzi, stosując wybrane podstawowe przymiotniki oraz próbując podawać ich wiek i cechy charakteru, popełnia przy tym błędy.	Opisuje ludzi, stosując podstawowe przymiotniki oraz podając ich wiek i cechy charakteru, popełniając przy tym nieliczne błędy.	Swobodnie opisuje ludzi, stosując podstawowe przymiotniki, podając ich wiek i cechy charakteru.	Całkowicie swobodnie i z bogatym zasobem słów opisuje ludzi, precyzyjnie określając ich wiek, wygląd oraz cechy charakteru.

	Mimo pomocy nauczyciela lub podanych wzorów z trudnością opisuje podstawowe przedmioty, takie jak plecak szkolny i jego zawartość, popełniając przy tym liczne błędy.	Z pomocą nauczyciela lub w prostych strukturach opisuje podstawowe przedmioty, takie jak plecak szkolny i jego zawartość.	Na ogół poprawnie opisuje przedmioty, takie jak plecak szkolny i jego zawartość.	Poprawnie opisuje przedmioty, takie jak plecak szkolny i jego zawartość.	Niezwykłe szczegółowo i bezbłędnie opisuje przedmioty codziennego użytku takich jak plecak szkolny oraz precyzyjnie wymienia ich zawartość.
	Słabo i nieudolnie podaje cenę wybranych przedmiotów, popełniając liczne błędy w podstawowych liczebnikach.	Nie zawsze poprawnie podaje cenę wybranych przedmiotów, popełniając błędy w liczebnikach.	Zazwyczaj prawidłowo podaje cenę wybranych przedmiotów.	Poprawnie podaje cenę wybranych przedmiotów.	Z łatwością, płynnie i bezbłędnie podaje ceny wybranych przedmiotów.
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	Mimo pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne; błędy te istotnie zaburzają spójność oraz komunikację.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne; dość liczne błędy częściowo zakłócają spójność oraz komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy proste, spójne i na ogół logiczne wypowiedzi pisemne.	Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne.	W pełni samodzielnie, z łatwością i stosując bogate oraz urozmaicone słownictwo, tworzy spójne i dopracowane pod względem logicznym wypowiedzi pisemne.

	Mimo pomocy z trudnością opisuje ludzi, popełniając liczne błędy w próbach podawania ich wieku oraz podstawowych cech charakteru.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela opisuje ludzi, próbując podawać ich wiek oraz wybrane podstawowe cechy charakteru popełniając przy tym błędy.	Na ogół poprawnie opisuje ludzi, podając ich wiek oraz podstawowe cechy charakteru.	Poprawnie opisuje ludzi, podając ich wiek oraz cechy charakteru.	Bezbłędnie, wyczerpująco i ze swobodą opisuje ludzi, precyzyjnie podając ich wiek oraz trafnie opisując cechy osobowości.
Reagowanie ustne	Nieudolnie reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popołniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Z łatwością, bezbłędnie i w pełni swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.
	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością przedstawia siebie i inne osoby.	Z pomocą nauczyciela lub w prosty sposób przedstawia siebie i inne osoby.	Na ogół samodzielnie przedstawia siebie i inne osoby.	Samodzielnie przedstawia siebie i inne osoby.	W pełni samodzielnie i poprawnie przedstawia siebie oraz inne osoby.
	Mimo pomocy rozmówcy lub podanych wzorów nieudolnie próbuje nawiązywać kontakty towarzyskie oraz rozpoczynać, prowadzić i kończyć prostą rozmowę, popełniając liczne błędy.	W prostych strukturach i z pomocą rozmówcy próbuje nawiązywać kontakty towarzyskie oraz rozpoczynać, prowadzić i kończyć prostą rozmowę popełniając błędy.	Zazwyczaj sprawnie nawiązuje kontakty towarzyskie oraz rozpoczyna, prowadzi i kończy prostą rozmowę.	Sprawnie nawiązuje kontakty towarzyskie oraz rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.	Niezwykłe sprawnie i bez trudu nawiązuje kontakty towarzyskie oraz płynnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.

	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące ceny, danych personalnych, cech charakteru czy wyglądu przedmiotów.	W prosty sposób i nie zawsze poprawnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące ceny, danych personalnych, cech charakteru czy wyglądu przedmiotów.	Na ogół poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące ceny, danych personalnych, cech charakteru oraz wyglądu przedmiotów.	Z powodzeniem uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące ceny, danych personalnych, cech charakteru oraz wyglądu przedmiotów.	Z powodzeniem, precyzyjnie i bezbłędnie uzyskuje oraz przekazuje informacje dotyczące cen, danych personalnych, cech charakteru oraz wyglądu przedmiotów.
	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością próbuje wyrażać swoje opinie, popełniając liczne błędy w stosowaniu podstawowych słów i struktur.	Z pomocą nauczyciela lub w najprostszych zdaniach wyraża swoje opinie, często popełniając błędy.	W większości sytuacji poprawnie wyraża swoje opinie.	Swobodnie wyraża opinie.	Całkowicie swobodnie, dojrzałe i z bogatym słownictwem wyraża własne opinie na różnorodne tematy.
Reagowanie pisemne	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego; popełnia liczne błędy istotnie zaburzające komunikację.	Z pomocą nauczyciela tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego; popełnia błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.	Samodzielnie tworzy prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.	W pełni samodzielnie, z łatwością i wprawą tworzy tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.
	Mimo pomocy z trudnością przedstawia inne osoby, popełniając liczne błędy.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela przedstawia inne osoby, popełniając błędy.	Na ogół poprawnie przedstawia inne osoby.	Poprawnie przedstawia inne osoby.	Bezbłędnie, wyczerpująco i ze swobodą przedstawia inne osoby.

	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością przekazuje podstawowe informacje dotyczące wieku, pochodzenia, koloru oraz właściciela zwierzątka domowego, popełniając przy tym liczne błędy.	Z pomocą nauczyciela lub w prostych zdaniach przekazuje podstawowe informacje dotyczące wieku, pochodzenia, koloru oraz właściciela zwierzątka domowego, popełniając przy tym błędy.	Zazwyczaj sprawnie przekazuje informacje dotyczące wieku, pochodzenia, koloru oraz właściciela zwierzątka domowego.	Sprawnie przekazuje informacje dotyczące wieku, pochodzenia, koloru oraz właściciela zwierzątka domowego.	Niezwykłe sprawnie, precyzyjnie i bez trudu przekazuje informacje dotyczące wieku, pochodzenia, ubarwienia oraz przynależności zwierzątka domowego.
Przetwarzanie ustne i pisemne tekstu	Mimo pomocy i popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym.	Przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym, popełniając dość liczne błędy.	Na ogół poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.
	Nieudolnie i z trudnością przekazuje w języku polskim proste informacje sformułowane w języku obcym, często popełniając błędy w ich rozumieniu.	W prosty sposób przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym.	Zazwyczaj sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Niezwykłe sprawnie i bez trudu przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.
	Mimo zachęty ze strony nauczyciela z trudnością włącza się w tworzenie prostych wypowiedzi pisemnych i ustnych podczas pracy w parze lub grupie.	Sam lub z zachętą współtworzy proste wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Aktywnie i chętnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.	Inicjuje i z łatwością współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.

	Nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	Przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.	Na ogół bez trudności przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych w języku obcym.	W pełni swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.
--	---	---	--	--	---

UNIT 3 Our possessions					
OCENA	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
Znajomość środków językowych	Słabo zna i z trudem stosuje podstawowe nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań; popełnia liczne błędy nawet przy pomocy nauczyciela.	Częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje podstawowe nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań, popełniając błędy.	Na ogół poprawnie stosuje nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań.	Zna i poprawnie stosuje nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań.	Z łatwością, w pełni samodzielnie i bezbłędnie podaje i stosuje nazwy przedmiotów codziennego użytku i elementów garderoby.
	Mimo pomocy z trudnością podaje nazwy podstawowych pomieszczeń oraz wyposażenia domu, popełniając liczne błędy.	W prosty sposób i nie zawsze poprawnie podaje nazwy podstawowych pomieszczeń oraz wyposażenia domu.	Na ogół poprawnie stosuje nazwy pomieszczeń i wyposażenia domu.	Zna i poprawnie stosuje nazwy pomieszczeń i wyposażenia domu.	Bezbłędnie i ze swobodą posługuje się słownictwem dotyczącym pomieszczeń oraz pełnego wyposażenia domu.
	Słabo zna i z trudnością próbuje stosować słownictwo oraz zwroty związane z kupowaniem ubrań, popełniając liczne błędy.	Częściowo zna i w prostych zdaniach próbuje stosować słownictwo oraz zwroty związane z kupowaniem ubrań często popełniając błędy.	Zna i zazwyczaj prawidłowo stosuje słownictwo oraz zwroty związane z kupowaniem ubrań.	Zna słownictwo i zwroty związane z kupowaniem ubrań poprawnie je stosuje.	Z dużą swobodą i w pełni samodzielnie stosuje słownictwo oraz zwroty związane z kupowaniem ubrań.
	Mimo podanych wzorów nieudolnie próbuje stosować podstawowe przymiotniki, w	W prostych strukturach próbuje stosować podstawowe przymiotniki, w	Na ogół poprawnie stosuje podstawowe przymiotniki, w tym kolory, opisujące	Zna i poprawnie stosuje wymagane podstawowe	Z łatwością i precyzyjnie posługuje się szeroką gamą przymiotników (w tym

	tym kolory, do opisu przedmiotów codziennego użytku i ubrań, popełniając przy tym liczne błędy.	tym kolory, do opisu przedmiotów codziennego użytku i ubrań, popełniając błędy.	przedmioty codziennego użytku oraz ubrania.	przymiotniki (w tym kolory) opisujące przedmioty codziennego użytku oraz ubrania.	kolorami) do szczegółowego opisywania przedmiotów i ubrań.
	Nagminnie myli i niepoprawnie stosuje struktury <i>It's</i> oraz <i>They're</i> przy rzeczownikach w liczbie pojedynczej i mnogiej.	Nie zawsze poprawnie odróżnia i stosuje struktury <i>It's</i> oraz <i>They're</i> przy rzeczownikach w liczbie pojedynczej i mnogiej.	Zna i w większości przypadków poprawnie stosuje struktury <i>It's</i> oraz <i>They're</i> do tworzenia zdań z rzeczownikami w liczbie pojedynczej i mnogiej.	Zna struktury: <i>It's</i> oraz <i>They're</i> ... i bez problemu stosuje je do tworzenia zdań z rzeczownikami w liczbie pojedynczej i mnogiej.	Bezbłędnie operuje strukturami <i>It's</i> oraz <i>They're</i> ..., bezbłędnie tworząc zdania z rzeczownikami w liczbie pojedynczej i mnogiej.
	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością stosuje przymiotniki dzierżawcze, popełniając liczne błędy.	Z pomocą nauczyciela lub w najprostszych zdaniach stosuje przymiotniki dzierżawcze, popełniając błędy.	Na ogół prawidłowo używa przymiotników dzierżawczych.	Zna i poprawnie używa przymiotników dzierżawczych.	Bezbłędnie i bez trudu posługuje się przymiotnikami dzierżawczymi.
	Słabo zna zasady i popełnia liczne błędy w stosowaniu dopełniacza saksońskiego.	Częściowo zna zasady, ale w stosowaniu dopełniacza saksońskiego, często popełnia błędy.	Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje dopełniacz saksoński.	Zna zasady tworzenia i poprawnie stosuje dopełniacz saksoński.	Bezbłędnie posługuje się dopełniaczem saksońskim.
	Mimo pomocy nieudolnie próbuje używać zaimka pytającego <i>Whose</i> w pytaniach o przynależność, popełniając liczne błędy w strukturze pytania.	Próbuje używać zaimka pytającego <i>Whose</i> w pytaniach o przynależność, nie zawsze poprawnie tworząc całe pytanie.	Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach zaimek pytający <i>Whose</i> w pytaniach o przynależność.	Zna i poprawnie stosuje w zdaniach zaimek pytający <i>Whose</i> w pytaniach o przynależność.	Z łatwością i poprawnie buduje pytania o przynależność z użyciem zaimka pytającego <i>Whose</i> .

	Słabo rozróżnia zaimki wskazujące <i>this, that, these, those</i> , nagminnie myląc liczbę pojedynczą z mnogą lub odległość.	Częściowo rozróżnia zaimki wskazujące <i>this, that, these, those</i> , często myląc liczbę pojedynczą z mnogą lub odległość.	Zna, rozróżnia i zazwyczaj poprawnie stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i> .	Zna, rozróżnia i prawidłowo stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i> .	Z łatwością i bezbłędnie rozróżnia oraz stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i> .
	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością próbuje zadawać pytania o cenę w liczbie pojed. i mnogiej <i>How much is/are...</i> , popełniając liczne błędy w doborze właściwej formy czasownika.	W prostych wzorach i z pomocą nauczyciela próbuje zadawać pytania o cenę w liczbie pojedynczej i mnogiej <i>How much is/are...</i> , popełniając błędy w doborze czasownika.	Na ogół prawidłowo zadaje pytania o cenę przedmiotów w liczbie pojedynczej i mnogiej <i>How much is/are...?</i>	Zna i poprawnie stosuje pytania o cenę przedmiotów w liczbie pojedynczej i mnogiej przy zastosowaniu struktury: <i>How much is/are...?</i>	Niezwykłe sprawnie i bezbłędnie pyta o cenę przedmiotów w liczbie pojedynczej i mnogiej, stosując struktury <i>How much is/are...?</i>
Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Słabo reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie, często wymagając dodatkowego wskazania lub zademonstrowania czynności.	W prostych sytuacjach reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Na ogół poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Z łatwością i bezbłędnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.
Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje nadawcy.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi: próbuje określać główną myśl oraz intencje nadawcy.	Rozumie słuchaną wypowiedź na poziomie ogólnym: zazwyczaj prawidłowo określa jej główną myśl oraz intencje nadawcy.	Bez problemu rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje nadawcy.	Bez trudu i samodzielnie rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl oraz intencje nadawcy.

	Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w wypowiedzi określone informacje popełniając drobne błędy przy bardziej złożonych nagraniach.	Bez trudu rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.
Zrozumienie wypowiedzi pisemnych	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów: próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Rozumie ogólny sens czytanego tekstu: na ogół poprawnie określa jego główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie ogólnym: samodzielnie określa główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.
	Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście proste informacje, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje w tekście proste informacje; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w tekście określone informacje, popełniając drobne błędy przy bardziej złożonych fragmentach.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie szczegółowym: znajduje w nim określone informacje.	Bez trudu i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie szczegółowym: z łatwością znajduje w nim określone informacje.
Tworzenie wypowiedzi ustnych	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Z pomocą nauczyciela lub w prostych zdaniach tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne; popełnia błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, i na ogół poprawnie przekazuje informacje.	Samodzielnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, poprawnie przekazując informacje, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	W pełni samodzielnie, z łatwością i swobodą tworzy wypowiedzi ustne, bezbłędnie i precyzyjnie przekazując informacje: ewentualne sporadyczne potknięcia w żaden sposób nie wpływają na płynność i jasność przekazu.

	Mimo pomocy z trudnością opisuje podstawowe przedmioty codziennego użytku, ubrania oraz znane miejsca typu swój pokój, popełniając liczne błędy.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela opisuje podstawowe przedmioty codziennego użytku, ubrania oraz znane miejsca typu swój pokój, popełniając błędy.	Na ogół poprawnie opisuje przedmioty codziennego użytku, ubrania oraz miejsca, takie jak wybrany pokój.	Swobodnie opisuje przedmioty codziennego użytku, ubrania oraz miejsca, takie jak wybrany pokój.	Całkowicie swobodnie, używając urozmaiconego słownictwa, opisuje przedmioty codziennego użytku, elementy garderoby oraz miejsca, takie jak wybrany pokój.
	Słabo i nieudolnie określa przynależność oraz podaje ceny, popełniając liczne błędy w podstawowych strukturach oraz w liczebnikach.	Próbuje określać przynależność oraz podawać ceny, jednak w wypowiedziach często popełnia błędy w strukturach lub liczebnikach.	Zazwyczaj bez trudności określa przynależność oraz podaje ceny.	Bez trudu określa przynależność, podaje ceny.	Niezwykłe sprawnie i bezbłędnie określa przynależność przedmiotów oraz płynnie podaje ich ceny.
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	Mimo pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne; błędy te istotnie zaburzają spójność oraz komunikację.	Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne przy użyciu podstawowego słownictwa; dość liczne błędy częściowo zakłócają spójność oraz komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy proste, spójne i na ogół logiczne wypowiedzi pisemne, stosując podstawowe słownictwo.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	W pełni samodzielnie, z łatwością i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy spójne oraz logiczne wypowiedzi pisemne: ewentualne sporadyczne potknięcia w żaden sposób nie wpływają na płynność i jasność przekazu.
	Mimo pomocy z trudnością opisuje podstawowe przedmioty i ubrania oraz znane miejsca typu swój pokój, popełniając przy tym liczne błędy.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela opisuje podstawowe przedmioty i ubrania oraz znane miejsca typu swój pokój, popełniając przy tym błędy.	Na ogół poprawnie opisuje przedmioty, takie jak ubrania oraz miejsca, jak wybrany pokój.	Poprawnie opisuje przedmioty, takie jak ubrania oraz miejsca, takie jak pokój.	Bez błędnie, wyczerpująco i ze swobodą opisuje przedmioty, takie jak ubrania, oraz miejsca, takie jak pokój, dbając o precyzję słownictwa i szczegóły.

Reagowanie ustne	Nieudolnie reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popołniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Z łatwością, bezbłędnie i w pełni swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.
	Mimo pomocy rozmówcy lub podanych wzorów z trudnością próbuje rozpoczynać, prowadzić i kończyć prostą rozmowę, popełniając liczne błędy.	Z pomocą rozmówcy lub w prostych zdaniach próbuje rozpoczynać, prowadzić i kończyć prostą rozmowę.	Na ogół sprawnie rozpoczyna, prowadzi i kończy prostą rozmowę.	Sprawnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.	Niezwykle sprawnie, naturalnie i ze swobodą rozpoczyna, prowadzi oraz kończy rozmowę.
	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące wyglądu przedmiotów, kolorów, cen ubrań i ich przynależności.	W prosty sposób i nie zawsze poprawnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące wyglądu przedmiotów, kolorów, cen ubrań i ich przynależności.	Zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wyglądu przedmiotów, kolorów i cen ubrań oraz ich przynależności.	Z powodzeniem uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wyglądu przedmiotów, kolorów i cen ubrań oraz przynależności przedmiotów i ubrań.	Z powodzeniem i precyzyjnie uzyskuje oraz przekazuje informacje dotyczące wyglądu przedmiotów, kolorów, cen ubrań oraz przynależności rzeczy i elementów garderoby.
	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością próbuje wyrażać opinie na temat ubrań, popełniając liczne błędy w użyciu podstawowego słownictwa i struktur.	Z pomocą nauczyciela lub w najprostszych strukturach wyraża opinie na temat ubrań, często popełniając błędy.	W większości sytuacji poprawnie wyraża opinie na temat ubrań.	Swobodnie wyraża opinie na temat ubrań.	Całkowicie swobodnie i z bogatym słownictwem wyraża opinie na temat ubrań.

	Mimo pomocy nauczyciela lub podanego wzoru nieudolnie próbuje przeprowadzić prosty dialog w sklepie z ubraniami, popełniając liczne błędy w zwrotach sklepowych oraz liczebnikach- cenach.	Z pomocą nauczyciela lub według podanego wzoru próbuje przeprowadzić prosty dialog w sklepie z ubraniami popełniając błędy w zwrotach lub liczebnikach.	Na ogół samodzielnie i poprawnie przeprowadza prosty dialog w sklepie z ubraniami.	Przeprowadza prosty dialog w sklepie z ubraniami.	W pełni samodzielnie i bezbłędnie przeprowadza dialog w sklepie odzieżowym, dostosowując styl wypowiedzi do sytuacji.
Reagowanie pisemne	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego; popełnia liczne błędy istotnie zaburzające komunikację.	Z pomocą nauczyciela tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego; popełnia błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.	Samodzielnie tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.	W pełni samodzielnie, z łatwością i wprawą tworzy tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.
	Mimo pomocy z trudnością opisuje znane miejsce jak. swój pokój, popełniając liczne błędy w próbach podania jego podstawowego rozmiaru, koloru oraz znajdujących się w nim mebli czy przedmiotów.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela opisuje znane miejsce (np. swój pokój), próbując uwzględnić jego podstawowy rozmiar, kolor oraz znajdujące się w nim meble czy przedmioty popełniając przy tym błędy.	Na ogół poprawnie opisuje miejsce, takie jak wybrany pokój, uwzględniając jego rozmiar, kolor oraz znajdujące się w nim przedmioty.	Poprawnie opisuje miejsce, takie jak wybrany pokój, uwzględniając jego rozmiar, kolor oraz przedmioty, które się w nim znajdują.	Bezbłędnie, wyczerpująco i ze swobodą opisuje wybrane pomieszczenie typu wybrany pokój, szczegółowo uwzględniając jego rozmiar, kolorystykę oraz znajdujące się w nim przedmioty.
Przetwarzanie ustne i pisemne tekstu	Mimo pomocy i popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym.	Przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym, popełniając dość liczne błędy.	Na ogół poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.

	Nieudolnie i z trudnością przekazuje w języku polskim proste informacje sformułowane w języku obcym, często popełniając błędy w ich rozumieniu.	W prosty sposób przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym.	Zazwyczaj sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Niezwykłe sprawnie i bez trudu przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.
	Mimo zachęty ze strony nauczyciela z trudnością włącza się w tworzenie prostych wypowiedzi pisemnych i ustnych podczas pracy w parze lub grupie.	Sam lub z zachętą współtworzy proste wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Chętnie i aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.	Inicjuje i z łatwością współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.
	Nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	Przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.	W większości sytuacji poprawnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych w języku obcym.	W pełni swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.

UNIT 4 What have you got?					
OCENA	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
Znajomość środków językowych	Słabo zna i z trudem podaje podstawowe nazwy członków rodziny; popełnia liczne błędy nawet przy pomocy nauczyciela.	Częściowo zna i z pomocą nauczyciela podaje podstawowe nazwy członków rodziny, popełniając błędy.	Na ogół poprawnie podaje nazwy członków rodziny.	Zna i poprawnie podaje nazwy członków rodziny.	Z łatwością, w pełni samodzielnie i bezbłędnie podaje nazwy członków rodziny.
	Słabo i popełniając liczne błędy stosuje wybrane podstawowe przymiotniki opisujące	W prosty sposób stosuje wybrane podstawowe przymiotniki opisujące	Zazwyczaj prawidłowo stosuje podstawowe przymiotniki opisujące	Zna i poprawnie stosuje wymagane podstawowe przymiotniki opisujące	Bez błędnie i ze swobodą stosuje przymiotniki opisujące

	charakter oraz wygląd zewnętrzny (w tym opis włosów).	charakter oraz wygląd zewnętrzny (w tym opis włosów), często popełniając błędy.	charakter oraz wygląd zewnętrzny (ze szczególnym uwzględnieniem włosów).	charakter oraz wygląd zewnętrzny (włosy).	charakter oraz wygląd zewnętrzny (ze szczególnym uwzględnieniem opisu włosów).
	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością próbuje nazywać podstawowe umiejętności i zainteresowania członków rodziny.	Z pomocą nauczyciela lub w najprostszych zdaniach próbuje nazywać podstawowe umiejętności i zainteresowania członków rodziny.	Na ogół poprawnie nazywa typowe umiejętności i zainteresowania członków rodziny.	Zna i poprawnie stosuje typowe umiejętności i zainteresowania członków rodziny.	Z łatwością i precyzyjnie określa umiejętności oraz zainteresowania członków rodziny.
	Słabo zna zasady i popełnia liczne błędy w stosowaniu dopełniacza saksońskiego oraz przymiotników dzierżawczych.	Częściowo zna zasady, ale w stosowaniu dopełniacza saksońskiego oraz przymiotników dzierżawczych często popełnia błędy.	W większości przypadków poprawnie stosuje dopełniacz saksoński oraz przymiotniki dzierżawcze.	Zna i poprawnie stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze.	Doskonale i bezbłędnie posługuje się dopełniaczem saksońskim oraz przymiotnikami dzierżawczymi.
	Mimo pomocy nauczyciela lub podanego wzoru nieudolnie próbuje tworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytania z czasownikiem <i>have got</i> , nagminnie myląc formy <i>have/has</i> .	Z pomocą nauczyciela lub według podanego wzoru próbuje tworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytania z czasownikiem <i>have got</i> , nie zawsze poprawnie dobierając formę <i>have/has</i> .	Zna zasady i na ogół prawidłowo tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>have got</i> .	Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i poprawnie się nimi posługuje.	Z łatwością, w pełni samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania z czasownikiem <i>have got</i> .
	Mimo podanych wzorów z trudnością tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple, popełniając liczne błędy w szyku zdania lub odmianie czasownika.	W prostych wzorcach tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple, popełniając błędy w szyku lub formach czasownika.	Bez większego trudu i raczej poprawnie posługuje się zdaniami twierdzącymi, przeczącymi i pytającymi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple.	Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple i bez trudu się nimi posługuje.	Doskonale operuje regułami gramatycznymi i bezbłędnie posługuje się czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple we wszystkich typach zdań.

Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Słabo reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie, często wymagając dodatkowego wskazania lub zademonstrowania czynności.	W prostych sytuacjach reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Na ogół poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Z łatwością i bezbłędnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.
Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje nadawcy.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi: próbuje określać główną myśl oraz intencje nadawcy.	Rozumie słuchaną wypowiedź na poziomie ogólnym: zazwyczaj prawidłowo określa jej główną myśl oraz intencje nadawcy.	Bez problemu rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje nadawcy.	Bez trudu i samodzielnie rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl oraz intencje nadawcy.
	Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając drobne błędy przy bardziej złożonych nagraniach.	Bez trudu rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.
Zrozumienie wypowiedzi pisemnych	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów: próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Rozumie ogólny sens tekstu: na ogół poprawnie określa jego główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie ogólnym: samodzielnie określa główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.
	Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście proste informacje, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje w tekście proste informacje; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w tekście określone informacje, popełniając drobne błędy przy bardziej złożonych fragmentach.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie szczegółowym: znajduje w nim określone informacje.	Bez trudu i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie szczegółowym: z łatwością znajduje w nim określone informacje.

Tworzenie wypowiedzi ustnych	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Z pomocą nauczyciela lub w prostych zdaniach tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne; popełnia błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, i na ogół poprawnie przekazuje informacje.	Samodzielnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, poprawnie przekazując informacje.	W pełni samodzielnie, z łatwością tworzy krótkie wypowiedzi ustne, bezbłędnie i precyzyjnie przekazując informacje.
	Mimo pomocy z trudnością opisuje podstawowy wygląd zewnętrzny ludzi oraz proste przedmioty oraz symbole królewskie, popełniając liczne błędy słownikowe i gramatyczne.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela opisuje podstawowy wygląd zewnętrzny ludzi oraz proste przedmioty oraz symbole królewskie, popełniając błędy.	Na ogół poprawnie opisuje wygląd zewnętrzny ludzi oraz przedmioty, takie jak symbole królewskie.	Swobodnie opisuje wygląd zewnętrzny ludzi oraz przedmioty, takie jak symbole królewskie.	Samodzielnie, swobodnie i z bogatym słownictwem opisuje wygląd zewnętrzny ludzi oraz przedmioty, takie jak symbole królewskie.
	Mimo pomocy nauczyciela lub podanego wzoru z trudnością próbuje opowiadać o bieżących wydarzeniach oraz wyrażać stan posiadania za pomocą konstrukcji <i>have got</i> , popełniając liczne błędy w strukturze zdania.	Z pomocą nauczyciela lub w najprostszych strukturach próbuje opowiadać o bieżących wydarzeniach oraz wyrażać stan posiadania za pomocą konstrukcji <i>have got</i> , popełniając błędy.	Zazwyczaj sprawnie opowiada o wydarzeniach z teraźniejszości i poprawnie wyraża stan posiadania za pomocą konstrukcji <i>have got</i> .	Sprawnie opowiada o wydarzeniach z teraźniejszości- wyraża stan posiadania za pomocą konstrukcji <i>have got</i> .	Niezwykłe sprawnie i bez trudu opowiada o wydarzeniach z teraźniejszości, z łatwością wyrażając stan posiadania za pomocą konstrukcji <i>have got</i> .
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	Mimo pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne; błędy te istotnie zaburzają spójność oraz komunikację.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne przy użyciu podstawowego słownictwa; dość liczne błędy częściowo zakłócają spójność oraz komunikację.	Popołniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i na ogół logiczne wypowiedzi pisemne przy użyciu podstawowego słownictwa.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne.	W pełni samodzielnie, z łatwością i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie, spójne oraz wyjątkowo logiczne wypowiedzi pisemne: ewentualne sporadyczne potknięcia w żaden sposób nie wpływają na płynność i jasność przekazu.

	Mimo pomocy z trudnością opisuje podstawowy wygląd zewnętrzny ludzi oraz nieudolnie próbuje stworzyć prosty opis członka rodziny, popełniając liczne błędy.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela opisuje podstawowy wygląd zewnętrzny ludzi oraz próbuje stworzyć prosty opis członka rodziny, popełniając przy tym błędy.	Na ogół poprawnie opisuje wygląd zewnętrzny ludzi oraz samodzielnie tworzy prosty opis członka rodziny.	Poprawnie opisuje wygląd zewnętrzny ludzi oraz tworzy opis członka rodziny.	Bezbłędnie, wyczerpująco i ze swobodą opisuje wygląd zewnętrzny ludzi oraz tworzy szczegółowy opis członka rodziny.
Reagowanie ustne	Nieudolnie reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	Z łatwością, bezbłędnie i w pełni swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej: ewentualne sporadyczne potknięcia w żaden sposób nie wpływają na płynność przekazu.
	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością przedstawia siebie i inne osoby.	Z pomocą nauczyciela lub w prosty sposób przedstawia siebie i inne osoby.	Na ogół samodzielnie przedstawia siebie i inne osoby.	Samodzielnie przedstawia siebie i inne osoby.	W pełni samodzielnie i z łatwością przedstawia siebie oraz inne osoby.
	Mimo pomocy rozmówcy lub podanych wzorów nieudolnie próbuje rozpocząć, prowadzić i kończyć prostą rozmowę, popełniając liczne błędy.	Z pomocą rozmówcy lub w prostych zdaniach próbuje rozpocząć, prowadzić i kończyć prostą rozmowę.	Zazwyczaj sprawnie rozpoczyna, prowadzi i kończy prostą rozmowę.	Sprawnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowy.	Niezwyczajnie sprawnie i naturalnie rozpoczyna, prowadzi oraz kończy rozmowy.
	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące wieku, cech charakteru, przynależności czy stanu posiadania.	W prosty sposób i nie zawsze poprawnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące wieku, cech charakteru, przynależności czy stanu posiadania.	Na ogół poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wieku, cech charakteru, przynależności oraz stanu posiadania.	Z powodzeniem uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wieku, cech charakteru, przynależności oraz stanu posiadania.	Z łatwością i bezbłędnie uzyskuje oraz przekazuje informacje dotyczące wieku, cech charakteru, przynależności i stanu posiadania.

	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością stosuje podstawowe zwroty i formy grzecznościowe w rozmowie między gospodarzem a gośćmi, popełniając liczne błędy w adekwatności wypowiedzi.	Z pomocą nauczyciela lub w najprostszych strukturach stosuje podstawowe zwroty i formy grzecznościowe w rozmowie między gospodarzem a gośćmi popełniając przy tym błędy.	W większości sytuacji stosuje odpowiednie zwroty i formy grzecznościowe w rozmowie między gospodarzem a gośćmi.	Zawsze stosuje odpowiednie zwroty i formy grzecznościowe w rozmowie między gospodarzem a gośćmi.	Wzorowo i zawsze bezbłędnie stosuje odpowiednie zwroty oraz formy grzecznościowe w rozmowie między gospodarzem a gośćmi.
Reagowanie pisemne	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego; popełnia liczne błędy istotnie zaburzające komunikację.	Z pomocą nauczyciela tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego; popełnia błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.	Samodzielnie tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego, drobne błędy nie wpływają na poprawność przekazu.	W pełni samodzielnie, z łatwością i wprawą tworzy prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.
	Mimo pomocy z trudnością przedstawia członka rodziny, popełniając liczne błędy w próbach podania podstawowych informacji, takich jak wiek, wygląd zewnętrzny oraz proste umiejętności.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela przedstawia członka rodziny, próbując podać podstawowe informacje, takie jak wiek, wygląd zewnętrzny oraz proste umiejętności popełniając przy tym błędy.	Na ogół poprawnie przedstawia członka rodziny, podając podstawowe informacje, takie jak wiek, wygląd zewnętrzny oraz umiejętności danej osoby.	Poprawnie przedstawia członka rodziny, podając podstawowe informacje, takie jak wiek, wygląd zewnętrzny oraz umiejętności danej osoby.	Bez błędnie i wyczerpująco przedstawia członka rodziny, precyzyjnie podając podstawowe informacje, takie jak wiek, wygląd zewnętrzny oraz umiejętności danej osoby.
Przetwarzanie ustne i pisemne tekstu	Mimo pomocy i popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym.	Przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym, popełniając dość liczne błędy.	Na ogół poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.

	Nieudolnie i z trudnością przekazuje w języku polskim proste informacje sformułowane w języku obcym, często popełniając błędy w ich rozumieniu.	W prosty sposób przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym.	Zazwyczaj sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Niezwykłe sprawnie i bez trudu przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.
	Mimo zachęty ze strony nauczyciela z trudnością włącza się w tworzenie prostych wypowiedzi pisemnych i ustnych podczas pracy w parze lub grupie.	Samodzielnie lub z zachętą współtworzy proste wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Chętnie i aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.	Inicjuje i z łatwością współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.
	Nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	Przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.	W większości sytuacji poprawnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych w języku obcym.	W pełni swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.

UNIT 5 What can you do?					
OCENA	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
Znajomość środków językowych	Słabo zna i z trudem podaje podstawowe nazwy czynności dnia codziennego, form spędzania czasu wolnego oraz wybranych dyscyplin sportowych; popełnia liczne błędy nawet przy pomocy nauczyciela.	Częściowo zna i z pomocą nauczyciela podaje podstawowe nazwy czynności dnia codziennego, form spędzania czasu wolnego oraz wybranych dyscyplin sportowych, popełniając błędy.	Na ogół poprawnie podaje nazwy czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazwy dyscyplin sportowych.	Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazwy dyscyplin sportowych.	Z łatwością, w pełni samodzielnie i bezbłędnie podaje nazwy czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazwy dyscyplin sportowych.
	Mimo pomocy nauczyciela lub podanego wzoru z trudnością próbuje tworzyć zdania twierdzące, przeczące oraz pytania z czasownikiem <i>can</i> ,	W prostych wzorcach lub z pomocą nauczyciela próbuje tworzyć zdania twierdzące, przeczące oraz pytania z czasownikiem <i>can</i> , nie	Zna zasady i w większości przypadków prawidłowo tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i> .	Zna zasady tworzenia i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i> .	Doskonale operuje regułami gramatycznymi i z łatwością oraz całkowitą poprawnością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i> .

	popołniając liczne błędy w strukturze zdania.	zawsze zachowując poprawną strukturę.			
	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie stosuje wybrane przysłowki sposobu w połączeniu z czasownikiem <i>can</i> , popołniając przy tym liczne błędy.	Z pomocą nauczyciela stosuje wybrane przysłowki sposobu w połączeniu z czasownikiem <i>can</i> , popołniając przy tym błędy.	Zazwyczaj poprawnie posługuje się przysłówkami sposobu w połączeniu z czasownikiem modalnym <i>can</i> .	Poprawnie posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i> .	Bezbłędnie i ze swobodą posługuje się przysłówkami sposobu w połączeniu z czasownikiem modalnym <i>can</i> .
	Słabo i z trudnością używa czasownika <i>can</i> do opisywania podstawowych umiejętności, wyrażania prostej możliwości oraz pytania o pozwolenie lub jego udzielania/odmawiania, popołniając liczne błędy zaburzające przekaz.	W prosty sposób i nie zawsze poprawnie używa czasownika <i>can</i> do opisywania podstawowych umiejętności, wyrażania prostej możliwości oraz pytania o pozwolenie lub jego udzielania/odmawiania.	Na ogół bez trudności stosuje czasownik <i>can</i> do opisywania umiejętności, wyrażania możliwości, pytania o pozwolenie oraz jego udzielania lub odmawiania.	Z łatwością i poprawnie posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz wyrażając możliwość, pytanie o pozwolenie, udzielanie lub odmowę pozwolenia.	Z łatwością, naturalnie i bezbłędnie stosuje czasownik <i>can</i> do opisywania umiejętności, wyrażania możliwości, pytania o pozwolenie oraz jego udzielania lub odmawiania.
Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Słabo reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie, często wymagając dodatkowego wskazania lub zademonstrowania czynności.	W prostych sytuacjach reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Na ogół poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Z łatwością i bezbłędnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.
Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje nadawcy.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi: próbuje określać główną myśl oraz intencje nadawcy.	Rozumie słuchaną wypowiedź na poziomie ogólnym: zazwyczaj prawidłowo określa jej główną myśl oraz intencje nadawcy.	Bez problemu rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje nadawcy.	Bez trudu i samodzielnie rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl oraz intencje nadawcy.
	Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popołnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popołnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w wypowiedzi określone informacje, popołniając drobne błędy przy bardziej złożonych nagraniach.	Bez trudu rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.

Zrozumienie wypowiedzi pisemnych	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów: próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Rozumie ogólny sens czytanego tekstu: na ogół poprawnie określa jego główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie ogólnym: samodzielnie określa główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.
	Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście proste informacje a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje w tekście proste informacje; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w tekście określone informacje, popełniając drobne błędy przy bardziej złożonych fragmentach.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie szczegółowym: znajduje w nim określone informacje.	Bez trudu i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie szczegółowym: z łatwością znajduje w nim określone informacje.
Tworzenie wypowiedzi ustnych	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Z pomocą nauczyciela lub w prostych zdaniach tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne; popełnia błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Samodzielnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, popełniając drobne błędy niezakłócające komunikacji, i na ogół poprawnie przekazuje informacje.	Samodzielnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, poprawnie przekazując informacje, ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji.	W pełni samodzielnie, z łatwością i swobodą tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, bezbłędnie przekazując informacje; ewentualne sporadyczne potknięcia w żaden sposób nie wpływają na idealną płynność przekazu.
	Mimo pomocy z trudnością opowiada o podstawowych czynnościach wykonywanych w teraźniejszości oraz nieudolnie opisuje umiejętności lub ich brak, swoje i innych osób, popełniając liczne błędy.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela opowiada o podstawowych czynnościach wykonywanych w teraźniejszości oraz prostej opisie umiejętności lub ich brak, swoich i innych osób, popełniając błędy.	Zazwyczaj sprawnie opowiada o czynnościach wykonywanych w teraźniejszości przez siebie i inne osoby, ich umiejętnościach oraz ich braku.	Swobodnie opowiada o czynnościach wykonywanych w teraźniejszości przez siebie i inne osoby, ich umiejętnościach oraz ich braku.	Całkowicie swobodnie i bez trudu opowiada o czynnościach wykonywanych w teraźniejszości przez siebie i inne osoby, ich umiejętnościach oraz ich braku.
	Mimo wskazówek lub podanego wzoru z trudnością próbuje opisać znane zjawiska jak popularny sport w wybranym kraju, popełniając liczne błędy językowe.	W prostych strukturach próbuje opisać znane zjawiska jak popularny sport w wybranym kraju, często korzystając ze wskazówek lub wzoru.	Na ogół poprawnie opisuje znane zjawiska, takie jak popularny sport w wybranym kraju.	Sprawnie opisuje zjawiska, takie jak popularny sport w wybranym kraju.	Niezwykłe sprawnie i wyczerpująco opisuje zjawiska, takie jak popularny sport w wybranym kraju.

Tworzenie wypowiedzi pisemnych	Mimo pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne; błędy te istotnie zaburzają spójność oraz komunikację.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne przy użyciu podstawowego słownictwa; dość liczne błędy częściowo zakłócają spójność oraz komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i na ogół logiczne wypowiedzi pisemne przy użyciu podstawowego słownictwa.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	W pełni samodzielnie, z łatwością i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne: ewentualne sporadyczne potknięcia w żaden sposób nie wpływają na idealną płynność i jasność przekazu.
	Mimo pomocy z trudnością opisuje swoje podstawowe umiejętności, innych osób oraz zwierząt, popełniając przy tym liczne błędy.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela opisuje swoje podstawowe umiejętności, innych osób oraz zwierząt, popełniając przy tym błędy.	Na ogół poprawnie opisuje swoje umiejętności, innych osób oraz zwierząt.	Poprawnie opisuje swoje umiejętności, innych osób oraz zwierząt.	Bezbłędnie i ze swobodą opisuje swoje umiejętności. Sprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące umiejętności, innych osób oraz zwierząt.
	Mimo pomocy nauczyciela lub podanego wzoru nieudolnie próbuje formułować proste nakazy i zakazy oraz określać, co wolno, a czego nie wolno robić, popełniając liczne błędy w stosowaniu poprawnych struktur.	Z pomocą nauczyciela lub według wzoru próbuje formułować proste nakazy i zakazy oraz określać, co wolno, a czego nie wolno robić, nie zawsze stosując poprawne struktury.	Zazwyczaj poprawnie formułuje nakazy i zakazy (określa, co wolno, a czego nie wolno robić).	Sprawnie pisze, co wolno, a czego nie wolno robić.	Niezwykle sprawnie i bez trudu pisze, co wolno, a czego nie wolno robić w danych sytuacjach.
Reagowanie ustne	Nieudolnie reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Z łatwością, bezbłędnie i w pełni swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.

	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące umiejętności lub ich braku.	W prosty sposób i nie zawsze poprawnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące umiejętności lub ich braku.	Na ogół poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące umiejętności lub ich braku.	Sprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące umiejętności lub ich braku.	Niezwykłe sprawnie, bez trudu i samodzielnie uzyskuje oraz przekazuje informacje dotyczące umiejętności lub ich braku.
	Mimo pomocy lub podanego wzoru z trudnością próbuje prosić o pozwolenie, udzielać go lub odmawiać jego udzielenia.	W prostych zdaniach lub według wzoru próbuje prosić o pozwolenie, udzielać go lub odmawiać jego udzielenia popełniając błędy.	Zazwyczaj poprawnie prosi o pozwolenie, udziela go oraz odmawia jego udzielenia.	Poprawnie prosi o pozwolenie, udziela go oraz odmawia pozwolenia.	Bezbłędnie i z łatwością prosi o pozwolenie, udziela go oraz odmawia pozwolenia.
	Mimo pomocy rozmówcy lub w najprostszych strukturach nieudolnie wyraża prośbę oraz próbuje wyrazić zgodę bądź odmowę, popełniając liczne błędy.	Z pomocą rozmówcy lub w najprostszych strukturach wyraża prośbę oraz próbuje wyrazić zgodę bądź odmowę.	W większości sytuacji poprawnie wyraża prośbę oraz wyraża zgodę lub odmowę.	Swobodnie wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę.	Całkowicie swobodnie i naturalnie wyraża prośbę oraz udziela zgody lub odmawia.
	Słabo i popełniając błędy dziękuje oraz próbuje wyrażać podstawowe emocje jak rozczarowanie, często nieadekwatnie dobierając słownictwo.	W prosty sposób dziękuje oraz próbuje wyrażać podstawowe emocje jak rozczarowanie, nie zawsze poprawnie dobierając słownictwo.	Na ogół prawidłowo dziękuje i wyraża emocje jak rozczarowanie.	Zawsze poprawnie dziękuje i wyraża emocje, takie jak rozczarowanie.	Wzorowo i zawsze bezbłędnie dziękuje oraz wyraża emocje, takie jak rozczarowanie.
	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością stosuje podstawowe zwroty i formy grzecznościowe w rozmowie z nauczycielem lub innym dorosłym, popełniając liczne błędy.		W większości przypadków stosuje odpowiednie zwroty i formy grzecznościowe w rozmowie z nauczycielem lub innym dorosłym.	Stosuje odpowiednie zwroty i formy grzecznościowe w rozmowie z nauczycielem lub innym dorosłym.	Bez trudu i zawsze właściwie stosuje odpowiednie zwroty oraz formy grzecznościowe w rozmowie z nauczycielem lub innym dorosłym.

Reagowanie pisemne	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego; popełnia liczne błędy istotnie zaburzające komunikację.	Z pomocą nauczyciela tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego; popełnia błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.	Samodzielnie tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.	W pełni samodzielnie, z łatwością i wprawą tworzy prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.
	Mimo pomocy z trudnością opisuje robota, popełniając liczne błędy w próbach przedstawienia jego podstawowego wyglądu zewnętrznego oraz posiadanych i nieposiadanych umiejętności.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela opisuje robota, próbując uwzględnić jego podstawowy wygląd zewnętrzny oraz posiadane i nieposiadane umiejętności popełniając przy tym błędy.	Na ogół poprawnie opisuje robota, uwzględniając jego wygląd zewnętrzny oraz posiadane i nieposiadane umiejętności.	Poprawnie opisuje robota, uwzględniając jego wygląd, umiejętności oraz ich brak.	Bezbłędnie i ze swobodą opisuje robota, szczegółowo uwzględniając jego wygląd, umiejętności oraz ich brak.
Przetwarzanie ustne i pisemne tekstu	Mimo pomocy i popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym.	Przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym, popełniając dość liczne błędy.	Na ogół poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym. Sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim	Z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.
	Nieudolnie i z trudnością przekazuje w języku polskim proste informacje sformułowane w języku obcym, często popełniając błędy w ich rozumieniu.	W prosty sposób przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym.	Zazwyczaj sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.	Niezwykłe sprawnie i bez trudu przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.
	Mimo zachęty ze strony nauczyciela z trudnością włącza się w tworzenie prostych wypowiedzi pisemnych i ustnych podczas pracy w parze lub grupie.	Sam lub z zachętą współtworzy proste wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Chętnie i aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych w języku obcym.	Inicjuje i z łatwością współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.

	Nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	Przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.	W większości sytuacji poprawnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych w języku obcym.	W pełni swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.
--	---	---	--	--	---

UNIT 6 Tasty food					
OCENA	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
Znajomość środków językowych	Słabo zna i z trudem podaje nazwy podstawowych produktów spożywczych oraz posiłków; popełnia liczne błędy nawet przy pomocy nauczyciela.	Częściowo zna i z pomocą nauczyciela podaje nazwy podstawowych produktów spożywczych oraz posiłków, popełniając błędy.	Na ogół poprawnie podaje nazwy podstawowych produktów spożywczych oraz posiłków.	Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy produktów spożywczych oraz nazywa posiłki.	Z łatwością, samodzielnie i bezbłędnie podaje nazwy produktów spożywczych oraz nazywa posiłki.
	Nagminnie myli rzeczowniki policzalne z niepoliczalnymi oraz zasady tworzenia liczby mnogiej.	Często myli rzeczowniki policzalne z niepoliczalnymi oraz tworzenie liczby mnogiej.	Zazwyczaj prawidłowo posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi.	Poprawnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi.	Całkowicie bezbłędnie i ze swobodą posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi.
	Słabo zna zasady i popełniając liczne błędy, stosuje określniki <i>some, any</i> oraz <i>a lot of</i> , szczególnie w pytaniach i przeczeniach.	Częściowo zna zasady, ale w stosowaniu określników <i>some, any</i> oraz <i>a lot of</i> często popełnia błędy szczególnie w pytaniach i przeczeniach.	Zna zasady i w większości przypadków poprawnie stosuje określniki <i>some, any</i> oraz <i>a lot of</i> .	Zna zasady stosowania wyrażen <i>some, any, a lot of</i> i poprawnie się nimi posługuje.	Doskonale zna zasady stosowania wyrażen <i>some, any, a lot of</i> i z łatwością posługuje się nimi w praktyce.
	Mimo pomocy nauczyciela lub podanego wzoru z	Z pomocą nauczyciela lub według wzoru	W większości sytuacji poprawnie buduje zdania twierdzące i przeczące z	Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące i przeczące z	Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące i przeczące z

	trudnością próbuje budować zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is / there are</i> , popełniając liczne błędy w doborze formy do liczby pojedynczej lub mnogiej.	próbuje budować zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is / there are</i> , nie zawsze poprawnie dobierając formę do liczby pojedynczej lub mnogiej.	wyrażeniami <i>there is / there are</i> .	wyrażeniami <i>there is/there are</i> .	wyrażeniami <i>there is / there are</i> .
	Słabo zna i nieudolnie próbuje formułować propozycje przy użyciu struktury <i>Let's</i> , popełniając liczne błędy.	W prostych zdaniach próbuje formułować propozycje przy użyciu struktury <i>Let's</i> , popełniając przy tym błędy.	Na ogół bez trudności formułuje propozycje przy użyciu struktury <i>Let's</i> .	Bez trudu proponuje przy użyciu struktury <i>Let's</i> .	Bez trudu i w pełni naturalnie proponuje przy użyciu struktury <i>Let's</i> .
	Mimo pomocy nieudolnie stosuje czasownik modalny <i>can</i> do wyrażania prośby, popełniając liczne błędy w szyku zdania.	Z pomocą prostych wzorów stosuje czasownik modalny <i>can</i> do wyrażania prośby, popełniając drobne błędy w szyku zdania.	Zazwyczaj prawidłowo stosuje czasownik modalny <i>can</i> do wyrażania prośby.	Poprawnie stosuje czasownik modalny <i>can</i> w wyrażaniu prośby.	Bez błędnie stosuje czasownik modalny <i>can</i> do wyrażania prośby.
	Popełnia liczne błędy, określając przynależność, nagminnie myli przymiotniki dzierżawcze lub końcówkę dopełniacza.	Nie zawsze poprawnie określa przynależność, często myli przymiotniki dzierżawcze lub końcówkę dopełniacza.	W większości przypadków poprawnie określa przynależność.	Bez problemu określa przynależność.	Bez trudu i całkowicie poprawnie określa przynależność.

Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Słabo reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie, często wymagając dodatkowego wskazania lub zademonstrowania czynności.	W prostych sytuacjach reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Na ogół poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Z łatwością i bezbłędnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.
	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje nadawcy.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi: próbuje określać główną myśl oraz intencje nadawcy.	Rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: zazwyczaj prawidłowo określa jej główną myśl oraz intencje nadawcy.	Bez problemu rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje nadawcy.	Bez trudu i samodzielnie rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl oraz intencje nadawcy.
Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając drobne błędy przy bardziej złożonych nagraniach.	Bez trudu rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.
Zrozumienie wypowiedzi pisemnych	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów: próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Rozumie ogólny sens czytanego tekstu: na ogół poprawnie określa jego główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie ogólnym: samodzielnie określa główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.
	Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście proste informacje, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje w tekście proste informacje; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w tekście określone informacje, popełniając drobne błędy przy bardziej złożonych fragmentach.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie szczegółowym: znajduje w nim określone informacje.	Bez trudu i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie szczegółowym: z łatwością znajduje w nim określone informacje.

Tworzenie wypowiedzi ustnych	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Z pomocą nauczyciela lub w prostych zdaniach tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne przy użyciu podstawowego słownictwa; popełnia błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne przy użyciu podstawowego słownictwa, na ogół poprawnie przekazując informacje.	Używając bogatego słownictwa samodzielnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, poprawnie przekazując informacje.	W pełni samodzielnie, z łatwością i używając bogatego słownictwa, tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, bezbłędnie przekazując informacje.
	Mimo pomocy z trudnością próbuje opisać zawartość koszyka z zakupami oraz prosty koktajl i jego składniki, popełniając liczne błędy.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela próbuje opisać zawartość koszyka z zakupami oraz prosty koktajl i jego składniki, popełniając błędy.	Na ogół poprawnie opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz koktajl i jego składniki.	Swobodnie opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz koktajl i jego składniki.	Całkowicie swobodnie i bez trudu opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz koktajl i jego składniki.
	Słabo wyraża swoje podstawowe upodobania kulinarne i proste opinie, popełniając liczne błędy nawet przy pytaniach pomocniczych ze strony nauczyciela.	W najprostszych strukturach opowiada o podstawowych upodobaniach kulinarnych i wyraża proste opinie, często potrzebując wsparcia nauczyciela.	Zazwyczaj sprawnie opowiada o upodobaniach kulinarnych i wyraża proste opinie.	Sprawnie opisuje upodobania kulinarne oraz wyraża opinie.	Niezwykłe sprawnie i bezbłędnie opisuje upodobania kulinarne oraz wyraża opinie.
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	Mimo pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne; błędy te istotnie zaburzają spójność oraz komunikację.	Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne przy użyciu podstawowego słownictwa; dość liczne błędy częściowo zakłócają spójność oraz komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i na ogół logiczne wypowiedzi pisemne przy użyciu podstawowego słownictwa.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne. Ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	W pełni samodzielnie, z łatwością i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne: ewentualne sporadyczne potknięcia w żaden sposób nie wpływają na idealną płynność i jasność przekazu.

	Mimo pomocy z trudnością próbuje opisać, co znajduje się, a czego nie ma w danym miejscu w odniesieniu do artykułów spożywczych, popełniając liczne błędy w podstawowych strukturach <i>there is / there are, some / any</i> .	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela próbuje opisać, co znajduje się, a czego nie ma w danym miejscu odnosząc się do artykułów spożywczych, popełniając przy tym błędy w strukturach <i>there is / there are, some / any</i> .	Na ogół poprawnie opisuje, co znajduje się, a czego nie ma w danym miejscu odnosząc się do artykułów spożywczych.	Poprawnie, odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co znajduje się, a czego nie ma w danym miejscu.	Bezbłędnie i ze swobodą, odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co znajduje się, a czego nie ma w danym miejscu.
	Mimo pomocy nauczyciela lub podanego wzoru nieudolnie próbuje opisać zawartość lodówki oraz stworzyć prosty opis smoothie, popełniając liczne błędy.	Z pomocą nauczyciela lub według wzoru próbuje opisać zawartość lodówki oraz stworzyć prosty opis smoothie, nie zawsze poprawnie łącząc zdania.	Zazwyczaj sprawnie opisuje zawartość lodówki oraz tworzy prosty opis smoothie	Sprawnie opisuje zawartość lodówki oraz tworzy opis smoothie.	Niezwykle sprawnie i bez trudu opisuje zawartość lodówki oraz tworzy opis smoothie.
Reagowanie ustne	Nieudolnie reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Z łatwością, bezbłędnie i w pełni swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób w pełni zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.
	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące produktów spożywczych i ich zawartości.	W prosty sposób i nie zawsze poprawnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące produktów spożywczych i ich zawartości.	Na ogół poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące produktów spożywczych oraz ich zawartości.	Sprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące produktów spożywczych oraz ich zawartości.	Niezwykle sprawnie, bez trudu i samodzielnie uzyskuje oraz przekazuje informacje dotyczące produktów spożywczych i ich zawartości.

	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością próbuje wyrażać opinie na temat dań (popelnia liczne błędy w użyciu podstawowych przymiotników).	Z pomocą nauczyciela lub w najprostszych zdaniach próbuje wyrażać opinie na temat dań (np. z użyciem podstawowych przymiotników).	Zazwyczaj poprawnie wyraża opinie na temat dań.	Swobodnie wyraża opinie na temat dań.	Całkowicie swobodnie i z łatwością wyraża opinie na temat dań.
	Mimo pomocy rozmówcy lub podanego wzoru nieudolnie wyraża prostą prośbę oraz próbuje wyrazić zgodę bądź odmowę.	Z pomocą rozmówcy lub według wzoru wyraża prostą prośbę oraz próbuje wyrazić zgodę bądź odmowę.	W większości sytuacji prawidłowo wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę.	Poprawnie wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę.	Bezbłędnie i naturalnie wyraża prośbę oraz wyraża zgodę lub odmowę.
	Mimo pomocy nauczyciela lub podanego schematu/modelu z trudnością próbuje przeprowadzić prosty dialog w barze sałatkowym, popelniając liczne błędy w stosowaniu zwrotów grzecznościowych i składaniu zamówienia.	Z pomocą nauczyciela lub na podstawie podanego schematu/modelu próbuje przeprowadzić prosty dialog w barze sałatkowym, popelniając błędy w stosowaniu zwrotów grzecznościowych i składaniu zamówienia.	Na ogół samodzielnie prowadzi prosty dialog w barze sałatkowym, stosując w większości odpowiednie zwroty i formy grzecznościowe.	Samodzielnie prowadzi dialog w barze sałatkowym, stosując odpowiednie zwroty i formy grzecznościowe.	W pełni samodzielnie i wzorowo prowadzi dialog w barze sałatkowym, bezbłędnie stosując odpowiednie zwroty i formy grzecznościowe.
Reagowanie pisemne	Mimo pomocy nauczyciela z dużą trudnością reaguje na komunikaty związane z zakupem lub zamawianiem jedzenia.	Z pomocą nauczyciela lub według wzoru podejmuje próby reagowania w typowych sytuacjach związanych z jedzeniem.	Na ogół poprawnie reaguje w prostych sytuacjach związanych z zakupem lub zamawianiem posiłków.	Samodzielnie i poprawnie reaguje w sytuacjach związanych z zakupem lub zamawianiem jedzenia.	W pełni samodzielnie, naturalnie i bezbłędnie reaguje w różnorodnych sytuacjach związanych z zakupem lub zamawianiem posiłków.

	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością przekazuje informacje o produktach znajdujących się w lodówce, popełniając liczne błędy.	Z pomocą nauczyciela lub według wzoru przekazuje proste informacje o produktach znajdujących się w lodówce.	Na ogół poprawnie przekazuje informacje o produktach znajdujących się w lodówce.	Poprawnie i samodzielnie przekazuje informacje o produktach znajdujących się w lodówce.	Bardzo sprawnie, precyzyjnie i z wykorzystaniem bogatszego słownictwa przekazuje informacje o produktach znajdujących się w lodówce.
Przetwarzanie ustne i pisemne tekstu	Mimo pomocy i popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym.	Przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym, popełniając dość liczne błędy.	Na ogół poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym	Poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.
	Nieudolnie i z trudnością przekazuje w języku polskim proste informacje sformułowane w języku obcym, często popełniając błędy w ich rozumieniu.	W prosty sposób przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym.	Zazwyczaj sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Niezwykłe sprawnie i bez trudu przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.
	Mimo zachęty ze strony nauczyciela z trudnością włącza się w tworzenie prostych wypowiedzi pisemnych i ustnych podczas pracy w parze lub grupie.	Samodzielnie lub z zachętą współtworzy proste wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Chętnie i aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.	Inicjuje i z łatwością współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.
	Nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	Przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.	W większości sytuacji poprawnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych w języku obcym.	W pełni swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.

UNIT 7 My week					
OCENA	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
Znajomość środków językowych	Słabo zna i z trudem podaje nazwy dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności; popełnia liczne błędy nawet przy pomocy nauczyciela.	Częściowo zna i z pomocą nauczyciela podaje nazwy wybranych dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności, popełniając błędy.	Na ogół poprawnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności.	Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności.	Z łatwością, samodzielnie i bezbłędnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności.
	Słabo zna i popełniając liczne błędy, nazywa dni tygodnia i pory dnia oraz podaje godziny, nagminnie myli pory oraz szyk wyrazów przy podawaniu czasu.	Nie zawsze poprawnie nazywa dni tygodnia i pory dnia oraz podaje godziny (często myli pory lub szyk przy podawaniu czasu).	Zazwyczaj prawidłowo nazywa dni tygodnia, pory dnia oraz podaje godziny.	Zna i z łatwością nazywa dni tygodnia, pory dnia oraz podaje godziny.	W pełni swobodnie i bezbłędnie nazywa dni tygodnia, pory dnia oraz podaje godziny.
	Słabo zna zasady i popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi w czasie Present Simple.	Częściowo zna zasady, ale w tworzeniu zdań twierdzących, przeczących, pytań i krótkich odpowiedzi w czasie Present Simple często popełnia błędy.	Zna zasady i w większości przypadków poprawnie tworzy oraz stosuje zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi w czasie Present Simple.	Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie Present Simple i bez problemu je stosuje.	Doskonale operuje regułami gramatycznymi i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania oraz krótkie odpowiedzi w czasie Present Simple.
	Mimo pomocy nauczyciela lub podanego wzoru nieudolnie buduje proste zdania w czasie Present Simple, popełniając błędy istotnie zaburzające ich strukturę.	Z pomocą nauczyciela lub według wzoru buduje proste zdania w czasie Present Simple, nie zawsze zachowując poprawną strukturę.	Na ogół bez trudności buduje i posługuje się zdaniami w czasie Present Simple.	Poprawnie tworzy zdania i posługuje się zdaniami w czasie Present Simple.	Bez trudu i całkowicie poprawnie posługuje się zdaniami w czasie Present Simple w praktyce językowej.

	Słabo zna i z trudnością próbuje stosować strukturę <i>It's time to...</i> , popełniając liczne błędy.	W prostych zdaniach lub według schematu próbuje stosować strukturę <i>It's time to...</i> , popełniając przy tym drobne błędy.	Zazwyczaj właściwie stosuje strukturę <i>It's time to...</i> do przekazywania informacji.	Zna i właściwie stosuje strukturę <i>It's time to...</i> , informując rozmówcę.	Bezbłędnie i w pełni naturalnie stosuje strukturę <i>It's time to...</i> , informując rozmówcę.
Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Słabo reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie, często wymagając dodatkowego wskazania lub zademonstrowania czynności.	W prostych sytuacjach reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Na ogół poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Z łatwością i bezbłędnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.
Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje nadawcy.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi: próbuje określać główną myśl oraz intencje nadawcy.	Rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: zazwyczaj prawidłowo określa jej główną myśl oraz intencje nadawcy.	Bez problemu rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje nadawcy	Bez trudu i samodzielnie rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl oraz intencje nadawcy.
	Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając drobne błędy przy bardziej złożonych nagraniach.	Bez trudu rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.
Zrozumienie wypowiedzi pisemnych	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów: próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Rozumie ogólny sens czytanego tekstu: na ogół poprawnie określa jego główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie ogólnym: samodzielnie określa główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.
	Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście	Z niewielką pomocą znajduje w tekście proste	Na ogół znajduje w tekście określone	Bez trudu rozumie tekst na poziomie	Bez trudu i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie

	proste informacje, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	informacje przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	informacje, popełniając drobne błędy przy bardziej złożonych fragmentach.	szczegółowym: znajduje w nim określone informacje.	szczegółowym: z łatwością znajduje w nim określone informacje.
Tworzenie wypowiedzi ustnych	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Z pomocą nauczyciela lub w prostych zdaniach tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne przy użyciu podstawowego słownictwa; popełnia błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne przy użyciu podstawowego słownictwa, na ogół poprawnie przekazując informacje.	Używając bogatego słownictwa tworzy samodzielnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, poprawnie przekazując informacje.	W pełni samodzielnie, z łatwością i używając bogatego słownictwa, tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, bezbłędnie przekazując informacje.
	Mimo pomocy z trudnością opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym, popełniając liczne błędy i myląc dni tygodnia oraz godziny.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela próbuje opowiadać o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym, nie zawsze poprawnie łącząc je z dniami tygodnia i godzinami.	Na ogół poprawnie opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach.	Swobodnie opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach.	Całkowicie swobodnie i bez trudu opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach.
	Mimo pomocy nauczyciela lub podanego wzoru nieudolnie opisuje znane miejsca jak obóz wakacyjny, popełniając liczne błędy językowe.	W prostych strukturach lub na podstawie wzoru próbuje opisać znane miejsca jak obóz wakacyjny, często popełniając błędy językowe.	Zazwyczaj sprawnie opisuje znane miejsca, takie jak obozy wakacyjne.	Poprawnie opisuje miejsca, takie jak obozy wakacyjne.	Bezbłędnie i ze swobodą opisuje miejsca, takie jak obozy wakacyjne.

Tworzenie wypowiedzi pisemnych	Mimo pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne; błędy te istotnie zaburzają spójność oraz komunikację.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne przy użyciu podstawowego słownictwa; dość liczne błędy częściowo zakłócają spójność oraz komunikację.	Popołniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i na ogół logiczne wypowiedzi pisemne przy użyciu podstawowego słownictwa.	Z łatwością tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne.	W pełni samodzielnie, z łatwością i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne: ewentualne sporadyczne potknięcia w żaden sposób nie wpływają na idealną płynność i jasność przekazu.
	Mimo pomocy nauczyciela z trudnościami próbuje opisać miejsca, takie jak obozy wakacyjne, popełniając liczne błędy.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela próbuje opisać znane miejsca jak obóz wakacyjny, popełniając przy tym błędy.	Na ogół poprawnie opisuje miejsca, takie jak obozy wakacyjne.	Samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne. Ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	Bezbłędnie i ze swobodą opisuje miejsca, takie jak obozy wakacyjne.
	Mimo pomocy nauczyciela lub podanego wzoru nieudolnie próbuje opisać codzienne czynności zwierzęcia domowego, popełniając liczne błędy zaburzające przekaz.	Z pomocą nauczyciela lub według podanego wzoru próbuje opisać czynności dnia codziennego wybranego zwierzęcia domowego, popełniając przy tym błędy.	Popołniając nieliczne błędy, zazwyczaj sprawnie opisuje czynności dnia codziennego wybranego zwierzęcia domowego.	Poprawnie opisuje miejsca, takie jak obozy wakacyjne. Sprawnie opisuje czynności dnia codziennego wybranego zwierzęcia domowego.	Sprawnie i bez trudu opisuje czynności dnia codziennego wybranego zwierzęcia domowego.
Reagowanie ustne	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach życia codziennego, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popołniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Z łatwością, bezbłędnie i w pełni swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.

	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje na temat czynności dnia codziennego, myląc dni tygodnia lub podawanie godzin.	W prosty sposób i nie zawsze poprawnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje na temat czynności dnia codziennego, uwzględniając dni tygodnia oraz godziny.	Na ogół sprawnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat czynności dnia codziennego, uwzględniając dni tygodnia oraz godziny.	Sprawnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat czynności dnia codziennego z uwzględnieniem dni tygodnia i godzin.	Niezwykle sprawnie, bez trudu i samodzielnie uzyskuje oraz przekazuje informacje na temat czynności dnia codziennego z uwzględnieniem dni tygodnia i godzin.
	Mimo pomocy rozmówcy lub podanego wzoru z trudnością udziela prostych instrukcji dotyczących dojścia do wybranych miejsc oraz przekazuje wskazówki dotyczące drogi do wybranych miejsc.	Z pomocą rozmówcy lub według wzoru próbuje udzielać prostych instrukcji dotyczących dojścia do wybranych miejsc i przekazywać wskazówki dotyczące drogi do wybranych miejsc popełniając błędy.	Zazwyczaj poprawnie udziela prostych instrukcji dotyczących dojścia do wybranych miejsc oraz przekazuje wskazówki dotyczące drogi do wybranych miejsc.	Poprawnie instruuje jak dojść oraz przekazuje wskazówki odnośnie drogi do wybranych miejsc.	Bezbłędnie i z łatwością instruuje, jak dojść, oraz przekazuje wskazówki dotyczące drogi do wybranych miejsc.
	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe podczas prowadzenia dialogów związanych z czynnościami i planem dnia, często popełniając błędy uniemożliwiające płynną rozmowę.	Z pomocą nauczyciela lub na podstawie schematu stosuje podstawowe zwroty i formy grzecznościowe podczas prowadzenia prostych dialogów związanych z czynnościami i planem dnia.	W większości sytuacji stosuje odpowiednie zwroty i formy grzecznościowe podczas prowadzenia dialogów związanych z czynnościami i czasowo opisanym planem dnia.	Zawsze stosuje zwroty i formy grzecznościowe podczas prowadzenia dialogów związanych z czynnościami i godzinami.	Wzorowo i zawsze bezbłędnie stosuje zwroty oraz formy grzecznościowe podczas prowadzenia dialogów związanych z czynnościami i godzinami.
Reagowanie pisemne	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością próbuje opisać typowy dzień zwierzęcia domowego, popełniając liczne błędy.	Z pomocą nauczyciela lub według podanego wzoru opisuje w prosty sposób typowy dzień zwierzęcia domowego.	Na ogół poprawnie opisuje typowy dzień zwierzęcia domowego.	Samodzielnie i poprawnie opisuje typowy dzień zwierzęcia domowego.	Bardzo sprawnie, szczegółowo i z bogatszym słownictwem opisuje typowy dzień zwierzęcia domowego.

Przetwarzanie ustne i pisemne tekstu	Mimo pomocy i popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym.	Przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym, popełniając dość liczne błędy.	Na ogół poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.
	Nieudolnie i z trudnością przekazuje w języku polskim proste informacje sformułowane w języku obcym, często popełniając błędy w ich rozumieniu.	W prosty sposób przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym.	Zazwyczaj sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Inicjuje i z łatwością współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.
	Mimo zachęty ze strony nauczyciela z trudnością włącza się w tworzenie prostych wypowiedzi pisemnych i ustnych podczas pracy w parze lub grupie.	Samodzielnie lub z zachętą współtworzy proste wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Chętnie i aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.	Niezwykłe sprawnie i bez trudu przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.
	Nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	Przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.	W większości sytuacji poprawnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych w języku obcym.	W pełni swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.

UNIT 8 Is it real?					
OCENA	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
	Słabo zna i z trudem podaje nazwy czynności wykonywanych w czasie	Częściowo zna i podaje nazwy czynności wykonywanych w czasie	Na ogół poprawnie podaje nazwy czynności wykonywanych w czasie	Zna i z łatwością podaje nazwy czynności wykonywanych w czasie	Z łatwością i bezbłędnie podaje nazwy czynności wykonywanych w czasie

Znajomość środków językowych	wolnym i związanych z wizytą w wesołym miasteczku; popełnia liczne błędy.	wolnym i związanych z wizytą w wesołym miasteczku, popełniając błędy.	wolnym i związanych z wizytą w wesołym miasteczku.	wolnym i związanych z wizytą w wesołym miasteczku,	wolnym i związanych z wizytą w wesołym miasteczku.
	Słabo zna i popełniając liczne błędy, nazywa budynki oraz inne miejsca w mieście.	Częściowo zna i nie zawsze poprawnie nazywa budynki oraz inne miejsca w mieście.	Zazwyczaj prawidłowo nazywa budynki oraz inne miejsca w mieście.	Zna i z łatwością podaje nazwy budynków i innych miejsc w mieście.	Z łatwością i całkowicie bezbłędnie podaje nazwy budynków i innych miejsc w mieście.
	Słabo zna i z trudnością podaje podstawowe instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi.	W prosty sposób i popełniając błędy, podaje podstawowe instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi.	W większości przypadków bez trudności podaje podstawowe instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi.	Zna i z łatwością podaje wymagane instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi.	W pełni swobodnie i z łatwością podaje wymagane instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi.
	Słabo zna zasady i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie Present Continuous.	Częściowo zna zasady i nie zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie Present Continuous.	Zna zasady i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie Present Continuous.	Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie Present Continuous.	Swobodnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie Present Continuous.
	Popełnia liczne błędy, posługując się zdaniami w czasie Present Continuous, co zaburza przekaz.	Próbuje posługiwać się zdaniami w czasie Present Continuous, jednak dość liczne błędy częściowo zaburzają przekaz.	Zazwyczaj sprawnie posługuje się zdaniami w czasie Present Continuous.	Z łatwością i poprawnie posługuje się zdaniami w czasie Present Continuous.	Z łatwością, swobodnie i poprawnie posługuje się zdaniami w czasie Present Continuous.
	Popełnia liczne błędy, posługując się trybem rozkazującym.	Popełnia dość liczne błędy, stosując tryb rozkazujący.	Na ogół prawidłowo stosuje tryb rozkazujący	Zna i poprawnie stosuje tryb rozkazujący.	Samodzielnie i bezbłędnie stosuje tryb rozkazujący.
	Słabo zna i z trudnością posługuje się konstrukcją <i>There is / There are</i> , popełniając liczne błędy w doborze formy do liczby pojedynczej lub mnogiej.	Częściowo zna i nie zawsze właściwie używa konstrukcji <i>There is / There are</i> .	W większości sytuacji właściwie używa konstrukcji <i>There is / There are</i> .	Zna i właściwie stosuje konstrukcje <i>There is/There are</i> .	Bez trudu i zawsze właściwie stosuje konstrukcje <i>There is / There are</i> .

Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Słabo reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie, często wymagając dodatkowego wskazania lub zademonstrowania czynności.	W prostych sytuacjach reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Na ogół poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Z łatwością i bezbłędnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.
	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje nadawcy.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi: próbuje określać główną myśl oraz intencje nadawcy.	Rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: zazwyczaj prawidłowo określa jej główną myśl oraz intencje nadawcy.	Bez problemu rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje nadawcy.	Bez trudu i samodzielnie rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl oraz intencje nadawcy.
	Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając drobne błędy przy bardziej złożonych nagraniach.	Bez trudu rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.
Zrozumienie wypowiedzi pisemnych	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów: próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Rozumie ogólny sens czytanego tekstu: na ogół poprawnie określa jego główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie ogólnym: samodzielnie określa główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.
	Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście proste informacje, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje w tekście proste informacje; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w tekście określone informacje, popełniając drobne błędy przy bardziej złożonych fragmentach.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie szczegółowym: znajduje w nim określone informacje.	Bez trudu i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie szczegółowym: z łatwością znajduje w nim określone informacje.

Tworzenie wypowiedzi ustnych	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Z pomocą nauczyciela lub w prostych zdaniach tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne przy użyciu podstawowego słownictwa; popełnia błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne przy użyciu podstawowego słownictwa, na ogół poprawnie przekazując informacje.	Używając bogatego słownictwa Samodzielnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, poprawnie przekazując informacje.	W pełni samodzielnie i z łatwością, używając bogatego słownictwa, tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, bezbłędnie przekazując informacje.
	Mimo pomocy z trudnością opisuje znane miejsca jak najbliższa okolica oraz wybrane atrakcje turystyczne, popełniając liczne błędy językowe.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela próbuje opisać znane miejsca jak najbliższa okolica oraz wybrane atrakcje turystyczne, popełniając przy tym błędy językowe.	Na ogół poprawnie opisuje znane miejsca, takie jak najbliższa okolica oraz podstawowe atrakcje turystyczne w wybranych krajach.	Swobodnie opisuje miejsca, takie jak najbliższa okolica oraz atrakcje turystyczne w wybranych krajach.	Całkowicie swobodnie i bez trudu opisuje miejsca, takie jak najbliższa okolica oraz atrakcje turystyczne w wybranych krajach.
	Mimo pomocy nauczyciela lub podanego wzoru nieudolnie opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili, popełniając liczne błędy w konstrukcji czasu Present Continuous.	Z pomocą nauczyciela lub według wzoru próbuje opowiadać o czynnościach wykonywanych w danej chwili, często popełniając błędy w konstrukcji czasu Present Continuous.	Zazwyczaj sprawnie opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili w czasie Present Continuous.	Sprawnie opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili.	Niezwykłe sprawnie i bezbłędnie opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili.
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	Mimo pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne; błędy te istotnie zaburzają spójność oraz komunikację.	Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne przy użyciu podstawowego słownictwa; dość liczne błędy częściowo zakłócają spójność oraz komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i na ogół logiczne wypowiedzi pisemne przy użyciu podstawowego słownictwa.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, samodzielnie tworzy krótkie, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne, stosując odpowiednie słownictwo. ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	W pełni samodzielnie, z łatwością i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne: ewentualne sporadyczne potknięcia w żaden sposób nie wpływają na idealną płynność przekazu.

	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością próbuje opisać znane miejsca lub wybrane atrakcje turystyczne, popełniając liczne błędy.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela próbuje opisać znane miejsca lub wybrane atrakcje turystyczne, popełniając przy tym błędy.	Na ogół poprawnie opisuje znane miejsca, takie jak atrakcje turystyczne w wybranych krajach.	Poprawnie opisuje miejsca, takie jak atrakcje turystyczne w wybranych krajach.	Bezbłędnie i ze swobodą opisuje miejsca, takie jak atrakcje turystyczne w wybranych krajach.
	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością próbuje opisać znane miejsca lub wybrane atrakcje turystyczne, popełniając liczne błędy.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela próbuje opisać znane miejsca lub wybrane atrakcje turystyczne, popełniając przy tym błędy.	Na ogół poprawnie opisuje znane miejsca, takie jak atrakcje turystyczne w wybranych krajach.	Poprawnie opisuje miejsca, takie jak atrakcje turystyczne w wybranych krajach.	Bezbłędnie i ze swobodą opisuje miejsca, takie jak atrakcje turystyczne w wybranych krajach.
Reagowanie ustne	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach życia codziennego, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Z łatwością, bezbłędnie i w pełni swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.
	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach życia codziennego, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Z łatwością, bezbłędnie i w pełni swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.
	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące czynności wykonywanych w danej chwili.	W prosty sposób i nie zawsze poprawnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące czynności wykonywanych w danej chwili.	Na ogół sprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące czynności wykonywanych w danej chwili.	Sprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące czynności wykonywanych w danej chwili.	Niezwykłe sprawnie i bez trudu uzyskuje oraz przekazuje informacje dotyczące czynności wykonywanych w danej chwili.

	Słabo wyraża swoje opinie, upodobania oraz proste intencje dotyczące gier, popełniając liczne błędy nawet przy pytaniach pomocniczych.	W najprostszych strukturach próbuje wyrażać swoje opinie, upodobania oraz proste intencje dotyczące gier, często potrzebując pomocniczych pytań.	Zazwyczaj bez trudności wyraża swoje opinie, upodobania oraz intencje dotyczące gier.	Swobodnie wyraża opinie oraz upodobania i intencje dotyczące gier.	Całkowicie swobodnie i z łatwością wyraża opinie oraz upodobania i intencje dotyczące gier.
	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością stosuje podstawowe zwroty i formy grzecznościowe, często dobierając je nieadekwatnie do sytuacji.	Z pomocą nauczyciela stosuje podstawowe zwroty i formy grzecznościowe podczas prowadzenia prostych rozmów, nie zawsze adekwatnie do kontekstu.	W większości przypadków stosuje odpowiednie zwroty i formy grzecznościowe podczas prowadzenia rozmów.	Zawsze stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	Bezbłędnie stosuje zwroty oraz formy grzecznościowe.
Reagowanie pisemne	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością próbuje opisywać osoby i przedmioty znajdujące się na obrazku, popełniając liczne błędy.	Z pomocą nauczyciela lub według podanego wzoru opisuje w prosty sposób osoby i przedmioty znajdujące się na obrazku.	Na ogół poprawnie opisuje osoby i przedmioty znajdujące się na obrazku.	Samodzielnie i poprawnie opisuje osoby i przedmioty znajdujące się na obrazku.	Bardzo sprawnie, szczególnie i z bogatszym słownictwem opisuje osoby i przedmioty znajdujące się na obrazku.
Przetwarzanie ustne i pisemne tekstu	Mimo pomocy i popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym.	Przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym, popełniając dość liczne błędy.	Na ogół poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.
	Nieudolnie i z trudnością przekazuje w języku polskim proste informacje sformułowane w języku obcym, często popełniając błędy w ich rozumieniu.	W prosty sposób przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym.	Zazwyczaj sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Niezwykłe sprawnie i bez trudu przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.

	Mimo zachęty ze strony nauczyciela z trudnością włącza się w tworzenie prostych wypowiedzi pisemnych i ustnych podczas pracy w parze lub grupie.	Samodzielnie lub z zachętą współtworzy proste wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Chętnie i aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.	Inicjuje i z łatwością współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.
	Nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	Przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.	W większości sytuacji poprawnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych w języku obcym.	W pełni swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.

MUZYKA

Wymagania edukacyjne z muzyki – „Wszystko gra” klasa 4

Obszar aktywności muzycznej	Poziom konieczny (2)	Poziom podstawowy (3)	Poziom rozszerzający (4)	Poziom dopełniający (5)	Poziom wykraczający (6) (twórczy)
Śpiew i działania wokalne	uczestniczy w śpiewie piosenki	śpiewa piosenkę w zespole klasowym	śpiewa poprawnie piosenkę w zespole klasowym	śpiewa piosenkę samodzielnie lub w małej grupie z zaangażowaniem	śpiewa piosenkę z pamięci (indywidualnie lub zespołowo), proponuje własny sposób wykonania
Gra na instrumentach	wydobywa dźwięki z instrumentu	wykonuje prosty rytm lub melodię	wykonuje melodię poprawnie	wykonuje melodię z zaangażowaniem i dbałością o poprawność	gra z pamięci, tworzy własny akompaniament lub improwizuje

Obszar aktywności muzycznej	Poziom konieczny (2)	Poziom podstawowy (3)	Poziom rozszerzający (4)	Poziom dopełniający (5)	Poziom wykraczający (6) (twórczy)
Ruch przy muzyce	reaguje ruchem na muzykę	uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych	wykonuje ruch zgodny z charakterem muzyki	świadomie interpretuje muzykę ruchem	tworzy własną ilustrację ruchową
Słuchanie i rozumienie muzyki	słucha muzyki	opisuje nastrój słuchanej muzyki	nazywa elementy muzyki w utworze	wskazuje elementy muzyki, wyjaśnia ich znaczenie	formułuje opinie na temat słuchanej muzyki
Tworzenie muzyki i współpraca	uczestniczy w działaniach zespołowych	współpracuje w zespole muzycznym	wykonuje zadania muzyczne w zespole	świadomie współtworzy działania muzyczne	tworzy własne pomysły muzyczne

Temat lekcji	Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe
Rozdział I. Barwy jesieni		
1. Niech połączy nas muzyka!	– uczestniczy w śpiewie piosenki „Łączy nas muzyka” (K) – reaguje ruchem na słuchaną muzykę podczas zabaw muzycznych (K) – śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P) – uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych (P) – szanuje granice innych osób i zachowuje bezpieczną postawę podczas działań ruchowych (P)	– wykonuje kroki zgodnie z rytmem i charakterem muzyki (R) – wskazuje przykłady wpływu muzyki na samopoczucie, emocje lub relacje między ludźmi (R) – współpracuje podczas wspólnych działań muzycznych w grupie (D) – podaje własne przykłady sytuacji, w których muzyka pełni ważną rolę w życiu ludzi (W)

2. Rytm jest wszędzie	– uczestniczy w śpiewie piosenki „Poczuj rytm i klaszcz!” (K) – wykonuje prosty rytm poprzez klaskanie lub ruch (K) – śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P) – wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych (P) – rozpoznaje podstawowe wartości rytmiczne nut i pauz (P)	– wyjaśnia pojęcie rytmu (R) – wskazuje przykłady rytmu w przyrodzie i codziennych czynnościach (D) – tworzy własny prosty układ rytmiczny (W)
3. Rytmiczne zabawy	– uczestniczy w zabawach rytmicznych z wykorzystaniem gestodźwięków (K) – wykonuje proste rytmy za pomocą sylab rytmicznych (tataizacja) i schematy rytmiczne z wykorzystaniem gestodźwięków (P)	– współpracuje w grupie podczas zabaw rytmicznych (R) – wypowiada się na temat swoich trudności i sukcesów podczas wykonywania ćwiczeń rytmicznych (D) – tworzy własny sposób realizacji rytmu z wykorzystaniem gestodźwięków (W)
4. Dźwięki na pięciolinii	– uczestniczy w śpiewie piosenki „Śpiewanka do-re-mi-fanka” (K) – śpiewa gamę z użyciem nazw solmizacyjnych (K) – śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P) – rozpoznaje wysokość dźwięków (od najniższego do najwyższego) (P) – zapisuje nuty na pięciolinii i wskazuje ich położenie na linii lub w polu (R)	– wyjaśnia pojęcie gamy i stosuje nazwy solmizacyjne dźwięków (R) – zapisuje dźwięki na pięciolinii (D) – wykorzystuje poznane nazwy dźwięków podczas wykonywania prostych ćwiczeń muzycznych (W)
5. Gramy na instrumentach	– wydobywa dźwięki z instrumentu (np. dzwonki, flet prosty) (K) – podejmuje próbę wykonania prostych melodii na instrumencie (K) – wykonuje prosty rytm lub melodię według prostego zapisu muzycznego lub schematu (P) – gra gamę C-dur na dzwonkach (P) – stosuje chwyt h¹, a¹, g¹ podczas gry na flecie (P)	– rozpoznaje nazwy literowe i solmizacyjne dźwięków (R) – stosuje zasady prawidłowego trzymania instrumentu i wydobywania dźwięku (D) – gra płynnie na dzwonkach „Melodię na białych płytkach” (W)

6. Dzień Edukacji Narodowej	– uczestniczy w śpiewie piosenki „Święto nauczycieli” (K) – reaguje na zmianę tempa i dynamiki podczas wykonywania piosenki (K) – śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P) – wykonuje ćwiczenia rytmiczne i artykulacyjne (P)	– stosuje wyraźną dykcję podczas śpiewu (R) – śpiewa, stosując zasady prawidłowej emisji głosu (D) – prezentuje praktycznie kolejne elementy przygotowania głosu do występu (W)
Warsztat muzyczny – podsumowanie	– uczestniczy w ćwiczeniach oddechowych i głosowych przygotowujących do śpiewu (K) – wykonuje proste ćwiczenia rytmiczne z użyciem tataizacji (K) – śpiewa melodie z użyciem nazw solmizacyjnych lub literowych (P) – wykonuje proste melodie głosem lub na instrumentach (P)	– rozpoznaje i nazywa dźwięki zapisane na pięciolinii (R) – wykonuje akompaniament rytmiczny na instrumentach lub gestodźwiękami (D) – stosuje poznane elementy muzyki podczas wspólnego muzykowania (D) – improwizuje proste rytmy lub ćwiczenia muzyczne (W)
7. Wolno i szybko – tempo w muzyce	– uczestniczy w śpiewie piosenki „Wolno i szybko” (K) – reaguje ruchem na różne tempa muzyki (K) – śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P) – stosuje chwytty f¹, e¹, d¹ podczas gry na flecie (P)	– rozpoznaje tempo w słuchanym utworze (R) – wyjaśnia pojęcie tempa oraz znaczenie oznaczeń <i>largo</i>, <i>andante</i>, <i>allegro</i> (D) – wykonuje melodię na flecie w różnym tempie podczas wspólnego muzykowania (D) – samodzielnie dobiera tempo w metronomie i wykonuje ćwiczenie rytmiczne zgodnie z jego wskazaniem (W)
8. Głośno i cicho, czyli dynamika	– uczestniczy w śpiewie piosenki „<i>Piano – forte</i>” (K) – reaguje na zmiany głośności w muzyce (K) – śpiewa piosenkę w zespole klasowym z uwzględnieniem zmian dynamiki (P) – wykonuje ćwiczenia wokalne polegające na śpiewaniu cicho i głośno (P) – stosuje chwytty c¹ i c² podczas gry na flecie (P) – wykonuje gamę C-dur na flecie (P)	– zna i stosuje oznaczenia dynamiczne p, mp, mf, f (R) – wyjaśnia wpływ dynamiki na charakter utworu muzycznego (D) – wykonuje gamę C-dur na flecie z zastosowaniem zmian dynamiki (D) – proponuje własny sposób muzycznego zilustrowania emocji poprzez zmianę dynamiki (W)
9. Gdy piosenka z wojskiem szła	– uczestniczy w śpiewie pieśni „Przybyli ułani” (K)	– wykonuje akompaniament rytmiczny (R)

	– reaguje ruchem na rytm marszowy (K) – śpiewa pieśń w zespole klasowym lub z podziałem na role (P) – podaje przykłady roli pieśni w życiu żołnierzy (P)	– stosuje akcent muzyczny podczas gry na instrumencie (D) – opisuje własne emocje i skojarzenia związane ze słuchaniem pieśni żołnierskich (W)
10. „Mazurek Dąbrowskiego”	– uczestniczy w śpiewie „Mazurka Dąbrowskiego” (K) – zachowuje właściwą postawę podczas wykonywania hymnu (K) – śpiewa z pamięci dwie zwrotki hymnu państwowego w zespole klasowym (P) – ćwiczy układ palców dla chwytów b^1 i d^2 podczas gry na flecie prostym (P) – wskazuje sytuacje, w których wykonywany jest hymn Polski (P)	– wyjaśnia znaczenie hymnu i innych symboli narodowych (R) – gra melodię hymnu na flecie (R) – śpiewa z pamięci cztery zwrotki hymnu państwowego (D) – wyjaśnia pojęcie bemola i kropki przy nucie (D) – wypowiada własną opinię o znaczeniu hymnu i emocjach, które wywołuje (W)
Warsztat muzyczny – podsumowanie	– uczestniczy w ćwiczeniach oddechowych i dykcyjnych (K) – wykonuje proste ćwiczenia rytmiczne z użyciem tataizacji (K) – śpiewa melodie z użyciem nazw solmizacyjnych lub literowych (P) – wykonuje proste melodie głosem lub na instrumentach (P)	– rozpoznaje i nazywa dźwięki zapisane na pięciolinii (R) – wykonuje akompaniament rytmiczny na instrumentach lub gestodźwiękami (D) – stosuje poznane elementy muzyki podczas wspólnego muzykowania (D) – improwizuje proste rytmy lub ćwiczenia muzyczne (W)
Rozdział II. Zimowy czas		
1. Świąteczne tradycje	– uczestniczy w śpiewie kolęd „Wśród nocnej ciszy”, „Lulajże, Jezuniu” (K) – reaguje na charakter kolęd podczas wspólnego śpiewania (K) – śpiewa kolędy w zespole klasowym (P) – wykonuje melodię kolędy na instrumencie (P)	– rozpoznaje kolędy oraz ich świąteczny charakter (R) – wyjaśnia pojęcia kolędy i jasełek (D) – opisuje rolę wspólnego śpiewania kolęd w tradycji świątecznej (D) – wskazuje kolędy jako przykład muzyki związanej z polską tradycją i kulturą (W)

2. Kolędujemy!	– uczestniczy w śpiewie kolęd „Przybieżeli do Betlejem”, „Jezus malusieńki” (K) – wykonuje rytm do kolędy poprzez klaskanie lub grę na instrumencie (K) – śpiewa kolędy w zespole klasowym (P) – wykonuje melodię na instrumencie z uwzględnieniem zmian dynamiki (<i>piano, forte</i>) (P) – ćwiczy układ palców dla chwytu gis¹ podczas gry na flecie prostym (P)	– rozróżnia aranżacje tej samej kolędy (R) – wyjaśnia pojęcia akompaniamentu i aranżacji (D) – współpracuje w przygotowaniu klasowego występu kolędowego (D) – proponuje własny pomysł wykonania kolędy podczas klasowego koncertu (W) – porównuje różne aranżacje kolędy i uzasadnia, które wykonanie uważa za najciekawsze (W)
3. Wysoko i nisko – rodzaje głosów	– uczestniczy w śpiewie piosenki „Twój głos” (K) – rozpoznaje wysoki i niski głos w przykładach muzycznych (K) – śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P) – rozpoznaje głosy żeńskie i męskie w słuchanych przykładach (P)	– zna i nazywa podstawowe rodzaje głosów (sopran, alt, tenor, bas) (R) – wyjaśnia pojęcie barwy głosu (D) – wyjaśnia zasady dbania o głos i znaczenie prawidłowej emisji (D) – wykonuje ćwiczenia przygotowujące głos i stosuje je podczas śpiewu (W)
4. Zima malowana dźwiękami	– uczestniczy w śpiewie piosenki „Zima dźwiękiem malowana” (K) – reaguje ruchem na charakter słuchanej muzyki (K) – śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P) – wykonuje melodię na instrumencie (P)	– rozpoznaje nastrój i charakter utworu „Zima” z cyklu „Cztery pory roku” A. Vivaldiego (R) – wykonuje zapisany rytm z uwzględnieniem pauz (R) – interpretuje charakter muzyki ruchem lub działaniem muzycznym (D) – tworzy prostą ilustrację dźwiękową inspirowaną zimowymi zjawiskami (W) – interpretuje słuchaną muzykę i opisuje własne wyobrażenia lub skojarzenia (W)
5. Muzyczny prezent dla babci i dziadka	– uczestniczy w śpiewie piosenki „Samba dla babci i dziadka” (K) – śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P) – wykonuje akompaniament rytmiczny do piosenki (P)	– rozpoznaje budowę piosenki: zwrotka i refren (R) – realizuje charakterystyczny rytm samby podczas gry na instrumentach perkusyjnych (D) – wyjaśnia, czym jest samba (D) – proponuje utwory do słuchania i uzasadnia swoją opinię o nich (W)

6. Cudowne dzieci muzyki	– uczestniczy w śpiewie piosenki „Muzyczne echo Warszawy” (K) – słucha utworów Chopina, Mozarta i Paganiniego oraz odpowiada na pytania dotyczące słuchanej muzyki (K) – śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P) – rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów (fortepian, skrzypce, orkiestra) (P)	– określa charakter słuchanych utworów (R) – wyjaśnia pojęcie „cudownego dziecka” w muzyce (D) – opisuje znaczenie pracy i wytrwałości w rozwijaniu talentu (D) – przygotowuje prezentację o wybranym kompozytorze (W)
Warsztat muzyczny – podsumowanie	– uczestniczy w ćwiczeniach oddechowych i emisyjnych (K) – wykonuje proste rytmy poprzez klaskanie lub wystukiwanie (K) – śpiewa gamę C-dur solmizacją (P) – wykonuje proste melodie na instrumencie (P)	– rozpoznaje kolędy oraz rodzaje głosów ludzkich (R) – stosuje poznane elementy muzyki podczas wspólnego muzykowania (D) – współpracuje w grupie podczas działań muzycznych (D) – improwizuje proste ilustracje dźwiękowe lub krótkie formy muzyczne (W)
Rozdział III. Rytm wiosny		
1. Instrumenty perkusyjne	– uczestniczy w wykonywaniu prostych rytmów na instrumentach perkusyjnych lub przedmiotach codziennego użytku (K) – reaguje ruchem na rytm muzyki (K) – wykonuje prosty rytm z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych lub gestodźwięków (P) – rozpoznaje wybrane instrumenty perkusyjne (P)	– wyjaśnia podział instrumentów perkusyjnych na melodyczne i niemelodyczne (R) – wyjaśnia, dlaczego rytm jest ważny podczas wspólnego muzykowania (D) – tworzy rytmiczną ilustrację muzyczną (W)
2. Rytmiczne rozgrywki	– uczestniczy w wykonywaniu prostych rytmów na instrumentach perkusyjnych (K) – reaguje na gesty dyrygenta podczas wspólnego muzykowania (K) – wykonuje rytm w zespole muzycznym (P) – wykonuje akompaniament rytmiczny do melodii (P)	– rozumie rolę rytmu w zespołowym muzykowaniu (R) – wyjaśnia rolę perkusisty w zespole muzycznym (D) – współpracuje w zespole podczas wspólnego muzykowania (D) – wykonuje ćwiczenie rytmiczne wymagające koordynacji obu rąk i opisuje trudności w jego wykonaniu (W)
3. W wiosennym nastroju	– uczestniczy w śpiewie piosenki z wykorzystaniem gestodźwięków (K) – reaguje ruchem na charakter słuchanej muzyki (K) – śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P)	– wykonuje fragment melodii „Poranek” E. Griega na instrumencie melodycznym (R) – określa charakter i elementy muzyki w słuchanych utworach („Wiosna” A. Vivaldiego, „Poranek” E. Griega) (R)

	– wskazuje elementy muzyki wpływające na charakter utworu (tempo, wysokość dźwięków, rytm) (P) – wyjaśnia, na czym polega technika <i>frullato</i> i stosuje ją w grze na flecie (P)	– interpretuje charakter muzyki ruchem lub działaniem muzycznym (D) – tworzy ilustrację dźwiękową inspirowaną odgłosami przyrody (W)
4. Wielkanocne tradycje	– uczestniczy w śpiewie piosenki „Mazurek wielkanocny” (K) – reaguje na charakter muzyki podczas wspólnego śpiewania (K) – śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P) – wskazuje wielkanocne zwyczaje opisane w tekście piosenki „Mazurek wielkanocny” (P)	– wymienia cechy muzyki ludowej (R) – wyjaśnia rolę muzyki w tradycjach i obrzędach wielkanocnych (D) – rozpoznaje wybrane polskie instrumenty ludowe i ich brzmienie (D) – opisuje wybrane zwyczaje wielkanocne i wyraża swoją opinię na ich temat (W) – dzieli się własnymi doświadczeniami związanymi z obchodzeniem Wielkanocy (W)
5. Krakowiak – taniec narodowy	– uczestniczy w śpiewie piosenki „Krakowiaczek jeden” (K) – reaguje ruchem na charakter muzyki krakowiaka (K) – śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P) – wymienia charakterystyczne cechy krakowiaka (P)	– wyjaśnia pojęcie synkopy i akcentu muzycznego (R) – wykonuje ćwiczenia z synkopą i akcentem muzycznym (R) – wykonuje podstawowe kroki krakowiaka zgodnie z charakterem muzyki (D) – opisuje charakterystyczne elementy stroju krakowskiego i ich znaczenie w tradycji ludowej (W)
6. Nasze majowe święta	– uczestniczy w śpiewie piosenki „Biało-czerwony dzień” (K) – reaguje ruchem na charakter muzyki patriotycznej (K) – śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P) – wykonuje prostą melodię lub rytm na instrumencie (P)	– rozpoznaje pieśń „Witaj, majowa jutrzeńko” (R) – wyjaśnia znaczenie majowych świąt narodowych (D) – współpracuje w zespole podczas wykonywania piosenki z podziałem na role (śpiew i gra) (D) – tworzy w grupie prosty rytm inspirowany muzyką marszową i prezentuje go klasie (W)

Warsztat muzyczny – podsumowanie	– uczestniczy w ćwiczeniach oddechowych i emisyjnych (K) – wykonuje proste rytmy poprzez klaskanie lub grę na instrumentach (K) – śpiewa piosenkę „Biało-czerwony dzień” w zespole klasowym (P) – wykonuje akompaniament rytmiczny (P)	– rozpoznaje instrumenty perkusyjne i ich brzmienie (R) – wyraża charakter muzyki ruchem podczas słuchania utworu (D) – współpracuje w grupie podczas działań muzycznych (D) – tworzy prostą ilustrację dźwiękową inspirowaną przyrodą (W)
Rozdział IV. Zbliża się lato		
1. Dla mamy i taty	– uczestniczy w śpiewie piosenki „Dla mamy i taty” (K) – reaguje ruchem na charakter muzyki podczas zabaw muzyczno-ruchowych (K) – śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P)	– wykonuje wybrany utwór na instrumencie melodycznym (R) – wyjaśnia rolę muzyki w wyrażaniu uczuć i relacji rodzinnych (D) – współpracuje w grupie podczas przygotowania i wykonania utworu (D) – tworzy krótki utwór muzyczny dla bliskiej osoby lub proponuje sposób jego wykonania (W)
2. Święto wszystkich dzieci	– uczestniczy w śpiewie piosenki „Chcę być kimś ważnym” (K) – reaguje ruchem na charakter słuchanej muzyki (K) – śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P) – wykonuje fragment melodii na flecie lub dzwonkach (P)	– rozpoznaje elementy muzyki wpływające na nastrój utworu (R) – wyraża emocje poprzez śpiew, ruch (D) – improwizuje krótkie dźwięki lub gesty muzyczne wyrażające emocje (W)
3. O czym może mówić muzyka?	– słucha fragmentów „Karnawału zwierząt” C. Saint-Saënsa i odpowiada na pytania dotyczące muzyki (K) – reaguje ruchem na charakter słuchanej muzyki (K) – rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów (kontrabas, flet, wiolonczela) (P) – opisuje nastrój słuchanego utworu (P)	– wskazuje elementy muzyki wpływające na ilustracyjność muzyczną (R) – wyjaśnia rolę instrumentów w tworzeniu muzycznej opowieści (D) – opisuje własne skojarzenia i emocje wywołane muzyką (W) – tworzy rysunek lub ruchową interpretację inspirowaną słuchanym utworem (W)
4. Z piosenką nad morze!	– uczestniczy w śpiewie piosenki „Żeglarz i fale” (K) – śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P) – wykonuje rytm i układ ruchów do piosenki (P)	– określa charakter piosenek żeglarskich (R) – wyjaśnia pojęcie szanty i jej rolę w pracy marynarzy (D)

		– proponuje i prezentuje fragment wybranego utworu o tematyce morskiej (W)
Warsztat muzyczny – podsumowanie roku	– uczestniczy w ćwiczeniach oddechowych, dykcyjnych i emisyjnych (K) – reaguje na gesty dyrygenta podczas wspólnego muzykowania (K) – wykonuje proste rytmy poprzez gestodźwięki lub grę na instrumentach perkusyjnych (P) – wykonuje rytm w zespole muzycznym (P)	– stosuje wyraźną dykcję podczas śpiewu (R) – wyraża emocje ruchem i dźwiękiem z zastosowaniem zmian tempa i dynamiki (D) – współpracuje w grupie podczas działań muzycznych (D) – tworzy prostą ilustrację dźwiękową inspirowaną przyrodą (W)

PLASTYKA

Wymagania edukacyjne z plastyki „Do dzieła!”, klasa 4

obszar aktywności plastycznej	poziom konieczny (2)	poziom podstawowy (3)	poziom rozszerzający (4)	poziom dopełniający (5)	poziom wykraczający (6)
tworzenie wypowiedzi plastycznej	uczestniczy w działaniach plastycznych	wykonuje proste prace plastyczne zgodnie z poleceniem	wykonuje pracę plastyczną zgodnie z tematem i instrukcją	tworzy samodzielną i przemyślaną wypowiedź plastyczną	proponuje oryginalne rozwiązania i własne pomysły twórcze
stosowanie środków wyrazu plastycznego	używa wybranych środków wyrazu przy pomocy nauczyciela	stosuje podstawowe środki wyrazu w pracy plastycznej	świadomie stosuje środki wyrazu plastycznego	dobiera środki wyrazu adekwatnie do zamysłu pracy	eksperymentuje ze środkami wyrazu i twórczo je łączy
techniki i materiały plastyczne	posługuje się technikami plastycznymi, wykorzystując podstawowe narzędzia	stosuje techniki plastyczne	poprawnie posługuje się wybranymi technikami	samodzielnie dobiera techniki i materiały	wykorzystuje techniki i materiały w sposób twórczy i świadomy
odbior, opis i interpretacja dzieła	ogląda dzieło sztuki	opisuje swoje wrażenia estetyczne	rozpoznaje elementy języka plastycznego w dziele	interpretuje dzieło, odwołując się do środków wyrazu	formułuje i uzasadnia własną opinię na temat dzieła

Współpraca, aktywność i wypowiedź ucznia	uczestniczy w działaniach zespołowych	współpracuje z innymi uczniami	wykonuje zadania w grupie i wypowiada się na ich temat	świadomie współtworzy działania plastyczne i je omawia	inicjuje działania zespołowe i aktywnie dzieli się refleksją
---	---------------------------------------	--------------------------------	--	--	--

Temat lekcji	Wymagania podstawowe Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe Uczeń:
Co widzimy i jak to pokazać?		
1. Co widzimy i jak to pokazać?	- rozpoznaje wybrane środki wyrazu plastycznego stosowane w pracach plastycznych - realizuje pracę z wykorzystaniem wybranych środków wyrazu plastycznego	realizuje pracę z wykorzystaniem różnych środków wyrazu, eksperymentuje ze środkami wyrazu
Rozdział 1. Język plastyki		
2. Linia	- rozpoznaje rodzaje i charakter linii w pracy plastycznej - wykorzystuje różne rodzaje linii w pracy plastycznej	- wymienia różne rodzaje linii występujące w pracach plastycznych i dziełach sztuki - omawia przykłady zastosowania różnych rodzajów linii w tworzeniu pracy plastycznej: kształt, przestrzeń, powierzchnia, płaszczyzna, głębia - realizuje pracę z wykorzystaniem różnych rodzajów linii dla wyrażania treści, nastroju, emocji
3. Do dzieła! – Linia, która ma charakter	realizuje zadanie plastyczne z wykorzystaniem różnych rodzajów linii jako środka wyrazu i ekspresji	- realizuje pracę plastyczną z wykorzystaniem różnych rodzajów linii, rozwija koncepcję, proponując autorskie rozwiązania - eksperymentuje ze środkiem wyrazu, jakim jest linia - opowiada o swoich doświadczeniach i wrażeniach i dzieli się nimi jako twórca pracy plastycznej - opisuje prace koleżanek/kolegów, dzieli się swoją opinią jako odbiorca sztuki

4. Historia sztuki – sztuka prehistoryczna	- rozpoznaje przykłady sztuki prehistorycznej (malarstwo, rzeźba, przedmioty codziennego użytku) - wskazuje wybrane środki wyrazu (linia) w malarstwie prehistorycznym - wskazuje nawiązania do sztuki prehistorycznej we wskazanych dziełach z innych okresów - tworzy pracę plastyczną na wskazany temat, inspirowany sztuką prehistoryczną	- omawia dzieła sztuki prehistorycznej i dzieli się swoimi spostrzeżeniami, formułuje i uzasadnia swoją opinię - wskazuje znaczenie wybranych środków wyrazu w malarstwie prehistorycznym dla wyrażenia ekspresji - opisuje i porównuje dzieła sztuki prehistorycznej i współczesnej - realizuje pracę plastyczną inspirowaną sztuką prehistoryczną, eksperymentuje z technikami i środkami wyrazu
5. Plama	- wyjaśnia, czym jest plama w pracy plastycznej (rysunkowej i malarskiej) - rozpoznaje rodzaje plam w dziele sztuki - wykorzystuje różne rodzaje plam w pracy plastycznej	- wymienia różne rodzaje plam występujące w dziełach sztuki i pracach plastycznych - omawia przykłady zastosowania różnych rodzajów plam w dziełach sztuki w zależności od narzędzia i techniki - realizuje pracę z wykorzystaniem różnych rodzajów plam dla wyrażania treści, nastroju, emocji; eksperymentuje z narzędziami, technikami i środkami wyrazu
6. Historia sztuki – starożytny Egipt	- rozpoznaje przykłady sztuki starożytnego Egiptu (malarstwo, rzeźba, architektura) - wskazuje wybrane środki wyrazu (linia, plama) w malarstwie starożytnego Egiptu - porównuje dzieła sztuki egipskiej i innych epok, wskazuje podstawowe różnice i podobieństwa - tworzy pracę plastyczną na wskazany temat inspirowaną malarstwem starożytnego Egiptu	- wymienia przykłady dzieł sztuki starożytnego Egiptu (malarstwo, rzeźba, architektura, przedmioty codziennego użytku) - omawia dzieła sztuki starożytnego Egiptu i dzieli się swoimi spostrzeżeniami, formułuje i uzasadnia swoją opinię - wskazuje znaczenie wybranych środków wyrazu w malarstwie starożytnego Egiptu dla wyrażenia treści i znaczenia - opisuje i porównuje dzieła sztuki starożytnego Egiptu oraz innych epok - tworzy pracę plastyczną inspirowaną malarstwem starożytnego Egiptu; eksperymentuje z technikami i środkami wyrazu
7. Barwy podstawowe i pochodne	- wymienia barwy podstawowe - wymienia barwy pochodne - wskazuje barwy podstawowe i pochodne w kole barw i dziełach sztuki - uzyskuje barwy pochodne ze zmieszania barw podstawowych	- porządkuje kolory w kole barw i pokazuje ich wzajemne położenie - omawia przykłady zastosowania barw podstawowych i pochodnych w dziełach sztuki - uzyskuje różne odcienie barw pochodnych z wykorzystaniem barw podstawowych - omawia różnice między barwami ciepłymi i zimnymi w dziele sztuki - wyjaśnia, jak barwy ciepłe i zimne oddziałują na odbiorcę

	- wykorzystuje barwy podstawowe i pochodne w pracy plastycznej - rozdziela barwy ciepłe i zimne, wskazuje je w dziele malarskim	- rozpoznaje i opisuje nastrój dzieła sztuki wynikający z użycia określonych barw - realizuje pracę z wykorzystaniem różnych rodzajów barw podstawowych, pochodnych, ciepłych i zimnych dla wyrażania nastroju i emocji; eksperymentuje z barwami
8. Do dzieła! – Krajobraz w barwach ciepłych i zimnych	realizuje pracę plastyczną z wykorzystaniem barw ciepłych i zimnych jako środkiem wyrazu i ekspresji	- realizuje pracę plastyczną z zastosowaniem barw ciepłych i zimnych, wykorzystując poznane środki wyrazu plastycznego (linia, plama); rozwija koncepcję, proponując autorskie rozwiązania - eksperymentuje z technikami i narzędziami - opowiada o swoich doświadczeniach i wrażeniach i dzieli się nimi jako twórca pracy plastycznej
9. Barwy dopełniające i złamane	- wymienia barwy dopełniające - wskazuje barwy dopełniające w kole barw i dziele sztuki - wykonuje pracę plastyczną z wykorzystaniem pary barw dopełniających - wymienia barwy złamane - uzyskuje barwy złamane ze zmieszania dwóch barw dopełniających - wykorzystuje barwy złamane w pracy plastycznej	- wskazuje różne pary barw dopełniających w dziełach sztuki; omawia przykłady ich zastosowania - wykonuje pracę plastyczną z wykorzystaniem różnych par barw dopełniających - uzyskuje różne odcienie barw złamanych i eksperymentuje z nimi w tworzeniu pracy plastycznej dla wyrażania nastroju i emocji - wyjaśnia, jak barwy dopełniające i złamane oddziałują na odbiorcę - rozpoznaje i opisuje nastrój dzieła sztuki wynikający z użycia określonych barw
Rozdział 2. Techniki plastyczne		
10. Techniki rysunkowe	- rozpoznaje i wymienia podstawowe techniki rysunkowe: ołówki, węgiel, tusz, kredki - wykorzystuje narzędzia rysunkowe do tworzenia prac plastycznych	- omawia przykłady zastosowania różnych technik i narzędzi rysunkowych w dziełach sztuki i pracach plastycznych - realizuje pracę plastyczną z wykorzystaniem różnych technik i narzędzi rysunkowych, eksperymentuje z technikami i narzędziami
11. Do dzieła! Morski świat	realizuje pracę plastyczną w dwóch technikach rysunkowych z wykorzystaniem poznanych środków wyrazu (linia, plama)	- realizuje pracę plastyczną w różnych technikach rysunkowych, rozwija koncepcję, proponując autorskie rozwiązania - eksperymentuje z technikami i narzędziami rysunkowymi - opowiada o swoich doświadczeniach i wrażeniach i dzieli się nimi jako twórca pracy plastycznej

		opisuje prace koleżanek/kolegów, dzieli się swoją opinią jako odbiorca sztuki
12. Pastele	- rozpoznaje pastele suche i olejne jako techniki plastyczne - wykorzystuje technikę pastelu do tworzenia prac plastycznych z zastosowaniem poznanych środków plastycznych (linia, plama)	- omawia przykłady zastosowania pasteli suchych i olejnych w dziełach sztuki i pracach plastycznych - realizuje prace plastyczne z wykorzystaniem techniki pasteli, eksperymentując z różnymi sposobami tworzenia (ślady, efekty, podłoża)
13. Techniki malarskie	- rozpoznaje podstawowe narzędzia malarskie (palety, pędzle, szpachle) - rozpoznaje i wymienia podstawowe techniki malarskie: farby wodne (akwarela, akryl, tempera/plakátówka), farby olejne - realizuje prace plastyczne z wykorzystaniem technik i narzędzi malarskich	- omawia przykłady zastosowania różnych technik i narzędzi malarskich w dziełach sztuki i pracach plastycznych - realizuje pracę plastyczną z wykorzystaniem różnych technik malarskich, eksperymentuje z tymi technikami i narzędziami, uzyskując różne efekty
14. Do dzieła! Farby z natury	wykonuje farby ze składników naturalnych i realizuje pracę plastyczną z wykorzystaniem tych barwników	- samodzielnie wykonuje farby ze składników naturalnych, eksperymentuje z produktami - realizuje pracę plastyczną z wykorzystaniem samodzielnie przygotowanych barwników, eksperymentując z techniką i formą - opowiada o swoich doświadczeniach i wrażeniach i dzieli się nimi jako twórca pracy plastycznej - opisuje prace koleżanek i kolegów, dzieli się swoją opinią jako odbiorca sztuki
15. Techniki mieszane	- wyjaśnia, co to są techniki mieszane, wymienia przykłady technik mieszanych: rysunek i malarstwo, kolaż (naklejanka) - realizuje pracę plastyczną w technice łączącej rysunek z malarstwem - realizuje pracę plastyczną w technice kolażu	- omawia przykłady zastosowania technik mieszanych w dziełach sztuki i pracach plastycznych - realizuje pracę plastyczną w technice kolażu i fotokolażu, eksperymentując z kształtem, kolorem i materiałami w poszukiwaniu własnego sposobu wypowiedzi plastycznej - opowiada o swoich doświadczeniach i wrażeniach i dzieli się nimi jako twórca pracy plastycznej

16. Plastyka w akcji! Kolaż „Nasz czas wolny i marzenia”	• realizuje w grupie pracę plastyczną w technice kolażu na wskazany temat • współpracuje biernie z grupą, wykonuje polecenia i pomysły innych, angażuje się w stopniu niewielkim, ale wykonuje powierzone czynności; rzadko dzieli się własnymi sugestiami • podejmuje próbę samooceny, ale jest ona powierzchowna	• samodzielnie poszukuje inspiracji do realizacji pracy, rozwija koncepcję pracy od szkiców do pracy końcowej, proponując różne rozwiązania • dobiera narzędzia i materiały adekwatnie do zadania • aktywnie współpracuje z grupą, realizując zadanie, angażuje się i wspiera innych, dzieli się wiedzą i umiejętnościami, szanuje różnorodność postaw twórczych • prawidłowo ocenia proces i efekty swojej pracy, wyciąga wnioski, proponuje nowe rozwiązania
Rozdział 3. Sztuka wokół nas		
17. Grafika na co dzień	• wyjaśnia, czym jest sztuka użytkowa i grafika • wymienia przykłady grafiki użytkowej (stempel) • rozpoznaje technikę stempla w sztuce użytkowej i tradycyjnej • wykonuje własny stempel • realizuje pracę plastyczną z wykorzystaniem techniki stempla	• zna i rozpoznaje przykłady zastosowania grafiki w sztuce współczesnej i tradycyjnej • ocenia przykłady sztuki użytkowej pod względem estetycznym i funkcjonalnym; formułuje i uzasadnia swoją opinię • realizuje pracę plastyczną z wykorzystaniem techniki stempla, inspirując się sztuką tradycyjną • realizuje pracę plastyczną z wykorzystaniem technik graficznych (stempel, szablon), eksperymentując z materiałami i narzędziami • opowiada o swoich doświadczeniach i wrażeniach i dzieli się nimi jako twórca pracy plastycznej
18. Do dzieła! Projektowanie z użyciem stempla	• wykonuje pracę plastyczną w technice stempla • podejmuje próbę opisu własnego procesu twórczego, ale jest ona powierzchowna • podejmuje próbę opisu prac koleżanek i kolegów	• samodzielnie wykonuje stemple z wykorzystaniem różnych materiałów, eksperymentując z materiałami i narzędziami • samodzielnie realizuje prace plastyczną, tworząc wzory; eksperymentuje z kolorami i układem stempli • rozwija koncepcję od szkicu do pracy końcowej, proponując autorskie rozwiązania • opowiada o swoich doświadczeniach i wrażeniach i dzieli się nimi jako twórca pracy plastycznej • opisuje prace koleżanek i kolegów, dzieli się swoją opinią jako odbiorca sztuki

19. Sztuka w naszym otoczeniu	• wyjaśnia, z czego składa się nasze otoczenie, wymienia przykładowe elementy naturalne i zaprojektowane przez człowieka • dostrzega obecność sztuki i elementów plastycznych w najbliższym otoczeniu • tworzy prace plastyczną – formę przestrzenną z wykorzystaniem materiałów takich jak plastelina, elementy naturalne (liście, patyki, kora itp.) • tworzy pracę plastyczną inspirowaną naturą i najbliższym otoczeniem	• opisuje elementy otoczenia, stosując terminy takie jak: natura, architektura, rzeźba, przestrzeń wspólna, mała architektura, ocenia ich estetykę, formułuje i uzasadnia swoją opinię na ich temat • podejmuje dyskusję na temat estetyki otoczenia, dzieli się swoimi spostrzeżeniami • modeluje formy przestrzenne z zastosowaniem różnych materiałów; eksperymentuje, tworząc autorskie rozwiązania • tworzy pracę plastyczną inspirowaną naturą i sztuką nowoczesną; rozpoznaje i wykorzystuje zależności między elementami wizualnymi w przyrodzie i architekturze w tworzeniu własnej pracy plastycznej
20. Do dzieła! Nasza droga do szkoły	• realizuje w grupie makietę, wykorzystując różne narzędzia i materiały • współpracuje biernie z grupą, wykonuje polecenia i pomysły innych, angażuje się w stopniu niewielkim, ale wykonuje powierzone czynności; rzadko dzieli się własnymi sugestiami • podejmuje próbę samooceny, ale jest ona powierzchowna	• projektuje w grupie makietę otoczenia, samodzielnie poszukuje inspiracji, rozwija koncepcję od szkiców do pracy końcowej, proponując różne rozwiązania • aktywnie współpracuje z grupą realizując zadanie, angażuje się i wspiera innych, dzieli się wiedzą i umiejętnościami, szanuje różnorodność postaw twórczych • dobiera narzędzia i materiały adekwatnie do zadania • opowiada o swoich doświadczeniach i wrażeniach i dzieli się nimi jako twórca pracy plastycznej • opisuje prace koleżanek i kolegów, dzieli się swoją opinią jako odbiorca sztuki
21. Historia sztuki. Sztuka antyku – Grecja i Rzym	• rozpoznaje przykłady sztuki antyku (malarstwo, rzeźba, architektura) • porównuje przykłady dzieł z antyku i współczesności, wskazuje podstawowe różnice i podobieństwa • tworzy pracę plastyczną na wskazany temat inspirowaną malarstwem i ceramiką antycznej Grecji	• wymienia przykłady dzieł sztuki antyku: starożytna Grecja i starożytny Rzym (malarstwo, rzeźba, architektura) • omawia dzieła sztuki antyku, dzieli się swoimi spostrzeżeniami, formułuje i uzasadnia swoją opinię • wskazuje znaczenie wybranych środków wyrazu w malarstwie antyku dla wyrażenia treści i znaczenia • opisuje i porównuje dzieła sztuki antyku i współczesności • tworzy pracę plastyczną inspirowaną malarstwem i ceramiką antycznej Grecji, eksperymentuje z technikami i środkami wyrazu

22. Zabytki regionów Polski	• rozpoznaje i wymienia przykłady dziedzictwa regionalnego – zabytków i tradycji w najbliższym otoczeniu • zna przykłady sztuki ludowej • tworzy pracę plastyczną inspirowaną sztuką ludową i kulturą regionu	• opisuje przykłady dziedzictwa regionalnego w najbliższym otoczeniu • wymienia przykładowe tradycje i zwyczaje z różnych regionów Polski • rozpoznaje motywy regionalne w architekturze oraz sztuce nowoczesnej i współczesnej • tworzy pracę plastyczną inspirowaną sztuką ludową i kulturą regionu –samodzielnie poszukuje inspiracji do realizacji pracy, dobiera narzędzia i materiały adekwatnie do zadania, rozwija koncepcję, proponując autorskie rozwiązania
23. Plastyka w akcji. Zwiedzanie wirtualnego muzeum. Wystawa naszych prac	• prezentuje własne prace plastyczne; podejmuje próbę samooceny, ale jest ona powierzchowna • realizuje w grupie wystawę prac uczniów • współpracuje biernie z grupą, wykonuje polecenia i pomysły innych, angażuje się w stopniu niewielkim, ale wykonuje powierzone czynności; rzadko dzieli się własnymi sugestiami	• prezentuje prace plastyczne, inspirując się przykładami wystaw sztuki • samodzielnie poszukuje inspiracji do realizacji zadania, proponując różne rozwiązania • dobiera narzędzia i materiały adekwatnie do zadania • aktywnie współpracuje z grupą, realizując zadanie, angażuje się i wspiera innych, dzieli się wiedzą i umiejętnościami, szanuje różnorodność postaw twórczych • prawidłowo ocenia proces i efekty swojej pracy, wyciąga wnioski, proponuje nowe rozwiązania
24. Dzieło sztuki pod lupą – odkrywamy tajemnice obrazu	• opisuje obraz, wskazując podstawowe elementy kompozycji, środki wyrazu, technikę	• opisuje obraz z wykorzystaniem pojęć języka plastycznego • opisuje wrażenia estetyczne wywołane odbiorem dzieła sztuki, podejmuje dyskusję na ich temat

HISTORIA

WYMAGANIA EDUKACYJNE – HISTORIA KL. 4 „Odkrywamy historię”

Temat lekcji	Ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
I. Co to jest historia?					
1. Czym jest historia?	Uczeń: - definiuje pojęcie historia - wskazuje różnice między przeszłością, teraźniejszością i przyszłością	Uczeń: - wyjaśnia, kto zajmuje się badaniem przeszłości - wymienia muzę, która jest patronką historii	Uczeń: - na prostym przykładzie przedstawia związki przyczynowo-skutkowe - przedstawia proces badania przeszłości przez historyka	Uczeń: wyjaśnia, dlaczego warto uczyć się historii	Uczeń: wyjaśnia, dlaczego Herodota nazywamy ojcem historiografii
2. Czas w historii	Uczeń: - wymienia jednostki czasu, jakimi posługuje się historyk - podaje wydarzenie, od którego liczymy czas	Uczeń: - umie określić wiek, w którym miało miejsce przykładowe wydarzenie - potrafi uporządkować przykładowe wydarzenia w kolejności chronologicznej	Uczeń: - wyjaśnia pojęcie chronologia - wymienia epoki historyczne - rozdziela daty przed naszą erą i naszej ery i umie je uporządkować chronologicznie	Uczeń: porównuje sposoby mierzenia czasu przez ludzi w przeszłości i współcześnie	Uczeń: - podaje przykładowe wydarzenia, od których ludzie liczyli lub liczą obecnie czas - wie, kto podzielił dobę na 24 godziny i godzinę na 60 minut
3. Źródła historyczne	Uczeń: - podaje definicję źródła historycznego - przedstawia podział źródeł historycznych	Uczeń: potrafi przyporządkować przykładowe źródła historyczne do	Uczeń: - wyjaśnia, co to jest dziedzictwo historyczne - wymienia, na co	Uczeń: wyjaśnia, na co trzeba zwracać uwagę w czasie badania źródeł historycznych	Uczeń: podejmuje próbę oceny wiarygodności przykładowego źródła

Temat lekcji	Ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
		odpowiedniej grupy wymienia przykładowe miejsca, gdzie są przechowywane źródła historyczne	trzeba zwracać uwagę w czasie badania źródeł historycznych wyjaśnia, czym zajmuje się archeolog	wyjaśnia specyfikę źródeł niematerialnych	
4. Mapa historyczna i plan	Uczeń: - wymienia elementy mapy historycznej - podaje definicję planu	Uczeń: - wymienia przykładowe informacje, które można wyczytać z mapy historycznej i planu - pokazuje na mapie i planie określone punkty	Uczeń: - wskazuje różnice między mapą a planem - posługuje się mapą historyczną i planem	Uczeń: wyjaśnia, jakie informacje można wyczytać z mapy historycznej, a jakie z planu	Uczeń: porównuje mapy historyczne lub plany tych samych miejsc z różnych okresów i wyciąga wnioski
II. Moja mała i wielka ojczyzna					
5. My i nasza historia	Uczeń: - posługuje się terminami związanymi z krewnymi - sporządza przykładowe, proste drzewo genealogiczne	Uczeń: - posługuje się terminami związanymi z rodziną: powinowaci, pokolenie - wymienia źródła, z których można czerpać informacje	Uczeń: - wyjaśnia, dlaczego osoby w jednej rodzinie mają różne nazwiska - wyjaśnia, czym zajmuje się genealogia	Uczeń: - posługuje się terminami związanymi z rodziną: po mieczu, po kądzieli - wyjaśnia różnicę między rodziną a rodem - sporządza	Uczeń: - wyjaśnia, dlaczego warto znać historię rodziny - podejmuje próbę oceny, na ile na podstawie historii rodziny można poznać historię kraju

Temat lekcji	Ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
		o historii rodziny		przykładowe rozbudowane drzewo genealogiczne	
6. Moja mała ojczyzna	Uczeń: - wymienia regiony Polski i pokazuje na mapie region, w którym mieszka - opisuje przykładowe charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka, legendy, zwyczaje, stroje, zabytki	Uczeń: - wymienia elementy, którymi różnią się regiony Polski od siebie - wymienia przykładowe legendy i zwyczaje z innych regionów Polski	Uczeń: - opisuje charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka, legendy, zwyczaje, stroje, zabytki - wymienia legendy i zwyczaje z innych regionów Polski	Uczeń - wyjaśnia, skąd wzięły się różnice między regionami Polski - wyjaśnia, czym jest mała ojczyzna	Uczeń: - przedstawia znane postaci, współczesne lub historyczne, związane z regionem, w którym mieszka - przedstawia sposób ich upamiętnienia w regionie
7. Moja ojczyzna – Polska	Uczeń: - opisuje położenie Polski na mapie - definiuje pojęcie ojczyzna - wymienia symbole państwa polskiego i główne święta państwowe	Uczeń: - definiuje pojęcia: naród, obywatel, Unia Europejska - pokazuje na mapie województwo, w którym mieszka - wymienia elementy, które składają się na definicję państwa - rozpoznaje symbole Polski i Unii Europejskiej	Uczeń: - rozumie pojęcia: naród, ojczyzna, państwo, obywatel, Unia Europejska - podaje przykłady postawy patriotycznej - wyjaśnia, przy jakich okazjach jest śpiewany lub grany hymn	Uczeń: - wyjaśnia różnicę między narodowością a obywatelstwem - wyjaśnia, z jakimi wydarzeniami są związane główne święta państwowe - wyjaśnia, gdzie poza granicami Polski można zobaczyć polską flagę	Uczeń: - wymienia trzy inne święta państwowe i wydarzenia z nimi związane - wyjaśnia, co może wpływać na zmianę symboli i świąt państwowych - wyjaśnia znaczenie symboli Unii Europejskiej

Temat lekcji	Ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
III. Narodziny cywilizacji					
8. Od koczowników do osadników	Uczeń: - wymienia sposoby zdobywania żywności przez człowieka w koczowniczym trybie życia - wymienia sposoby zdobywania żywności przez człowieka w osiadłym trybie życia - wymienia jedno znaczenie ognia dla człowieka	Uczeń: - wymienia sposoby produkcji narzędzi przez człowieka w koczowniczym trybie życia - wymienia sposoby produkcji narzędzi przez człowieka osiadłego - pokazuje na mapie osady neolityczne - przedstawia rolę ognia dla człowieka	Uczeń: - charakteryzuje koczowniczy tryb życia - charakteryzuje osiadły tryb życia - pokazuje na mapie rejon Żyznego Półksiężycza - przedstawia skutki rewolucji neolitycznej	Uczeń: - porównuje koczowniczy i osiadły tryb życia - wyjaśnia, na czym polegała rewolucja neolityczna - poprawnie stosuje terminologię	Uczeń: charakteryzuje wytwory kultury (malowidła, posążki) człowieka pierwotnego
9. Pierwsze cywilizacje	Uczeń: - pokazuje na mapie rejony, gdzie powstały pierwsze cywilizacje i rejon Mezopotamii - wymienia uprawnienia władcy	Uczeń: - wymienia grupy społeczne, które żyły w pierwszych państwach - wymienia rodzaje pisma, którymi posługiwano się w rejonie Żyznego Półksiężycza - wymienia osiągnięcia	Uczeń: - wyjaśnia rolę rzek w rozwoju pierwszych cywilizacji - charakteryzuje osiągnięcia cywilizacji Mezopotamii - charakteryzuje religię politeistyczną	Uczeń: - wyjaśnia rolę poszczególnych grup społecznych w pierwszych państwach - przedstawia rolę pisma w rozwoju pierwszych cywilizacji - wyjaśnia, co to był ziggurat	Uczeń: przedstawia osiągnięcia ludów zamieszkujących Mezopotamię, z których korzystamy współcześnie

Temat lekcji	Ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
		cywilizacji Mezopotamii			
10. Starożytny Egipt – kraj faraonów	Uczeń: • pokazuje na mapie Egipt i Nil • wymienia uprawnienia faraona • wymienia przykładowych bogów starożytnego Egiptu • wymienia przykładowe osiągnięcia cywilizacji starożytnego Egiptu	Uczeń: • wymienia symbole władzy faraona • przedstawia hierarchę społeczną starożytnego Egiptu • przedstawia zwyczaje pogrzebowe Egipcjan • wymienia osiągnięcia cywilizacji starożytnego Egiptu	Uczeń: • pokazuje na mapie Gizę i Dolinę Królów w Tebach • wyjaśnia rolę Nilu w rozwoju Egiptu • wyjaśnia symbolikę oznak władzy faraona • charakteryzuje osiągnięcia cywilizacji starożytnego Egiptu	Uczeń: • charakteryzuje społeczeństwo starożytnego Egiptu • wyjaśnia rolę kapłanów w starożytnym Egipcie • wyjaśnia, jak Egipcjanie wyobrażali sobie bogów • wyjaśnia, co wpłynęło na zwyczaje pogrzebowe Egipcjan	Uczeń: • przedstawia wkład polskich archeologów w ratowanie egipskich zabytków
IV. Dziedzictwo starożytnej Grecji					
11. W krainie Hellenów	Uczeń: • pokazuje na mapie Grecję i najważniejsze <i>polis</i> • wymienia zajęcia ludności greckiej • wymienia skutki wielkiej kolonizacji	Uczeń: • pokazuje obszary wielkiej kolonizacji greckiej • charakteryzuje warunki naturalne panujące w Grecji • wymienia przyczyny	Uczeń: • opisuje na mapie położenie Grecji i najważniejszych <i>polis</i> • wyjaśnia przyczyny wielkiej kolonizacji greckiej	Uczeń: • opisuje na mapie obszary wielkiej kolonizacji greckiej i pokazuje przykładowe kolonie greckie • wyjaśnia, jak warunki naturalne panujące na	Uczeń: • wymienia współczesne miasta, które dawniej były koloniami greckimi, i w miarę możliwości podaje ich greckie nazwy

Temat lekcji	Ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
	greckiej	wielkiej kolonizacji greckiej	• charakteryzuje skutki wielkiej kolonizacji greckiej	Półwyspie Bałkańskim wpłynęły na powstanie <i>polis</i>	
12. Demokracja ateńska	Uczeń: • wymienia formy ustrojowe występujące w greckich <i>polis</i> • wymienia kompetencje zgromadzenia obywateli	Uczeń: • wymienia grupy społeczne w Atenach • wyjaśnia, na czym polegał sąd skorupkowy	Uczeń: • przedstawia rolę Peryklesa w rozwoju demokracji ateńskiej • wyjaśnia, kto był obywatelem Aten • wymienia organy władzy w Atenach i ich kompetencje	Uczeń: • charakteryzuje grupy społeczne w Atenach • wyjaśnia, w jaki sposób Ateńczycy bronili się przed wprowadzeniem tyranii • wskazuje na powiązania i zależności pomiędzy organami władzy w Atenach	Uczeń: • porównuje znaczenie tych samych terminów w starożytnej Grecji i współcześnie
13. Grecy i ich bogowie	Uczeń: • wymienia przykładowych bogów greckich i ich atrybuty • wymienia przykładowe utwory literackie starożytnej Grecji	Uczeń: • wymienia formy kultu bogów greckich • wymienia dyscypliny sportowe, w których rywalizowano na igrzyskach • przedstawia cechy charakterystyczne igrzysk olimpijskich	Uczeń: • wyjaśnia znaczenie atrybutów poszczególnych bogów greckich • wymienia autorów dzieł literackich starożytnej Grecji	Uczeń: • wyjaśnia genezę teatru greckiego • wyjaśnia rolę wyroczni i igrzysk w życiu Greków • ocenia, czy mitologię uznajemy za dzieło literackie czy religijne	Uczeń: • porównuje igrzyska olimpijskie z innymi igrzyskami, które odbywały się na terenie Grecji

Temat lekcji	Ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
14. Nauka i sztuka starożytnej Grecji	Uczeń: - wymienia filozofów greckich - wymienia najbardziej znane zabytki sztuki greckiej	Uczeń: - charakteryzuje architekturę grecką na przykładzie Partenonu - opisuje sposób wychowania chłopców w Atenach i Sparcie	Uczeń: - wyjaśnia pojęcie filozofia - przedstawia osiągnięcia starożytnych Greków w nauce - porównuje cele wychowania chłopców w Atenach i Sparcie	Uczeń: - charakteryzuje malarstwo wazowe - porównuje sposób wychowania dzieci w Atenach i Sparcie	Uczeń: rozumie powiedzenia funkcjonujące w języku polskim związane z wychowaniem w Sparcie: „spartańskie warunki”, „lakoniczny sposób mówienia”
V. Dziedzictwo starożytnego Rzymu					
15. W starożytnym Rzymie	Uczeń: - opisuje położenie Rzymu na mapie - wymienia uprawnienia zgromadzenia, konsula, kwestora i senatu w starożytnym Rzymie	Uczeń: - pokazuje na mapie granice imperium rzymskiego w czasie największego rozkwitu - wyjaśnia, kim byli gladiatorzy - przedstawia skutki przejęcia władzy przez Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta	Uczeń: - wymienia uprawnienia trybuna ludowego, pretora i cenzora - wyjaśnia, w jakich okolicznościach powoływano dyktatora - wyjaśnia, w jakich okolicznościach objęli władzę Juliusz Cezar i Oktawian August	Uczeń: - wyjaśnia, co sprzyjało ekspansji starożytnego Rzymu - przedstawia położenie niewolników w starożytnym Rzymie	Uczeń: rozumie powiedzenia funkcjonujące w języku polskim związane z działaniami Juliusza Cezara: „przekroczyć Rubikon”, „kości zostały rzucone”

Temat lekcji	Ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
16. Osiągnięcia starożytnych Rzymian	Uczeń: - wymienia przykładowych bogów rzymskich i ich atrybuty - wymienia zabytki architektury charakterystyczne dla starożytnych Rzymian	Uczeń: - wymienia osiągnięcia starożytnych Rzymian - przedstawia funkcje przykładowych budowli rzymskich	Uczeń: - wymienia poetów i historyków rzymskich oraz tytuły ich dzieł - wyjaśnia znaczenie atrybutów poszczególnych bogów rzymskich	Uczeń: - przedstawia wpływy greckie w kulturze rzymskiej - przedstawia wpływ kultury rzymskiej na ludy podbite przez Rzymian	Uczeń: podaje przykłady budowli rzymskich, które przetrwały do dzisiaj, i wyjaśnia, czy pełnią one taką samą funkcję
17. Narodziny chrześcijaństwa	Uczeń: - przedstawia naukę Jezusa - zna definicję religii monoteistycznej	Uczeń: - pokazuje Jerozolimę na mapie - przedstawia główne zasady judaizmu	Uczeń: - opisuje położenie Palestyny na mapie - wymienia najważniejsze wydarzenia z wczesnej historii Izraelitów - charakteryzuje sytuację Żydów w czasach Jezusa	Uczeń: - pokazuje na mapie szlaki wędrówek Żydów - wyjaśnia, czym różni się judaizm i chrześcijaństwo od innych religii Starożytnego Wschodu	Uczeń: wymienia przykładowe symbole judaizmu i chrześcijaństwa oraz wyjaśnia ich znaczenie
18. Rozwój chrześcijaństwa i zmierzch starożytności	Uczeń: - wyjaśnia, co to jest Stary i Nowy Testament - wymienia przykładowe	Uczeń: - przedstawia działalność św. Pawła - przedstawia położenie chrześcijan w Cesarstwie	Uczeń: - wyjaśnia, dlaczego chrześcijaństwo zyskiwało wyznawców - wyjaśnia, co	Uczeń: przedstawia położenie chrześcijan w Cesarstwie Rzymskim i jego zmianę w IV w.	Uczeń: przedstawia prześladowania chrześcijan za panowania cesarza Nerona i postać

Temat lekcji	Ocena				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
	przyczyny upadku cesarstwa zachodniorzymskiego	Rzymskim w IV w. • wyjaśnia, co przyczyniło się do upadku cesarstwa zachodniorzymskiego	spowodowało podział cesarstwa na wschodniorzymskie i zachodniorzymskie	• wyjaśnia, co przyczyniło się do zmiany pozycji chrześcijaństwa w Cesarstwie Rzymskim w IV w.	św. Piotra

PRZYRODA

WYMAGANIA EDUKACYJNE KLASA 4-

Nr	Temat	Wymagania					WSiP
		ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca	
		Uczeń					
DZIAŁ I. Okiem badacza							
1	Co to jest przyroda?	wymienia zasady właściwej organizacji miejsca nauki wymienia cechy organizmów	wymienia czynniki wspierające naukę określa zasady bezpieczeństwa podczas zajęć terenowych nazywa składniki przyrody ożywionej i nieożywionej	dzieli elementy środowiska na ożywione i nieożywione	posługuje się pojęciem „antropogeniczny” – wskazuje czynniki wspierające naukę i je wykorzystuje odróżnia elementy ożywione od nieożywionych	projektuje miejsce przyjazne nauce analizuje wpływ człowieka na przyrodę	

2	Jak moje zmysły pomagają poznawać przyrodę?	- wymienia narządy zmysłów - rozpoznaje i nazywa przyrządy wspierające narządy zmysłów w poznawaniu przyrody	wymienia narządy zmysłów i podaje jakim zmysłom odpowiadają	ocenia, które zmysły służą do poznawania przyrody	badą współpracę węchu i smaku	projektuje doświadczenia badające działanie zmysłów
3	Jak nie zgubić się w terenie?	- rozpoznaje kompas i wskazuje, do czego służy - podaje nazwy kierunków głównych (N, S, E, W) - odszukuje na mapie/planie tytuł i legendę	- wyznacza kierunki świata za pomocą kompasu (wg instrukcji) - odeczytuje z legendy podstawowe znaki i wskazuje je w treści mapy	- określa swoje położenie i położenie obiektów w okolicy, używając kompasu - posługuje się mapą/planem najbliższej okolicy (również cyfrową) - wymienia kierunki pośrednie i wskazuje ich ułożenie na różny kierunków	- orientuje mapę za pomocą kompasu lub obiektów w terenie - odszukuje na mapie wszystkie główne elementy (tytuł, legenda, treść, skala) i wyjaśnia ich rolę - poprawnie określa kierunki położenia kilku obiektów względem siebie na mapie i w terenie	- samodzielnie dobiera najlepszą metodę orientowania mapy i uzasadnia wybór - rozwiązuje zadania problemowe (np. planowanie dojścia „najkrótszą”/„najbezpieczniejszą” drogą z użyciem mapy) - wykrywa i wyjaśnia typowe błędy (np. nieprawidłowe ustawienie kompasu, brak orientacji mapy) - wyjaśnia, czym jest widnokrąg

Nr	Temat	Wymagania				
		ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
		Uczeń				
4	Jak prowadzić przyrodnicze doświadczenia?	- wymienia etapy prowadzenia doświadczeń przyrodniczych - nazywa próbę kontrolną i badawczą	- wyjaśnia pojęcia hipoteza, problem badawczy - prezentuje wyniki doświadczeń w postaci notatek z obserwacji - wykonuje doświadczenia wg instrukcji	- dokumentuje wyniki doświadczeń w oczekiwanej formie - porównuje i rozróżnia próby kontrolną i badawczą	- stawia i weryfikuje hipotezy - analizuje wyniki doświadczeń na podstawie prezentacji wyników	- planuje własne doświadczenia przyrodnicze - argumentuje wpływ detergentów na środowisko przyrodnicze
5	Jak oglądać mikroświat?	- nazywa szkiełka niezbędne do wykonania preparatu (podstawowe, nakrywkowe) - podaje etapy wykonania preparatu mikroskopowego, wymienia poziomy organizacji życia	- ilustruje obraz widziany pod mikroskopem - prawidłowo wykonuje preparat mikroskopowy	- proponuje obiekty, z których można wykonać preparat mikroskopowy - planuje obserwacje mikroskopowe	- analizuje obraz widziany pod mikroskopem - przyporządkowuje obserwowany obiekt na zdjęciu/rycinie do odpowiedniego poziomu organizacji życia	prawidłowo wykonuje preparat mikroskopowy z zaproponowanych przez siebie obiektów
6	Podsumowanie działu	wszystkie wymagania z tematów 1–6				
DZIAŁ II. Na lądzie						
1	Co się kryje pod moimi stopami?	- wyjaśnia, czym jest skała - dzieli skały na lite, zwięzłe i luźne - wskazuje, że gleba różni się od skały	- badania podstawowe właściwości skał (barwa, spójność, twardość, odporność na wodę) wg instrukcji - korzysta z atlasu/klucza do rozpoznawania skał (z pomocą) - pobiera próbkę gleby	- rozpoznaje skały w najbliższej okolicy i podaje ich cechy - charakteryzuje glebę w okolicy (np. barwa, ziarnistość, domieszki) - porównuje próbkę	- porównuje skały z okolicy z przykładami skał występujących w Polsce - opisuje sposoby powstawania wybranych skał (na przykładach) - podaje przykłady wykorzystania skał przez człowieka i uzasadnia je właściwościami	- wyjaśnia pojęcie litosfery i odnosi je do skał/minerałów - podaje przykłady minerałów (w tym skałotwórczych i kamieni szlachetnych) oraz ich zastosowań - wyjaśnia i

			i opisuje jej cechy w prosty sposób	gleby z ziemią ogrodową na podstawie obserwacji		uzasadnia stwierdzenie „życie zaczyna się na skale”
Nr	Temat	Wymagania				
		ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
		Uczeń				
2	Jakie organizmy mogą spotkać w mojej okolicy?	- wymienia królestwa organizmów żywych - odszukuje zdjęcia i nazwy organizmów w poradnikach i kluczach	- wnosi o przynależności do zwierząt lub roślin na podstawie cech organizmu - klasyfikuje rośliny do zarodnikowych lub nasiennych - klasyfikuje zwierzęta do kręgowych lub bezkręgowych	- zna przykłady pospolitych gatunków roślin i zwierząt w swojej okolicy - korzysta z kluczy dychotomicznych do oznaczania roślin lub zwierząt - korzysta z aplikacji do oznaczania gatunków	weryfikuje przynależność organizmu do przypisanej grupy na podstawie jego cech budowy	tworzy listę pospolitych gatunków spotykanych w okolicy
3	Jak odżywiają się organizmy?	- wymienia przystawania do sposobów odżywiania - rozpoznaje na grafice/zdjęciu organizm samożywny i cudzożywny - wymienia elementy łańcuchów pokarmowych	- wyjaśnia pojęcia: samożywność, cudzożywność - wymienia przykłady organizmów samożywnych i cudzożywnych - interpretuje proste sieci troficzne	- wskazuje producentów i konsumentów kolejnych rzędów w łańcuchach i sieciach troficznych - analizuje przystosowania do sposobu odżywiania organizmu	- konstruuje łańcuchy pokarmowe - analizuje sieci troficzne	projektuje proste sieci troficzne

				budowy		
4	Podsumowa nie działu	u wszystkie wymagania z tematów 1–3				
DZIAŁ III. W wodzie						
1	Dlaczego woda jest wyjątkowa?	wymienia właściwości wody wymienia stany skupienia (stały, ciekły i gazowy)	wymienia przemiany pomiędzy stanami skupinie: parowanie, skraplanie, krzepnięcie i topienie wyjaśnia znaczenie gęstości wody w temp. 4° C dla funkcjonowania organizmów wodnych zimą	wyjaśnia jakim zmianom stanów skupinie ulega woda w przyrodzie – opisuje anomalie gęstości wody w temp. 0 °C bada i opisuje właściwości stanów skupienia materii (kształt i ściśliwość) i łączy je z drobinowym modelem budowy materii	bada i określa właściwości wody (stan skupienia, barwę, mętność, zapach) bada tonięcie i pływanie ciał w wodzie, łącząc je z pojęciem gęstości	projektuje własne doświadczenia dotycząc wody i zmiany stanów jej skupienia

Nr	Temat	Wymagania				
		ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
		Uczeń				
2	Jak wygląda życie w wodzie?	- wymienia cechy środowiska wodnego - dzieli wody powierzchniowe na płynące i stojące	- wymienia przystosowania różnych organizmów do życia w wodzie - wyjaśnia czym różni się środowisko lądowe od wodnego	- wykonuje obserwacje w terenie organizmów przystosowanych do życia w wodzie - rozpoznaje i nazywa organizmy wodne po zdjęciach/rysunkach	- porównuje wody stojące i płynące - porównuje warunki panujące w środowiskach wodnych do warunków środowisk lądowych - rozpoznaje i nazywa organizmy wodne w terenie	korzysta z dychotomicznego klucza do oznaczania roślin i zwierząt wodnych
3	Dokąd płynie rzeka?	- wskazuje na mapie rzekę i jej ujście lub źródło - rozpoznaje na ilustracjach wybrane organizmy żyjące w rzece - podaje 1–2 przykłady wykorzystania rzek przez człowieka	- wskazuje elementy systemu rzeczno: rzeka główna, dopływ, źródło, ujście - określa kierunek płynięcia rzeki na podstawie mapy - ocenia stan wody na podstawie prostych obserwacji makroskopowych próbki	- rozpoznaje w terenie lub na modelu elementy doliny rzecznej - rozróżnia składniki krajobrazu stworzone przez rzekę (np. zakola, dolina, brzegi) - omawia funkcje rzeki i jej doliny (dla przyrody i człowieka)	- charakteryzuje warunki życia organizmów w różnych biegach rzeki (górny/środkowy/dolny) - rozróżnia dopływy lewo i prawobrzeżne - omawia walory przyrodnicze wybranej rzeki	- formułuje wnioski o sposobie działania rzeki jako „rzeźbiarza krajobrazu” - proponuje działania chroniące rzekę i uzasadnia ich znaczenie - bada w terenie prędkość nurtu (z użyciem pomiaru odległości i czasu) i zapisuje wynik
4	Podsumowanie działu	wszystkie wymagania z tematów 1–3				

DZIAŁ IV. Wokół Ziemi

1	Dlaczego nie widzę powietrza wokół mnie?	- odczytuje skład powietrza z dostępnych źródeł - odczytuje z mapy internetowej stan powietrza w swojej okolicy	- wymienia właściwości tlenu i dwutlenku węgla (barwa, zapach, palność) - wyjaśnia pojęcie smog	- omawia przyczyny i czynniki sprzyjające powstawaniu smogu - rozpoznaje tlen i dwutlenek węgla po ich właściwościach	- bada właściwości (stan skupienia, barwę, rozpuszczalność w wodzie, zapach, palność) powietrza i jego wybranych składników: tlenu i dwutlenku węgla - bada i ocenia jakość powietrza w najbliższej okolicy, wyjaśnia jego wpływ na zdrowie człowieka	- porównuje właściwości (stan skupienia, barwę, rozpuszczalność w wodzie, zapach, palność) powietrza i jego wybranych składników: tlenu i dwutlenku węgla - proponuje działania ograniczające ryzyko wystąpienia smogu w swojej okolicy
---	--	--	--	--	--	--

Nr	Temat	Wymagania				
		ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
		Uczeń				
2	Skąd się bierze tlen w powietrzu?	- omawia znaczenie tlenu dla organizmów żywych i środowiska - wykrywa dwutlenek węgla w wydychanym powietrzu	- wyjaśnia rolę fotosyntezy dla świata organizmów żywych - wyjaśnia rolę oddychania wewnątrzkomórkowego - analizuje na podstawie mapy, warunki dla fotosyntezy, jakie występują w różnych miejscach na świecie	- bada wpływ różnych czynników na intensywność fotosyntezy wg instrukcji - odróżnia fakty od opinii, ocenia wiarygodność źródeł, rodzaj przedstawionych dowodów oraz charakter przekazu	stawia hipotezy i problemy badawcze podczas badania wpływu różnych czynników na intensywność fotosyntezy	projektuje doświadczenia, w których można zbadać wpływ różnych czynników na intensywność fotosyntezy i oddychania tlenowego

3	Skąd się biorą chmury?	☐ podaje przykłady konwekcji ☐ opisuje, że chmury powstają z pary wodnej w powietrzu ☐ rozpoznaje na ilustracjach wybrane rodzaje chmur	☐ wyjaśnia na czym polega konwekcja ☐ demonstruje powstawanie „chmury” ☐ korzysta z atlasu/klucza do rozpoznawania chmur ☐ dzieli chmury wg kształtu lub wysokości (podaje przykłady)	☐ wyjaśnia pojęcia: atmosfera ☐ bada i opisuje konwekcję w cieczach i gazach (co się dzieje i kiedy) ☐ wyjaśnia rolę konwekcji w powstawaniu chmur i w systemach grzewczych	☐ porównuje ze sobą kilka typów chmur ☐ wnioskuje o nadchodzącej pogodzie na podstawie typów chmur ☐ poprawnie stosuje poznane pojęcia w wypowiedzi	☐ wyjaśnia powstawanie bryzy morskiej ☐ wyszukuje informacje o chmurach i krytycznie dobiera przykłady do własnej notatki ☐ tworzy prostą instrukcję obserwacji chmur dla rówieśnika
4	Dlaczego pojawia się burza?	☐ demonstruje zjawisko elektryzowania obiektów ☐ omawia zasady bezpiecznego zachowania się podczas trwania burzy	☐ omawia powstawanie chmury burzowej ☐ opisuje etapy powstawania wyładowania atmosferycznego ☐ przewiduje możliwość wystąpienia burzy na podstawie obserwacji	☐ wyjaśnia zjawisko elektryzowania na podstawie wzajemnych oddziaływań ładunków elektrycznych ☐ korzysta z różnych źródeł informacji, by zdobyć informacje o burzy	☐ posługuje się pojęciem elektronu jako naładowanej elektrycznie cząstki elementarnej budującej materię ☐ bada zachowanie ciał naelektryzowanych ☐ wskazuje metal połączony z ziemią, jako element umożliwiający rozładowanie ciał naelektryzowanych	☐ określa sposób elektryzowania pocieranych substancji na podstawie szeregu tryboelektrycznego ☐ opisuje procesy elektryzowania ciał przez tarcie i indukcję

Nr	Temat	Wymagania				
		ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
		Uczeń				

5	Skąd wiem jaka będzie pogoda?	- wymienia składniki pogody - wykonuje prosty pomiar temperatury powietrza termometrem - podaje nazwy przyrządów służących do badania składników pogody np. barometr, wiatromierz, deszczomierz - rozdziela opady i osady atmosferyczne	- dokonyuje pomiaru wybranych składników pogody, używając właściwych przyrządów i jednostek - odczytuje z mapy aktualne dane pogodowe - wyjaśnia pojęcie ciśnienia korzystając z określeń (nacisk/ odkształcanie) - rozdziela stany skupienia opadów i osadów atmosferycznych	- wyjaśnia, czym są niższe i wyższe baryczne i jak mogą wpływać na pogodę - badania skutki działania siły nacisku (proste doświadczenie/obserwacja) i opisuje wyniki - omawia panujące warunki atmosferyczne na podstawie pomiarów i danych internetowych	- wyjaśnia zasadę działania termometru cieczowego (rozszerzalność cieplna) - podaje przykład wzajemnego oddziaływania składników pogody (np. wiatr ↔ opady ↔ ciśnienie) - opisuje zjawiska typu: mgła/urość/zawieja	- wyjaśnia, jak tworzy się prognozy pogody - wskazuje na mapie miejsca ekstremalnych temperatur (najwyższe/najniższe) i interpretuje informacje - tworzy krótką prognozę dla okolicy na podstawie danych
6	Podsumowanie działu	u wszystkie wymagania z tematów 1–5				
DZIAŁ V. Krajobrazy bliższe i dalsze						
1	Blisko czy daleko?	- mierzy odległość w terenie w linii prostej za pomocą np. kroków/taśmy mierniczej - korzysta z planu/mapy, aby wskazać dwa miejsca w okolicy - wskazuje na mapie/planie skalę mapy	- korzysta z map i planów do określenia odległości - planuje prostą trasę z użyciem mapy/planów i kompasu - odczytuje ze skali, ile razy zmniejszono odległości na mapie	- dokonyuje pomiaru odległości różnymi sposobami i porównuje wyniki - podaje różnice między planem a mapą - opisuje, na co zwrócić uwagę przy planowaniu trasy	- przelicza jednostki długości w zadaniach praktycznych - wyjaśnia, jak odczytać odległości z różnych rodzajów skal - wykonuje szkic przebytej drogi z zachowaniem kierunków i podstawowych proporcji	- samodzielnie dobiera narzędzia (cyfrowe/analogowe) do pomiaru odległości i uzasadnia wybór - ocenia możliwe błędy pomiaru (np. kroki, zakręty, skala) i proponuje poprawę

Nr	Temat	Wymagania				
		ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca

		Uczeń				
2	Dlaczego krajobrazy są różne?	- rozpoznaje na ilustracjach przykłady ekosystemów naturalnych i sztuczny - opisuje krajobraz najbliższej okolicy, używając prostych określeń - wskazuje elementy ożywione, nieożywione i antropogeniczne krajobrazu	- podaje przykłady krajobrazów naturalnych i kulturowych - omawia proste zależności między elementami krajobrazu - podaje przykłady zmian w krajobrazie spowodowanych działalnością człowieka	- rozpoznaje na ilustracjach i w terenie antropogeniczne formy wypukłe i wklęsłe - podaje przykłady form terenu powstałych przy udziale wody jako „rzeźbiarza” krajobrazu - porównuje dwa krajobrazy podając cechy wspólne i różnice	- porównuje różne krajobrazy w Polsce, korzystając ze źródeł internetowych - uzasadnia, jak elementy antropogeniczne zmieniają funkcjonowanie ekosystemu i krajobrazu - krytycznie ocenia źródła (np. różne zdjęcia/opisy tego samego miejsca) i wyciąga wnioski	- tworzy pełny opis krajobrazu z logiczną strukturą (składniki + zależności + wpływ człowieka) - proponuje działania ograniczające negatywny wpływ człowieka na krajobraz i uzasadnia - wyjaśnia pojęcia: biotop, biocenoza i stosuje je do opisu ekosystemu
3	Czym różni się wieś od miasta?	- opisuje po dwie cechy krajobrazu wsi i miasta, - wyjaśnia co to jest niebiesko – zielona infrastruktura - wskazuje, gdzie można skorzystać ze zdjęć satelitarnych	- wyjaśnia, kiedy miejscowość można uznać za miasto - porównuje krajobraz miasta i wsi wskazując minimum trzy różnice - omawia podstawowe warunki życia w mieście i na wsi - wskazuje na mapie największe miasta w Polsce	- podaje przykłady działań poprawiających jakość życia w mieście (zielono-niebieska infrastruktura) - porównuje zdjęcia satelitarnych „kiedyś i dziś” i wskazuje zmiany - dyskutuje o wpływie działalności człowieka na krajobraz stosując przynajmniej jeden argument + przykład	- opisuje, jak na przestrzeni lat zmieniał się krajobraz wsi i miast - proponuje co najmniej dwie zmiany poprawiające komfort życia mieszkańców i uzasadnia swój wybór - wymienia funkcje i korzyści zielono-niebieskiej infrastruktury, odszukuje jej przykłady w najbliższym otoczeniu	- samodzielnie interpretuje zdjęcia satelitarne - planuje i wykonuje proste badanie terenowe (np. wpływ drzew na nagrzewanie powierzchni) oraz omawia ich wyniki - tworzy krótką prezentację plakat lub infografikę „Wieś vs miasto”
4	Podsumowanie działań	wszystkie wymagania z tematów 1–3				
Nr	Temat	Wymagania				
		ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
		Uczeń				
DZIAŁ VI. Człowiek i przyroda						

1	Dlaczego moje ciało się zmienia?	- wymienia fazy rozwoju człowieka w porządku chronologicznym – wymienia oznaki dojrzwania - wymienia substancje uzależniające	- wymienia układy narządów budujące organizm człowieka - wyjaśnia czym jest uzależnienie - wymienia skutki uzależnień	opisuje fazy rozwoju człowieka w porządku chronologicznym	identyfikuje u siebie oznaki dojrzwania	przygotowuje prezentację na temat wpływu różnych substancji i zachowań na organizm
2	Co łączy kwiaty z kichaniem?	- wskazuje organy roślinne, korzeń łodygę i liście oraz kwiat - wskazuje na rysunku/modelu/okazie okwiat, słupek, pręcik - wymienia przykłady roślin trujących	- omawia budowę obupłciowego kwiatu rośliny nasiennej - funkcje i znaczenie kwiatu i innych organów roślinnych w życiu rośliny - wymienia objawy alergii wziewnych -wykonuje wg instrukcji preparat mikroskopowy pyłku roślin	- wyjaśnia dlaczego należy unikać spożywania nieznanych roślin - wyjaśnia pojęcie alergen - omawia sposoby przemieszczania się alergenów - rozpoznaje na zdjęciu/obrazku lub w terenie przykłady trujących roślin - wykonuje samodzielnie preparat mikroskopowy pyłku roślin	- analizuje budowę zewnętrzną rośliny na podstawie obserwacji - porównuje kwiaty traw z kwiatami z okwiatem i wyjaśnia, dlaczego kwiaty traw nie wabią owadów - sprawdza w kalendarzu pyleń, jakie rośliny pył w danym okresie roku	wyszukuje, przetwarza, tworzy i prezentuje informacje na temat przyczyn powstawania alergii wziewnych u człowieka
3	Dlaczego czasem choruję?	wymienia zwierzęta jadowite, które można spotkać w Polsce	- rozpoznaje na ilustracji zwierzęta jadowite - wymienia przykłady organizmów z przeobrażeniem i bez przeobrażenia	- wymienia drobnoustroje chorobotwórcze i łączy je z wywołwaną chorobą - wyjaśnia działanie szczepionek	- analizuje cykle rozwojowe pasożytów - analizuje kalendarz obowiązkowych szczepień	proponuje profilaktyczne działania zapobiegające chorobom zakaźnym i pasożytniczym
4	Podsumowanie działu	wszystkie wymagania z tematów 1–3				

MATEMATYKA

Nowa Matematyka w punkt WYMAGANIA EDUKACYJNE. KLASA 4

Lp.	Temat	Wymagania podstawowe		Wymagania ponadpodstawowe		
		konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzające (ocena dobra)	dopełniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
		2	3	4	5	6
DZIAŁ I. W ŚWIECIE RACHUNKÓW PAMIĘCIOWYCH						
1.	Dodawanie pamięciowe	- liczbę jednocyfrową dodaje do dowolnej liczby naturalnej	- dodaje w pamięci liczby naturalne dwucyfrowe	- dodaje w pamięci liczby wielocyfrowe w przypadkach takich jak $230 + 180$	- dodaje w pamięci kilka liczb naturalnych dwu- i jednocyfrowych	- dodaje w pamięci liczby wielocyfrowe w przypadkach takich jak $429 + 7$ czy $248 + 15$
2.	Odejmowanie pamięciowe	- liczbę jednocyfrową odejmuje od dowolnej liczby naturalnej	- odejmuje w pamięci liczby naturalne dwucyfrowe	- odejmuje w pamięci liczby wielocyfrowe w przypadkach takich jak $460 - 120$		- odejmuje w pamięci liczby wielocyfrowe w przypadkach takich jak $165 - 8$ czy $152 - 26$
3.	Mnożenie pamięciowe	- mnoży liczbę naturalną przez liczbę naturalną jednocyfrową w pamięci (w najprostszych przykładach)	- stosuje wygodne dla niego sposoby ułatwiające obliczenia, w tym przemienność i łączność dodawania i mnożenia	- mnoży liczbę naturalną przez liczbę naturalną jednocyfrową w pamięci - mnoży liczby zakończone zerami		- oblicza jeden z czynników iloczynu mając dany jego wynik - stosuje mnożenie i dodawanie w zadaniach nietypowych
4.	Dzielenie pamięciowe	- dzieli liczbę naturalną przez liczbę naturalną jednocyfrową w pamięci (w najprostszych przykładach)	- stosuje wygodne dla niego sposoby ułatwiające obliczenia	- dzieli liczbę naturalną przez liczbę naturalną jednocyfrową w pamięci - dzieli liczby zakończone zerami		- stosuje dzielenie liczb naturalnych w sytuacjach nietypowych

5.	O ile więcej? O ile mniej?	- porównuje różnicowo liczby naturalne				- stosuje porównywanie różnicowe w zadaniach o podwyższonym stopniu trudności
6.	Ile razy więcej? Ile razy mniej?	- porównuje ilorazowo liczby naturalne				- stosuje porównywanie ilorazowe w zadaniach o podwyższonym stopniu trudności
7.	Dzielenie pamięciowe z resztą	- wykonuje dzielenie z resztą liczb naturalnych	- wyznacza wynik dzielenia z resztą liczby a przez liczbę b i zapisuje liczbę a w postaci [Równanie]		- stosuje dzielenie z resztą liczb naturalnych w sytuacjach typowych	- stosuje dzielenie z resztą liczb naturalnych w sytuacjach nietypowych
8.	Potęgowanie	- przedstawia drugą i trzecią potęgę za pomocą iloczynu takich samych czynników	- oblicza kwadrat i sześcian liczby naturalnej - zapisuje iloczyn takich samych dwóch lub trzech czynników za pomocą potęgi	- zapisuje liczby w postaci potęg	- rozwiązuje zadania tekstowe z zastosowaniem potęg	
9.	Kolejność wykonywania działań	- zna reguły dotyczące kolejności wykonywania działań	- zna i stosuje reguły dotyczące kolejności wykonywania działań		- stosuje reguły dotyczące kolejności wykonywania działań w wyrażeniach o skomplikowanej budowie	
10.	Zadania tekstowe	- rozwiązuje elementarne zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania, odejmowania, mnożenia	- do rozwiązywania prostych zadań osadzonych w kontekście praktycznym stosuje poznaną wiedzę z zakresu arytmetyki	- do rozwiązywania zadań osadzonych w kontekście praktycznym (typowym) stosuje poznaną wiedzę z zakresu arytmetyki	- rozwiązuje i układa zadania tekstowe wielodziałaniowe	- do rozwiązywania zadań osadzonych w kontekście praktycznym (nietypowym) stosuje poznaną wiedzę z zakresu arytmetyki

				- stosuje metodę prób i poprawek do rozwiązywania zadań		- układa zadania i łamigłówki, rozwiązuje je - stawia nowe pytania związane z sytuacją w rozwiązany zadaniu
	DZIAŁ II. W ŚWIECIE LICZB					
11.	Liczby wielocyfrowe	- odczytuje liczby naturalne wielocyfrowe do dziesięciu tysięcy - zapisuje liczby naturalne wielocyfrowe do dziesięciu tysięcy	- odczytuje liczby naturalne wielocyfrowe do miliona - zapisuje liczby naturalne wielocyfrowe do miliona	- odczytuje liczby naturalne wielocyfrowe - zapisuje liczby naturalne wielocyfrowe - buduje liczby o własnościach podanych w postaci jednego warunku	- buduje liczby o własnościach podanych w postaci wielu warunków	- określa, ile jest liczb o podanych własnościach
12.	Oś liczbowa	- odczytuje współrzędne punktów na osi liczbowej w sytuacjach typowych	- zaznacza liczby naturalne na osi liczbowej w sytuacjach typowych	- odczytuje współrzędne punktów na osi liczbowej w sytuacjach nietypowych	- zaznacza liczby naturalne na osi liczbowej w sytuacjach nietypowych	
13.	Porównywanie liczb	- porównuje liczby naturalne mniejsze od tysiąca	- porównuje liczby naturalne mniejsze od miliona	- porównuje liczby naturalne		- wykorzystuje w sytuacjach problemowych porównywanie liczb naturalnych wielocyfrowych
14.	Jednostki długości	- zna różne jednostki długości	- zamienia jednostki długości w prostych sytuacjach, np. metry na centymetry, centymetry na milimetry	- zamienia jednostki długości		- wykorzystuje w sytuacjach problemowych zamianę jednostek długości i poznaną wiedzę z zakresu arytmetyki

15.	Jednostki masy	- zna różne jednostki masy	- zamienia jednostki masy w prostych sytuacjach, np. kilogramy na dekagramy, dekagramy na gramy	- zamienia jednostki masy		- wykorzystuje w sytuacjach problemowych zamianę jednostek masy i poznaną wiedzę z zakresu arytmetyki
16.	System rzymski	- przedstawia w systemie dziesiętkowym liczby zapisane w systemie rzymskim w zakresie do 12 - przedstawia w systemie rzymskim liczby zapisane w systemie dziesiętkowym w zakresie do 12	- przedstawia w systemie dziesiętkowym liczby zapisane w systemie rzymskim w zakresie do 30 - przedstawia w systemie rzymskim liczby zapisane w systemie dziesiętkowym w zakresie do 30	- przedstawia w systemie dziesiętkowym liczby zapisane w systemie rzymskim w zakresie do 3000	- przedstawia w systemie rzymskim liczby zapisane w systemie dziesiętkowym w zakresie do 3000	
17.	Kalendarz i obliczenia kalendarzowe	- posługuje się kalendarzem	- wykonuje proste obliczenia kalendarzowe na dniach, tygodniach, miesiącach, latach	- wykonuje obliczenia kalendarzowe na dniach, tygodniach, miesiącach, latach w sytuacjach typowych	- wykonuje obliczenia kalendarzowe na dniach, tygodniach, miesiącach, latach w sytuacjach nietypowych	
18.	Zegar i obliczenia zegarowe	- posługuje się zegarem	- wykonuje proste obliczenia zegarowe na godzinach, minutach i sekundach	- wykonuje obliczenia zegarowe na godzinach, minutach i sekundach w sytuacjach typowych	- wykonuje obliczenia zegarowe na godzinach, minutach i sekundach w sytuacjach nietypowych	
DZIAŁ III. W ŚWIECIE FIGUR PŁASKICH CZ. 1						

19.	Punkty, proste, półproste i odcinki	- rozpoznaje i nazywa figury: punkt, prosta, półprosta, odcinek			- zna pojęcie łamanej - rozróżnia łamane od innych figur i argumentuje decyzję	
20.	Wzajemne położenie prostych i odcinków	- rozpoznaje odcinki oraz proste prostopadłe i równoległe - rysuje pary odcinków równoległych na kracie	- rysuje pary odcinków prostopadłych na kracie lub za pomocą ekierki	- rysuje pary odcinków prostopadłych za pomocą ekierki i linijki - rysuje pary odcinków równoległych za pomocą ekierki i linijki		
21.	Mierzenie i rysowanie odcinków	- mierzy długość odcinka z dokładnością do 1 centymetra	- mierzy długość odcinka z dokładnością do 1 milimetra - prawidłowo stosuje jednostki długości: metr, centymetr, decymetr		- oblicza długość łamanej	
22.	Mierzenie i rysowanie kątów	- wskazuje w kątach ramiona i wierzchołek	- mierzy kąty mniejsze od 180 stopni z dokładnością do 1 stopnia	- rysuje kąt o mierze mniejszej niż 180 stopni	- rysuje kąty pełne, półpełne oraz wklęsłe	
23.	Rodzaje kątów	- rozpoznaje kąt prosty, ostry, rozwarty - rysuje kąt prosty	- porównuje miary kątów	- rozpoznaje kąt półpełny i półpełny	- rozpoznaje kąty wklęsłe	
24.	Prostokąty i kwadraty	- rozpoznaje i nazywa kwadrat, prostokąt	- stosuje najważniejsze			

		- zna najważniejsze własności kwadratu, prostokąta	własności kwadratu, prostokąta			
25.	Wielokąty	- wskazuje wierzchołki, boki i kąty wielokąta	- rozpoznaje podstawowe własności wielokąta - rysuje wielokąty o podanych własnościach			- zna pojęcie przekątnej wielokąta
26.	Obliczanie obwodu wielokąta	- oblicza obwód wielokąta o danych długościach boków		- stosuje wzór na obwód kwadratu, prostokąta do obliczenia długości boku		- stosuje wzór na obwód kwadratu, prostokąta w sytuacjach problemowych
DZIAŁ IV. W ŚWIECIE DZIAŁAŃ PISEMNYCH						
27.	Dodawanie pisemne	- dodaje liczby naturalne wielocyfrowe pisemnie bez przekroczenia progu dziesiętkowego - dodaje liczby wielocyfrowe z zapisem obliczeń pośrednich bez przekroczenia progu dziesiętkowego	- dodaje liczby naturalne wielocyfrowe pisemnie z przekroczeniem progu dziesiętkowego - dodaje liczby wielocyfrowe z zapisem obliczeń pośrednich z przekroczeniem progu dziesiętkowego			
28.	Odejmowanie pisemne	- odejmuje liczby naturalne wielocyfrowe pisemnie bez przekroczenia progu dziesiętkowego - odejmuje liczby wielocyfrowe z	- odejmuje liczby naturalne wielocyfrowe pisemnie z przekroczeniem progu dziesiętkowego - odejmuje liczby wielocyfrowe z			

		zapisem obliczeń pośrednich bez przekroczenia progu dziesiętkowego	zapisem obliczeń pośrednich z przekroczeniem progu dziesiętkowego			
29.	Mnożenie pisemne przez liczbę jednocyfrową	- mnoży liczbę naturalną przez liczbę naturalną jednocyfrową pisemnie - mnoży liczbę naturalną przez liczbę naturalną jednocyfrową z zapisem obliczeń pośrednich bez przekroczenia progu dziesiętkowego	- mnoży liczbę naturalną przez liczbę naturalną jednocyfrową z zapisem obliczeń pośrednich z przekroczenia progu dziesiętkowego	- stosuje mnożenie liczby naturalnej przez liczbę naturalną jednocyfrową w zadaniach tekstowych		
30.	Dzielenie pisemne przez liczbę jednocyfrową	- dzieli liczbę naturalną przez liczbę naturalną jednocyfrową pisemnie - dzieli liczbę naturalną przez liczbę naturalną jednocyfrową z zapisem obliczeń pośrednich bez przekroczenia progu dziesiętkowego	- dzieli liczbę naturalną przez liczbę naturalną jednocyfrową z zapisem obliczeń pośrednich z przekroczenia progu dziesiętkowego		- stosuje dzielenie liczby naturalnej przez liczbę naturalną jednocyfrową w zadaniach tekstowych	
31.	Zadania tekstowe		- do rozwiązywania prostych zadań osadzonych w kontekście	- do rozwiązywania zadań osadzonych w kontekście praktycznym		- do rozwiązywania zadań osadzonych w kontekście praktycznym

			praktycznym stosuje poznaną wiedzę z zakresu arytmetyki	(typowym) stosuje poznaną wiedzę z zakresu arytmetyki		(nietypowym) stosuje poznaną wiedzę z zakresu arytmetyki - układa zadania i łamigłówki, rozwiązuje je - stawia nowe pytania związane z sytuacją w rozwiązanym zadaniu
DZIAŁ V. W ŚWIECIE FIGUR PŁASKICH CZ. 2						
32.	Koła i okręgi	- rozróżnia koło i okrąg - wskazuje na rysunku średnicę oraz promień koła i okręgu	- wskazuje na rysunku cięciwę koła i okręgu - rysuje cięciwę koła i okręgu	- oblicza długość promienia (średnicy) znając długość średnicy (promienia)	- wykorzystuje pojęcie średnicy/promienia do rozwiązywania prostych zadań z treścią	
33.	Oś symetrii figury	- rozpoznaje figury osiowosymetryczne	- wskazuje oś symetrii figury		- rysuje figury osiowosymetryczne o zadanych warunkach	- określa liczbę osi symetrii figur takich jak koło, okrąg, odcinek, prosta
34.	Skala	- rysuje odcinki i prostokąty w skalach 1 : 1, 2 : 1 i 1 : 2	- oblicza rzeczywistą długość odcinka, gdy dana jest jego długość w skali - oblicza długość odcinka w skali, gdy dana jest jego rzeczywista długość	- stosuje własności odcinków przedstawionych w skali w sytuacjach typowych	- stosuje własności odcinków przedstawionych w skali w sytuacjach nietypowych	- wskazuje skalę, w której jeden odcinek jest obrazem drugiego
35.	Skala na mapach i planach			- oblicza w prostych przypadkach rzeczywiste wymiary obiektów przedstawionych na mapie ze skalą mianowaną,		- oblicza rzeczywiste wymiary obiektów przedstawionych na mapie ze skalą mianowaną, - oblicza wymiary obiektów

				- oblicza w prostych przypadkach wymiary obiektów przedstawionych na mapie ze skalą mianowaną na podstawie ich wymiarów rzeczywistych		przedstawionych na mapie ze skalą mianowaną na podstawie ich wymiarów rzeczywistych - wyznacza skalę mapy
DZIAŁ VI. W ŚWIECIE UŁAMKÓW ZWYKŁYCH						
36.	Ułamki zwykłe	- opisuje część danej całości za pomocą ułamka - wskazuje opisaną ułamkiem część całości - odczytuje ułamki zwykłe	- zapisuje ułamki zapisane słownie z użyciem kreski ułamkowej - zapisuje słowami ułamki zapisane z użyciem kreski ułamkowej	- odczytuje ułamki zwykłe zaznaczone na osi liczbowej		
37.	Liczby mieszane	- odczytuje ułamki zwykłe i liczby mieszane zaznaczone na osi liczbowej	- przedstawia ułamki niewłaściwe w postaci liczby mieszanej - zaznacza ułamki zwykłe i liczby mieszane na osi liczbowej w sytuacjach, gdy ułamki mają jednakowe mianowniki		- do rozwiązywania zadań osadzonych w kontekście praktycznym (typowym) stosuje poznaną wiedzę z zakresu arytmetyki	- do rozwiązywania zadań osadzonych w kontekście praktycznym (nietypowym) stosuje poznaną wiedzę z zakresu arytmetyki
38.	Ułamek jako wynik dzielenia	- opisuje część danej całości za pomocą ułamka	- przedstawia ułamek jako iloraz liczb naturalnych			

		- wskazuje opisaną ułamkiem część całości	- przedstawia iloraz liczb naturalnych jako ułamek			
39.	Ułamki właściwe i niewłaściwe	- rozróżnia ułamki właściwe i niewłaściwe	- zamienia liczbę mieszaną na ułamek niewłaściwy i odwrotnie			
40.	Rozszerzanie i skracanie ułamków	- skraca i rozszerza ułamki w prostych przypadkach		- zapisuje ułamki w postaci nieskracalnej	- znajduje wspólny mianownik dwóch ułamków	
41.	Porównywanie ułamków	- porównuje ułamki zwykłe o jednakowych licznikach lub mianownikach, korzystając z rysunku	- porównuje ułamki zwykłe o jednakowych licznikach lub mianownikach i liczby mieszane z częściami ułamkowymi o jednakowych licznikach lub mianownikach - porównuje różnicowo ułamki	- odróżnia ułamki większe, mniejsze niż [Równanie] lub równe [Równanie]	- porównuje dwa ułamki zwykłe - porównuje dwie liczby mieszane	- porządkuje malejąco lub rosnąco ułamki o różnych mianownikach
42.	Dodawanie ułamków o jednakowych mianownikach		- dodaje ułamki zwykłe o jednakowych mianownikach, a także liczby mieszane	- sumę zapisuje w postaci ułamka nieskracalnego	- do rozwiązywania zadań osadzonych w kontekście praktycznym (typowym) stosuje poznaną wiedzę z zakresu arytmetyki	- dodaje ułamki o różnych mianownikach
43.	Odejmowanie ułamków o jednakowych mianownikach		- odejmuje ułamki zwykłe o jednakowych	- różnicę zapisuje w postaci ułamka nieskracalnego	- do rozwiązywania zadań osadzonych w kontekście praktycznym	

			mianownikach, a także liczby mieszane		(typowym) stosuje poznaną wiedzę z zakresu arytmetyki	
DZIAŁ VII. W ŚWIECIE PÓŁ FIGUR PŁASKICH						
44.	Pole figury	- oblicza pola wielokątów przedstawionych na rysunku, dzieląc je na figury jednostkowe	- oblicza pola wielokątów w sytuacjach praktycznych			
45.	Jednostki pola	- zamienia jednostki długości: metr, centymetr, decymetr, milimetr, kilometr	- zna jednostki pola: m^2 , cm^2 , km^2 , mm^2 , dm^2 (bez zamiany jednostek w trakcie obliczeń)	- potrafi podać pole figury narysowanej na siatce kwadratowej w cm^2 , - potrafi narysować na siatce kwadratowej figurę o polu podanym w cm^2		- dostrzega zależność między jednostkami pola: m^2 , cm^2 , km^2 , mm^2 , dm^2
46.	Pole prostokąta	- oblicza pola: kwadratu, prostokąta przedstawionych na rysunku - stosuje jednostki pola: m^2 , cm^2 (bez zamiany jednostek w trakcie obliczeń)	- oblicza pola: kwadratu, prostokąta przedstawionych na rysunku (w tym na własnym rysunku pomocniczym) oraz w sytuacjach praktycznych - stosuje jednostki pola: km^2 , mm^2 , dm^2 (bez zamiany jednostek w trakcie obliczeń)	- stosuje wzór na pole kwadratu lub prostokąta do obliczenia długości jednego jego boku w sytuacjach typowych	- stosuje wzór na pole kwadratu lub prostokąta do obliczenia długości jednego jego boku w sytuacjach nietypowych	- stosuje wzór na pole kwadratu lub prostokąta w sytuacjach problemowych
47.	Zamiana jednostek pola	- stosuje jednostki pola: m^2 , cm^2 (bez zamiany jednostek w trakcie obliczeń)	- zamienia jednostki pola, np. m^2 na cm^2 lub cm^2 na mm^2		- zamienia jednostki pola: m^2 , cm^2 , km^2 , mm^2 , dm^2	

					- rozwiązuje zadania testowe wymagające zamiany jednostek pola	
DZIAŁ VIII. W ŚWIECIE UŁAMKÓW DZIESIĘTNYCH						
48.	Ułamki o mianownikach 10, 100, 1000, ...	- podaje przykłady ułamków dziesiętnych	- odczytuje i zapisuje ułamki w postaci dziesiętnej - zaznacza ułamki dziesiętne na osi liczbowej	- zamienia ułamki zwykłe na ułamki dziesiętne - zamienia ułamki zapisane w postaci dziesiętnej na ułamki zwykłe		- rozwiązuje zadania problemowe z użyciem ułamków dziesiętnych
49.	Porównywanie ułamków dziesiętnych		- porównuje ułamki dziesiętne	- porządkuje rosnąco lub malejąco ułamki dziesiętne		- rozwiązuje zadania problemowe z użyciem ułamków dziesiętnych
50.	Ułamki dziesiętne i wyrażenia dwumianowane	- zamienia i prawidłowo stosuje jednostki długości: metr, centymetr, decymetr, milimetr, kilometr - zamienia i prawidłowo stosuje jednostki masy: gram, kilogram, dekagram, tona - zamienia i prawidłowo stosuje jednostki monetarne: grosze i złote	- zapisuje wyrażenia dwumianowane w postaci ułamka dziesiętnego i odwrotnie	- porównuje wyrażenia dwumianowane		
51.	Dodawanie ułamków dziesiętnych	- dodaje ułamki dziesiętne w pamięci	- dodaje ułamki dziesiętne pisemnie		- dodaje ułamki dziesiętne	- rozwiązuje zadania problemowe z użyciem dodawania ułamków dziesiętnych

52.	Odejmowanie ułamków dziesiętnych	- odejmuje ułamki dziesiętne w pamięci	- odejmuje ułamki dziesiętne pisemnie		- odejmuje ułamki dziesiętne	- rozwiązuje zadania problemowe z użyciem działań na ułamkach dziesiętnych
53.	Zadania tekstowe		- wykorzystuje ułamki dziesiętne i działania na nich w sytuacjach życiowych	- wykorzystuje ułamki dziesiętne i działania na nich w typowych zadaniach tekstowych	- wykorzystuje ułamki dziesiętne i działania na nich w nietypowych zadaniach tekstowych	- wykorzystuje ułamki dziesiętne i działania na nich w zadaniach problemowych
DZIAŁ IX. W ŚWIECIE FIGUR PRZESTRZENNYCH						
54.	Figury przestrzenne	- rozróżnia figury płaskie i przestrzenne	- opisuje figurę przestrzenną, podając jej charakterystyczne cechy, takie jak: liczba ścian, krawędzi, wierzchołków		- buduje szkielet figury przestrzennej zgodnie z zadanym opisem	
55.	Sześciany	- wskazuje wśród graniastosłupów sześciany i uzasadnia swój wybór	- opisuje własności sześcianu	- rysuje sześcian - oblicza sumę długości krawędzi sześcianu	- oblicza długość krawędzi sześcianu, mając daną sumę wszystkich jego krawędzi	- rozwiązuje zadania problemowe dotyczące sześcianów
56.	Prostopadłościany	- wskazuje wśród graniastosłupów prostopadłościany i uzasadnia swój wybór	- opisuje własności prostopadłościanu - wykorzystuje podane zależności pomiędzy długościami krawędzi prostopadłościanu do wyznaczania długości poszczególnych krawędzi	- rysuje prostopadłościan - oblicza sumę długości krawędzi prostopadłościanu	- oblicza długość krawędzi prostopadłościanu, mając dane sumę wszystkich jego krawędzi i długości dwóch różnych krawędzi	- rozwiązuje zadania problemowe dotyczące prostopadłościanów

57.	Siatki prostopadłościanów	- rozpoznaje siatki prostopadłościanu i sześcianu			- rysuje siatki prostopadłościanu i sześcianu	
58.	Pole powierzchni prostopadłościanu	- oblicza pole powierzchni sześcianu i prostopadłościanu, wykorzystując siatkę bryły	- oblicza pole powierzchni sześcianu i prostopadłościanu o podanych wymiarach		- zna wzory na obliczanie pola powierzchni sześcianu i prostopadłościanu - oblicza pole powierzchni sześcianu i prostopadłościanu w sytuacjach praktycznych	- wykonuje obliczenia dotyczące pola powierzchni sześcianu i prostopadłościanu w sytuacjach nietypowych i problemowych

INFORMATYKA

Wymagania edukacyjne dla klasy 4. szkoły podstawowej z informatyki.

Tytuł w podręczniku	Numer i temat lekcji	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca) Uczeń:	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna) Uczeń:	Wymagania rozszerzające (ocena dobra) Uczeń:	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra) Uczeń:	Wymagania wykraczające (ocena celująca) Uczeń:
Dlaczego warto uczyć się informatyki?	1. Dlaczego warto uczyć się informatyki?	• podaje, do czego mogą się przydać umiejętności informatyczne • wymienia zasady obowiązujące w pracowni komputerowej • stosuje zasady bezpieczeństwa obowiązujące w pracowni oraz podczas pracy na komputerze				
Rozdział I. Komputer i Ty						
1. W świecie urządzeń cyfrowych	2. W świecie urządzeń cyfrowych	• wyjaśnia, czym jest komputer • zna zasady bezpiecznej pracy z komputerem	• podaje przykłady informacji, które przetwarza komputer • podaje przykłady urządzeń	• wyjaśnia, czym są urządzenia wejścia i urządzenia wyjścia • podaje przykłady urządzeń wejścia	• stosuje zasady ekologicznego zachowania przy korzystaniu	• omawia wpływ technologii na środowisko

		i innymi urządzeniami cyfrowymi	rozszerzających możliwości komputera • stosuje zasady bezpiecznej pracy z urządzeniami cyfrowymi	i urządzeń wyjścia oraz takich, które są zarówno urządzeniami wejścia, jak i wyjścia • wyjaśnia, czym jest zestaw komputerowy	z urządzeń cyfrowych	
2. Programy, pliki i foldery	3. Programy, pliki i foldery	• podaje przykłady programów komputerowych • określa, jaki system operacyjny jest zainstalowany na komputerze • odróżnia plik od folderu • uruchamia programy	• wyjaśnia pojęcia: <i>program komputerowy, system operacyjny, licencja, plik, folder</i> • zna przeznaczenie systemu operacyjnego • rozróżnia elementy wchodzące w skład nazwy pliku • z pomocą nauczyciela tworzy folder i zapisuje w nim prace • przenosi plik we wskazane miejsce	• podaje przykłady systemów operacyjnych • rozpoznaje typy plików na podstawie ich rozszerzeń • wyjaśnia różnicę między plikiem i folderem • podaje różnicę między przenoszeniem a kopiowaniem pliku lub folderu • samodzielnie porządkuje zawartość folderu	• porządkuje prace zapisane na komputerze: kopiuje, przenosi oraz usuwa pliki i foldery, zmienia ich nazwy • wyjaśnia, jaką funkcję pełni rozszerzenie pliku	• podaje nazwy różnych programów wraz z ich przeznaczeniem i dzieli je na płatne oraz bezpłatne
Podsumowanie	4. Komputer i Ty – podsumowanie rozdziału	• wykazuje się umiejętnościami uzyskanymi na lekcjach 2. i 3. adekwatnie do wymaganej oceny				
Rozdział II. Korzystanie z Internetu						
1. Co warto wiedzieć o Internecie?	5. Co warto wiedzieć o Internecie?	• wyjaśnia, czym jest sieć komputerowa • podaje przykłady wykorzystania Internetu	• wyjaśnia pojęcia: <i>router, wi-fi, Internet</i>	• omawia działanie Internetu w kontekście przesyłania informacji	• wymienia przykłady właściwego i niewłaściwego o	• charakteryzuje popularne usługi internetowe i ocenia ich

					wykorzystania wybranych cech Internetu	wpływ na jakość życia
2. Bezpieczni w cyfrowym świecie	6. Bezpieczni w cyfrowym świecie	• rozumie, że nie wszystkie kontakty w sieci są bezpieczne • wymienia, do kogo może się zwrócić w przypadku poczucia zagrożenia • zna podstawowe zasady bezpiecznego korzystania z sieci	• wymienia, po czym można poznać niebezpieczną wiadomość • wyjaśnia pojęcia <i>fake news</i> i <i>deepfejk</i> • charakteryzuje cechy i cele fake newsów	• podaje, na co należy zwrócić uwagę przy ustalaniu, czy informacja jest prawdziwa • omawia, na co należy uważać przy przeglądaniu stron internetowych • podaje bezpieczne źródła plików • zna zasady tworzenia bezpiecznych haseł	• rozpoznaje przykłady wiadomości wyłudających dane • omawia możliwe skutki działania szkodliwego programu • tworzy bezpieczne hasła	• omawia przykłady niewłaściwego wykorzystania przez inne osoby udostępnionych zdjęć i filmów
3. Jak szukać informacji?	7. Jak szukać informacji?	• wyjaśnia, do czego służą przeglądarka internetowa i wyszukiwarka internetowa • podaje przykłady wyszukiwarek i przeglądarek internetowych • przestrzega zasad wykorzystywania materiałów znalezionych w sieci	• wyjaśnia, czym są przeglądarka i wyszukiwarka internetowa • wyjaśnia pojęcie <i>hiperłącze</i> • wyszukuje informacje na stronach internetowych podanych w podręczniku	• wyjaśnia, dlaczego wyszukiwane hasło powinno być precyzyjne • zapisuje na komputerze grafikę oraz tekst ze strony internetowej	• weryfikuje znalezione wyniki pod względem wiarygodności i aktualności	• omawia różnice w działaniu wybranych wyszukiwarek internetowych • korzysta z dodatkowych opcji wyszukiwarki – np. wyszukiwania obrazem
4. Komunikacja w Internecie	8. Komunikacja w Internecie	• wymienia sposoby komunikacji w Internecie	• wyjaśnia wady i zalety różnych sposobów komunikacji w sieci	• dobiera sposób komunikacji do rodzaju	• wyjaśnia różnice między	• wykorzystuje komunikatory

		• wyjaśnia, czym jest netykieta • podaje, co może zrobić, gdy spotka się z niewłaściwą komunikacją w sieci	• przestrzega zasad komunikacji obowiązujących w Internecie	przekazywanej wiadomości • wyjaśnia, czym jest hejt	informacją a opinią	internetowe do współpracy
Podsumowanie	9. Korzystanie z Internetu – podsumowanie rozdziału	• wykazuje się umiejętnościami uzyskanymi na lekcjach 5.–8. adekwatnie do wymaganej oceny				
Rozdział III. Grafika komputerowa						
1. Wstęp do grafiki komputerowej	10. Wstęp do grafiki komputerowej	• wyjaśnia pojęcia <i>piksel</i> i <i>rozmiar obrazu</i> • ustawia szerokość i wysokość obrazu • tworzy prosty rysunek za pomocą narzędzi Ołówek i Pędzel	• wyjaśnia różnice między dostępnymi opcjami zapisu • tworzy proste rysunki przez kolorowanie pikseli • korzysta z kształtów Linia i Prostokąt	• zmienia rozmiar zaznaczonego fragmentu obrazu	• projektuje wygląd przedmiotów (np. nadruk na koszulkę), dobierając różne rodzaje pędzli i ich grubości	• wykonuje rysunki ze szczególną starannością i dbałością o szczegóły
2. Jak sprytnie tworzyć rysunki?	11. i 12. Jak sprytnie tworzyć rysunki?	• tworzy proste rysunki, wykorzystując kształty Owal oraz Krzywa	• stosuje w pracach kopiowanie oraz odbicie lustrzane • rysuje poziome linie z użyciem klawisza Shift	• stosuje opcje obracania fragmentu obrazu	• wykorzystuje powtarzające się fragmenty rysunku do utworzenia całego obrazu	• wykorzystuje skomplikowane rysunki z wykorzystaniem wybranych opcji programu (np. puchar złożony tylko z kształtów Linia oraz Krzywa)

3. Obrazy z warstw	13. i 14. Obrazy z warstw	• wyjaśnia, czym są warstwy w programie graficznym • zmienia kolejność warstw w projekcie • duplikuje warstwy • zapisuje pracę jako projekt	• tworzy rysunki z kilku warstw • usuwa tło i obiekt z obrazu	• ustawia obszar po usunięciu tła jako przezroczysty i zapisuje obraz w odpowiednim formacie, aby zachować przezroczystość tła	• importuje obrazy do projektu • tworzy proste kompozycje z kilku obrazów • dopasowuje rozmiar obrazów, z których tworzy kompozycję, do rozmiaru kompozycji	• tworzy kompozycje z wykonanych przez siebie zdjęć
Podsumowanie	15. Grafika komputerowa – podsumowanie rozdziału	• wykazuje się umiejętnościami uzyskanymi na lekcjach 10.–14. adekwatnie do wymaganej oceny				
Rozdział IV. Edytor tekstu						
1. Tworzenie krótkiego dokumentu	16. Tworzenie krótkiego dokumentu	• posługuje się klawiaturą (np. zapisuje wielkie litery, polskie znaki) • zapisuje krótkie zdania w dokumencie tekstowym	• formatuje tekst za pomocą poleceń znajdujących się w grupie Czcionka	• tworzy dokumenty tekstowe zgodnie z podanym wzorem	• tworzy i formatuje krótkie dokumenty tekstowe według własnego pomysłu	• tworzy rysunki ASCII Art według własnego pomysłu
2. Formatowanie dokumentu	17. i 18. Formatowanie dokumentu	• omawia podstawowe zasady formatowania dokumentu • wyjaśnia pojęcia: <i>akapit</i>, <i>odstęp</i>	• zmienia ustawienia akapitów za pomocą opcji z grupy Akapit • stosuje zasady obowiązujące przy	• dzieli tekst na akapity i je formatuje • zna i stosuje wybrane skróty klawiszowe	• wyjaśnia, czym są białe znaki, i wie, jak je pokazać w dokumencie	• przygotowuje estetyczne dokumenty tekstowe zgodne

		<i>między akapitami, interlinia</i> ustawia tekst względem marginesów	zapisywaniu znaków przestankowych		tworzy poprawnie sformatowane dokumenty tekstowe	z zasadami formatowania
3. Dokument z ilustracjami	19. Dokument z ilustracjami	wstawia obrazy, ikony i kształty do dokumentu tekstowego	- zmienia wygląd obrazów, ikon i kształtów wstawionych do dokumentu - tworzy proste dokumenty z wykorzystaniem obrazów, kształtów i ikon	- stosuje różne ustawienia tekstu względem obrazu - przycina obraz wstawiony do dokumentu	projektuje i tworzy dokumenty tekstowe z wykorzystaniem obrazów, kształtów i ikon	przedstawia w dokumencie tekstowym wybraną scenę, np. rozmowę dwóch osób, wstawia do tego dokumentu odpowiednie teksty, obrazy i kształty
Podsumowanie	20. Edytor tekstu – podsumowanie rozdziału	wykazuje się umiejętnościami uzyskanymi na lekcjach 16.–19. adekwatnie do wymaganej oceny				
Rozdział V. Programowanie w Scratchu						
1. Wprowadzenie do Scratcha	21. i 22. Wprowadzenie do Scratcha	- wyjaśnia pojęcia: <i>blok, skrypt, scena</i> - wyjaśnia, na czym polega programowanie w Scratchu - uruchamia projekt i zatrzymuje działanie skryptów	- usuwa duszka z projektu - wstawia do projektu duszka i tło - zmienia nazwę duszka - tworzy prosty skrypt, dzięki któremu duszek porusza się po scenie	stosuje blok, dzięki któremu wybrane polecenia wykonają się określoną liczbę razy	- tworzy skrypty według założeń zadania - samodzielnie tworzy proste projekty	tworzy projekt o zadanej tematyce, uwzględniając przy tym własne pomysły
2. Postać mówi i myśli	23. i 24. Postać mówi i myśli	wskazuje bloki, które pozwalają wyświetlić na scenie myśl lub wypowiedź duszka	tworzy projekt, w którym duszki przeprowadzają ze sobą krótką rozmowę	- ustawia zmianę tła w skrypcie - pokazuje lub ukrywa duszka na scenie	dodaje efekty graficzne do duszka	przygotowuje według własnego pomysłu animację, w

				• tworzy skrypt, który uruchamia się po zmianie tła		której zmienia się tło, a duszki pojawiają się i ukrywają w czasie działania projektu
3. Sterowanie duszkiem	25. i 26. Sterowanie duszkiem	• ustawia zachowanie duszka po kliknięciu w niego myszą • dodaje skrypt do sceny	• stosuje blok z napisem „zawsze” • stosuje blok losujący liczby • tworzy skrypt, który uruchomi się po naciśnięciu określonego klawisza	• tworzy własne tło • ustawia zachowanie duszka, gdy dotknie on innego duszka • tworzy projekt, w którym duszkiem steruje się za pomocą klawiatury	• duplikuje skrypty	• tworzy według własnego pomysłu grę, w której steruje się duszkiem za pomocą klawiatury
Podsumowanie	27. Programowanie w Scratchu – podsumowanie rozdziału	• wykazuje się umiejętnościami uzyskanymi na lekcjach 21.–26. adekwatnie do wymaganej oceny				
Informatyka w akcji – doświadczenie edukacyjne	28., 29. i 30. Klasowy kodeks korzystania z technologii – doświadczenie edukacyjne	• w grupie opracowuje zasady właściwego korzystania z technologii, przedstawia je w atrakcyjny sposób				

ZAJĘCIA PRAKTYCZNO- TECHNICZNE

Zajęcia praktyczno-techniczne – Nowa Technika na co dzień - WYMAGANIA EDUKACYJNE – KLASA 4

Temat	Wymagania na ocenę				
	dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą	celującą
	Uczeń:				
Rozdział I. Bezpiecznie na co dzień					
1. O bezpieczeństwie i odpowiedzialności	– rozpoznaje podstawowe sytuacje niebezpieczne w domu, szkole i na drodze; – wskazuje wybrane zasady bezpieczeństwa obowiązujące w pracowni technicznej; – wykonuje zadania z pomocą nauczyciela; – uczestniczy w opracowaniu kodeksu bezpieczeństwa.	– opisuje przyczyny prostych zagrożeń; – stosuje podstawowe zasady bezpieczeństwa podczas pracy; – analizuje przykładowe sytuacje niebezpieczne; – opisuje proste zasady bezpiecznego zachowania; – współpracuje podczas wykonywania pracy zespołowej.	– samodzielnie wskazuje zagrożenia w różnych sytuacjach; – wyjaśnia, jak można zapobiegać niebezpiecznym sytuacjom; – stosuje regulamin pracowni technicznej; – opracowuje konkretne zasady bezpiecznego zachowania.	– analizuje przyczyny powstawania zagrożeń i ich skutki; – uzasadnia znaczenie zasad obowiązujących w pracowni technicznej; – proponuje sposoby zwiększania bezpieczeństwa w domu, szkole i na drodze; – trafnie dobiera zasady do omawianych sytuacji; – aktywnie uczestniczy w pracy grupy i prezentacji efektów.	– samodzielnie analizuje sytuacje problemowe związane z bezpieczeństwem; – proponuje praktyczne rozwiązania ograniczające zagrożenia; – świadomie i konsekwentnie stosuje zasady bezpieczeństwa podczas wszystkich działań; – trafnie uzasadnia wpływ odpowiedzialnego zachowania na bezpieczeństwo własne i innych; – ocenia poprawność opracowanych zasad bezpieczeństwa.
2. Informacje wokół nas	– rozpoznaje wybrane znaki, symbole i piktogramy; – wskazuje przykłady przekazu wizualnego w swoim otoczeniu;	– odczytuje informacje przekazywane za pomocą prostych symboli i piktogramów; – wskazuje cechy prostego i czytelnego przekazu wizualnego;	– samodzielnie opracowuje prosty piktogram związany z bezpieczeństwem; – wyjaśnia znaczenie zastosowanych	– analizuje cechy skutecznego przekazu wizualnego; – projektuje czytelny i funkcjonalny piktogram dotyczący	– samodzielnie opracowuje czytelny i jednoznaczny przekaz wizualny dotyczący bezpieczeństwa;

Temat	Wymagania na ocenę				
	dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą	celującą
	Uczeń:				
	- wykonuje prosty piktogram z pomocą nauczyciela; - uczestniczy w pracy w parach; - korzysta z podstawowych materiałów i przyborów.	- wykonuje piktogram według wskazówek; - dobiera podstawowe materiały i przybory do wykonania pracy; - przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas pracy.	symboli i elementów graficznych; - dobiera materiały i przybory odpowiednie do wykonania projektu; - współpracuje podczas wykonywania pracy praktycznej; - prezentuje wykonany projekt na forum klasy.	zasad obowiązujących w pracowni technicznej; - uzasadnia dobór symboli, kolorów i elementów graficznych; - ocenia czytelność przygotowanych piktogramów; - proponuje sposoby poprawy przekazu wizualnego.	- trafnie dobiera symbole i elementy graficzne do przekazywanej informacji; - świadomie ogranicza liczbę elementów graficznych w celu zwiększenia czytelności przekazu; - porównuje skuteczność różnych form przekazu wizualnego; - ocenia funkcjonalność przygotowanych piktogramów i proponuje ich usprawnienia.

Temat	Wymagania na ocenę				
	dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą	celującą
	Uczeń:				
3. Znaki ewakuacyjne i ochrony przeciwpożarowej	- rozpoznaje wybrane znaki ewakuacyjne i ochrony przeciwpożarowej; - wskazuje drogę ewakuacyjną w budynku szkoły; - wykonuje prosty schemat drogi	- odczytuje informacje przekazywane za pomocą znaków ewakuacyjnych i przeciwpożarowych; - wskazuje miejsce zbiórki do ewakuacji;	- samodzielnie wskazuje znaki ewakuacyjne znajdujące się w budynku szkoły; - wyjaśnia znaczenie podstawowych znaków ewakuacyjnych i ochrony przeciwpożarowej;	- analizuje znaczenie znaków ewakuacyjnych podczas opuszczania budynku; - wyjaśnia rolę oznakowania i wyposażenia przeciwpożarowego w zapewnianiu bezpieczeństwa; - analizuje elementy wpływające	- samodzielnie analizuje przebieg drogi ewakuacyjnej i wskazuje elementy zwiększające bezpieczeństwo; - trafnie wyjaśnia zastosowanie znaków ewakuacyjnych i ochrony przeciwpożarowej w różnych sytuacjach; - świadomie ocenia organizację ewakuacji w budynku szkoły;

Temat	Wymagania na ocenę				
	dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą	celującą
	Uczeń:				
	ewakuacyjnej z pomocą nauczyciela; – uczestniczy w przejściu drogą ewakuacyjną; – stosuje podstawowe zasady bezpieczeństwa podczas ewakuacji.	– opisuje podstawowe zasady bezpiecznej ewakuacji; – wykonuje prosty schemat drogi ewakuacyjnej według wskazówek; – rozpoznaje wybrane elementy wyposażenia przeciwpożarowego.	– poprawnie przedstawia przebieg drogi ewakuacyjnej na schemacie; – wskazuje sytuacje utrudniające bezpieczne opuszczenie budynku; – stosuje poprawne pojęcia związane z ewakuacją i ochroną przeciwpożarową.	na sprawny przebieg ewakuacji; – poprawnie odczytuje informacje przekazywane przez znaki obserwowane podczas przejścia drogą ewakuacyjną; – uzasadnia konieczność spokojnego i odpowiedzialnego zachowania podczas ewakuacji.	– poprawnie wykorzystuje poznane pojęcia podczas analizy sytuacji związanych z ewakuacją i ochroną przeciwpożarową.
4. Projekt: Bezpieczna klatka schodowa	– wskazuje podstawowe elementy wpływające na bezpieczeństwo klatki schodowej; – rozpoznaje sytuacje utrudniające bezpieczne opuszczenie budynku; – uczestniczy w analizie przykładów; – wykonuje prosty protokół z pomocą nauczyciela; – współpracuje podczas pracy w parach.	– opisuje funkcję klatki schodowej i znaczenie drożności dróg ewakuacyjnych; – wskazuje zagrożenia występujące na klatce schodowej; – określa podstawowe wymagania dotyczące bezpiecznej przestrzeni; – uzupełnia protokół z przeglądu bezpieczeństwa według wskazówek; – proponuje proste rozwiązania poprawiające bezpieczeństwo.	– samodzielnie analizuje przykłady bezpiecznych i niebezpiecznych rozwiązań; – wyjaśnia, dlaczego określone elementy mogą utrudniać ewakuację; – wskazuje elementy poprawiające bezpieczeństwo klatki schodowej; – opracowuje czytelny protokół z przeglądu bezpieczeństwa; – współpracuje podczas podejmowania decyzji i prezentowania wyników pracy.	– analizuje zależność między organizacją przestrzeni a bezpieczeństwem jej użytkowników; – uzasadnia proponowane rozwiązania poprawiające bezpieczeństwo klatki schodowej; – formułuje wnioski i zalecenia dotyczące poprawy bezpieczeństwa; – poprawnie wykorzystuje pojęcia związane z drogą ewakuacyjną i bezpieczeństwem budynku; – aktywnie uczestniczy w prezentacji projektu i odnosi się do propozycji innych uczniów.	– samodzielnie rozpoznaje problemy techniczne związane z bezpieczeństwem klatki schodowej; – proponuje funkcjonalne i realne rozwiązania zwiększające bezpieczeństwo użytkowników klatki schodowej; – trafnie uzasadnia wpływ drożności, oznakowania i organizacji przestrzeni na bezpieczeństwo ewakuacji; – opracowuje szczegółowy i uporządkowany protokół z przeglądu bezpieczeństwa; – świadomie ocenia przedstawione rozwiązania i proponuje ich usprawnienia.

Temat	Wymagania na ocenę				
	dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą	celującą
	Uczeń:				
5. Znaki bezpieczeństwa	– rozpoznaje podstawowe grupy znaków bezpieczeństwa; – wskazuje wybrane znaki ostrzegawcze, zakazu, nakazu i informacyjne; – rozpoznaje wybrane symbole ostrzegawcze na opakowaniach produktów; – wykonuje prostą pracę związaną ze znakami bezpieczeństwa z pomocą nauczyciela; – stosuje podstawowe zasady bezpieczeństwa podczas pracy.	– wyjaśnia znaczenie skrótu BHP; – odczytuje podstawowe informacje przekazywane przez znaki bezpieczeństwa; – wskazuje znaczenie kolorów i kształtów znaków bezpieczeństwa; – rozpoznaje oznaczenia substancji niebezpiecznych na opakowaniach produktów; – wykonuje prostą pracę dotyczącą znaków bezpieczeństwa według wskazówek.	– samodzielnie rozróżnia grupy znaków bezpieczeństwa; – wyjaśnia znaczenie wybranych znaków i symboli ostrzegawczych; – wskazuje przykłady miejsc i produktów oznaczanych znakami bezpieczeństwa; – poprawnie przygotowuje pracę dotyczącą znaków bezpieczeństwa; – przestrzega zasad bezpieczeństwa i porządku podczas pracy praktycznej.	– analizuje informacje przekazywane przez znaki bezpieczeństwa i oznaczenia na opakowaniach produktów; – wyjaśnia, przed jakimi zagrożeniami ostrzegają poszczególne symbole; – uzasadnia znaczenie kolorów i kształtów stosowanych w znakach bezpieczeństwa; – poprawnie wyjaśnia zasady postępowania wynikające z oznaczeń bezpieczeństwa; – wykorzystuje znajomość znaków bezpieczeństwa podczas wykonywania pracy praktycznej.	– samodzielnie analizuje znaczenie znaków bezpieczeństwa w różnych sytuacjach życia codziennego; – trafnie wyjaśnia zależność między wyglądem znaku a przekazywaną informacją; – świadomie wykorzystuje znaki bezpieczeństwa podczas analizy sytuacji problemowych; – poprawnie interpretuje oznaczenia bezpieczeństwa występujące na różnych produktach; – proponuje własne przykłady zastosowania znaków bezpieczeństwa i uzasadnia ich wybór.
6. Doświadczenie edukacyjne: Obserwuję, identyfikuję, proponuję	– wskazuje wybrane problemy techniczne występujące w najbliższym otoczeniu; – rozpoznaje sytuacje mogące wpływać na bezpieczeństwo lub wygodę użytkownika przestrzeni;	– opisuje zaobserwowane problemy techniczne i zagrożenia; – wskazuje możliwe przyczyny wybranych nieprawidłowości;	– samodzielnie obserwuje otoczenie i identyfikuje problemy techniczne; – określa możliwe skutki zaobserwowanych nieprawidłowości; – proponuje rozwiązania poprawiające bezpieczeństwo lub	– analizuje zależność między przyczyną problemu a jego skutkami; – określa wymagania wobec proponowanego rozwiązania; – ocenia skuteczność i możliwość zastosowania proponowanych rozwiązań w warunkach szkolnych;	– samodzielnie rozpoznaje i analizuje problemy techniczne występujące w przestrzeni szkolnej; – proponuje różne rozwiązania tego samego problemu oraz porównuje ich skuteczność; – trafnie ocenia wpływ proponowanych rozwiązań

Temat	Wymagania na ocenę				
	dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą	celującą
	Uczeń:				
	– prowadzi proste obserwacje według wskazówek nauczyciela; – uzupełnia kartę obserwacji z pomocą nauczyciela; – uczestniczy w pracy grupy.	– proponuje proste sposoby rozwiązania problemów; – dokumentuje wyniki obserwacji na karcie pracy; – współpracuje podczas wykonywania zadania zespołowego.	- funkcjonalność przestrzeni; – porównuje różne sposoby rozwiązania tego samego problemu; – opracowuje czytelne notatki i dokumentację obserwacji.	– uzasadnia wybór zaproponowanych rozwiązań; – aktywnie uczestniczy w prezentacji wyników pracy i odnosi się do propozycji innych uczniów.	- na bezpieczeństwo i funkcjonalność przestrzeni; – opracowuje czytelną i uporządkowaną dokumentację obserwacji oraz propozycji rozwiązań; – świadomie wykorzystuje znaki, slogany lub inne formy przekazu do promowania bezpiecznych zachowań.
Rozdział II. Przygoda z techniką					
1. Technika wokół nas	– rozpoznaje przykłady urządzeń i wytworów technicznych w najbliższym otoczeniu; – wskazuje wybrane surowce i materiały; – wykonuje prosty wyrób z pomocą nauczyciela; – uczestniczy w przygotowaniu masy solnej według instrukcji; – stosuje podstawowe zasady bezpieczeństwa podczas pracy.	– wyjaśnia podstawowe pojęcia związane z techniką i technologią; – rozróżnia surowce i materiały oraz podaje ich przykłady; – wskazuje kolejność podstawowych działań podczas wykonywania wyrobu; – wykonuje prosty wyrób według instrukcji; – organizuje stanowisko pracy	– wyjaśnia różnice między procesem technologicznym a procesem produkcyjnym; – wskazuje przykłady zastosowania różnych materiałów w codziennym życiu; – samodzielnie wykonuje wyrób zgodnie z podaną kolejnością działań; – obserwuje właściwości materiału podczas wykonywania pracy; – przestrzega zasad bezpieczeństwa i porządku podczas działań praktycznych.	– analizuje znaczenie planowania i kolejności działań podczas wykonywania pracy wytwórczej; – wyjaśnia wpływ właściwości materiałów na sposób wykonania wyrobu; – poprawnie rozróżnia czynności należące do procesu technologicznego i procesu produkcyjnego; – uzasadnia dobór materiałów wykorzystanych podczas pracy praktycznej; – trafnie omawia kolejne etapy wykonania wyrobu.	– samodzielnie analizuje zależność między właściwościami materiału a funkcjonalnością wyrobu; – proponuje zmiany w sposobie wykonania pracy lub doborze materiałów; – świadomie dobiera kolejność działań podczas wykonywania wyrobu; – trafnie wyjaśnia znaczenie organizacji stanowiska pracy i planowania działań; – ocenia wpływ zastosowanych materiałów i sposobu wykonania na efekt końcowy.

Temat	Wymagania na ocenę				
	dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą	celującą
	Uczeń:				
		zgodnie ze wskazówkami.			
2. Organizacja stanowiska pracy	- wskazuje przykłady nieprawidłowej organizacji stanowiska pracy; - rozpoznaje podstawowe narzędzia i materiały potrzebne do wykonania zadania; - wykonuje prosty organizator z pomocą nauczyciela; - przygotowuje stanowisko pracy według wskazówek; - stosuje podstawowe zasady bezpieczeństwa podczas pracy.	- wyjaśnia znaczenie porządku i organizacji stanowiska pracy; - wskazuje różnice między wydajnością a efektywnością pracy na prostych przykładach; - dobiera podstawowe materiały i narzędzia do wykonywanego zadania; - wykonuje organizator zgodnie z instrukcją i kolejnością działań; - dba o porządek podczas wykonywania pracy praktycznej.	- wyjaśnia znaczenie ergonomii podczas wykonywania działań technicznych; - organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii; - poprawnie rozmieszcza narzędzia i materiały w strefach zasięgu; - samodzielnie wykonuje funkcjonalny organizator; - bezpiecznie korzysta z podstawowych narzędzi podczas pracy.	- analizuje wpływ organizacji stanowiska pracy na wygodę, bezpieczeństwo i jakość wykonywanej pracy; - wyjaśnia wpływ prawidłowej pozycji ciała i oświetlenia na komfort pracy; - ocenia funkcjonalność zastosowanych rozwiązań w wykonanym organizatorze; - uzasadnia dobór materiałów i sposób rozmieszczenia elementów organizera; - trafnie omawia kolejne etapy wykonania pracy praktycznej.	- samodzielnie analizuje zależność między organizacją stanowiska pracy a efektywnością wykonywania działań; - proponuje rozwiązania poprawiające funkcjonalność organizera; - ocenia wpływ ergonomii na bezpieczeństwo i wygodę pracy; - porównuje różne sposoby organizacji stanowiska pracy i uzasadnia wybór najlepszego rozwiązania.
3. Drugie życie przedmiotów i materiałów	- rozpoznaje podstawowe rodzaje odpadów; - wskazuje przykłady materiałów przeznaczonych do ponownego wykorzystania;	- wyjaśnia różnicę między recyklingiem a upcyklingiem; - przyporządkowuje podstawowe odpady do odpowiednich frakcji;	- wyjaśnia znaczenie segregowania odpadów i ponownego wykorzystania materiałów; - wskazuje przykłady działań związanych z zasadą 6R;	- analizuje znaczenie zasady 6R w ograniczaniu ilości odpadów; - wyjaśnia, dlaczego niektóre odpady wymagają specjalnego sposobu zbierania i przetwarzania;	- samodzielnie analizuje możliwości ponownego wykorzystania różnych materiałów i przedmiotów; - proponuje nowe zastosowania materiałów przeznaczonych do ponownego użycia;

Temat	Wymagania na ocenę				
	dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą	celującą
	Uczeń:				
	– rozpoznaje kolory pojemników do segregacji odpadów; – wykonuje prostą pracę z materiałów wtórnych z pomocą nauczyciela; – stosuje podstawowe zasady bezpieczeństwa podczas pracy.	– wskazuje przykłady odpadów niebezpiecznych; – dobiera materiały i narzędzia do wykonania pracy praktycznej; – wykonuje pracę zgodnie z podaną kolejnością działań.	– samodzielnie planuje kolejne etapy wykonywania pracy; – wykonuje wyrób z wykorzystaniem materiałów przeznaczonych do ponownego użycia; – organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii.	– ocenia trwałość i funkcjonalność zastosowanych rozwiązań; – uzasadnia dobór materiałów wykorzystanych podczas wykonywania pracy; – trafnie wyjaśnia, w jaki sposób wykorzystane materiały otrzymały nowe zastosowanie.	– świadomie wykorzystuje zasady 6R podczas planowania i wykonywania pracy; – trafnie ocenia wpływ ponownego wykorzystania materiałów na ograniczanie ilości odpadów; – porównuje różne sposoby wykorzystania materiałów wtórnych i uzasadnia wybór najlepszego rozwiązania.
4. Właściwości papieru i narzędzia do jego obróbki	– rozpoznaje wybrane rodzaje papieru; – wskazuje podstawowe narzędzia do obróbki papieru; – wykonuje proste czynności związane z cięciem i zaginaniem papieru z pomocą nauczyciela; – wykonuje doświadczenia według instrukcji; – stosuje podstawowe zasady bezpieczeństwa podczas pracy.	– wyjaśnia, z jakich surowców produkuje się papier; – opisuje podstawowe etapy produkcji papieru; – porównuje wybrane właściwości różnych rodzajów papieru; – odmierza i przenosi wymiary na materiał zgodnie z instrukcją; – wykonuje prosty wyrób z papieru według podanej kolejności działań.	– wyjaśnia wpływ gramatury papieru na jego zastosowanie; – dobiera rodzaj papieru do wykonywanego zadania; – samodzielnie wyznacza linie cięcia i zaginania; – bezpiecznie posługuje się podstawowymi narzędziami do obróbki papieru; – wykonuje funkcjonalny wytwór z użyciem papieru, zgodnie z instrukcją.	– analizuje wpływ kierunku ułożenia włókien na właściwości papieru; – porównuje właściwości różnych rodzajów papieru i wyjaśnia ich zastosowanie; – uzasadnia dobór narzędzi do określonych czynności związanych z obróbką papieru; – ocenia wpływ dokładności cięcia i zaginania na trwałość oraz stabilność wytworu; – trafnie omawia zastosowane materiały, narzędzia i sposoby obróbki papieru.	– samodzielnie analizuje zależność między właściwościami papieru a sposobem jego obróbki i zastosowaniem; – proponuje rozwiązania poprawiające trwałość lub funkcjonalność wykonywanego wyrobu; – świadomie dobiera narzędzia i sposób obróbki do rodzaju papieru; – trafnie ocenia wpływ zastosowanych materiałów i sposobów łączenia elementów na efekt końcowy pracy; – wyjaśnia znaczenie makulatury i ponownego przetwarzania papieru w ograniczaniu ilości odpadów.

Temat	Wymagania na ocenę				
	dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą	celującą
	Uczeń:				
5. Prace wytwórcze z papieru	– rozpoznaje podstawowe oznaczenia stosowane w instrukcjach origami; – wykonuje proste zgięcia papieru według instrukcji; – wykonuje prosty model z pomocą nauczyciela; – uczestniczy w doświadczeniach dotyczących zachowania papieru w powietrzu; – stosuje podstawowe zasady dokładności podczas składania modeli.	– wyjaśnia, czym jest origami; – wykonuje modele z papieru zgodnie z instrukcją i kolejnością działań; – wskazuje elementy wpływające na trwałość i funkcjonalność wyrobów z papieru; – porównuje wykonane modele pod względem dokładności wykonania; – wykonuje prosty model samolotu i przeprowadza próbne loty.	– wyjaśnia wpływ dokładności zgięć na jakość wykonanego modelu; – samodzielnie wykonuje modele origami zgodnie z instrukcją; – ocenia wpływ kształtu modelu na jego zachowanie w powietrzu; – planuje sposób wykonania prostego modelu papierowego; – wykonuje funkcjonalny model samolotu z zachowaniem dokładności pracy.	– analizuje wpływ konstrukcji modelu na długość i kierunek lotu; – porównuje wykonane modele i wyjaśnia przyczyny różnic w ich działaniu; – proponuje zmiany poprawiające trwałość, funkcjonalność lub sposób działania modelu; – uzasadnia wpływ dokładności wykonania na jakość wyrobu technicznego; – omawia zastosowane rozwiązania konstrukcyjne podczas prezentacji modelu.	– projektuje model samolotu uwzględniający określone właściwości; – świadomie modyfikuje konstrukcję modelu na podstawie obserwacji próbnych lotów; – trafnie ocenia wpływ kształtu i sposobu wykonania na działanie modelu; – porównuje skuteczność różnych rozwiązań konstrukcyjnych i uzasadnia wybór najlepszego rozwiązania.
6. Doświadczenie edukacyjne: Pojemnik na chusteczki higieniczne	– rozpoznaje problem techniczny związany z wyciąganiem chusteczek higienicznych; – uczestniczy w obserwacjach i prostych testach działania pojemnika; – wykonuje model z pomocą nauczyciela lub grupy;	– wskazuje elementy wpływające na wygodę korzystania z pojemnika na chusteczki; – wykonuje obserwacje i zapisuje wyniki prostych testów; – określa podstawowe wymagania wobec planowanego rozwiązania;	– samodzielnie analizuje działanie różnych rozwiązań pojemnika na chusteczki higieniczne; – proponuje różne rozwiązania konstrukcyjne i wybiera najbardziej funkcjonalne; – planuje kolejność działań oraz dobiera materiały i	– analizuje wpływ wielkości i kształtu otworu oraz sposobu ułożenia chusteczek na działanie pojemnika; – uzasadnia wybór określonego rozwiązania konstrukcyjnego; – ocenia funkcjonalność wykonanego modelu na podstawie przeprowadzonych testów;	– samodzielnie rozpoznaje problem techniczny i proponuje różne sposoby jego rozwiązania; – świadomie analizuje wpływ poszczególnych elementów konstrukcji na działanie pojemnika; – planuje i przeprowadza dodatkowe testy sprawdzające funkcjonalność modelu;

Temat	Wymagania na ocenę				
	dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą	celującą
	Uczeń:				
	– uczestniczy w planowaniu pracy i podziale zadań; – współpracuje podczas wykonywania projektu i przestrzega zasad bezpieczeństwa.	– wykonuje model zgodnie z ustalonym planem pracy; – uczestniczy w testowaniu działania wykonanego pojemnika.	- narzędzia potrzebne do wykonania modelu; – wykonuje funkcjonalny model zgodnie z przyjętym planem; – współpracuje podczas wykonywania i testowania projektu.	– proponuje modyfikacje poprawiające działanie pojemnika; – omawia przebieg pracy, wyniki testów oraz zastosowane rozwiązania.	– trafnie ocenia skuteczność wprowadzonych modyfikacji i proponuje dalsze usprawnienia; – uzasadnia wpływ obserwacji, testów i kolejnych modyfikacji na jakość końcowego rozwiązania.
Rozdział III. Pierwsza pomoc					
1. Apteczka pierwszej pomocy i wzywanie służb ratunkowych	– rozpoznaje podstawowe sytuacje wymagające wezwania pomocy; – zna wybrane numery alarmowe; – rozpoznaje podstawowe elementy wyposażenia apteczki pierwszej pomocy; – wykonuje prostą pracę informacyjną z pomocą nauczyciela; – uczestniczy w pracy zespołowej i stosuje podstawowe zasady bezpieczeństwa.	– wyjaśnia podstawowe zasady zachowania podczas wypadku lub nagłego zdarzenia; – podaje numery alarmowe i wskazuje sytuacje, w których należy z nich korzystać; – wyjaśnia zastosowanie wybranych elementów wyposażenia apteczki pierwszej pomocy; – przekazuje podstawowe informacje podczas zgłoszenia alarmowego według wskazówek;	– samodzielnie rozpoznaje sytuacje wymagające wezwania służb ratunkowych – poprawnie przekazuje najważniejsze informacje podczas zgłoszenia alarmowego; – dobiera podstawowe wyposażenie apteczki do określonych sytuacji; – współpracuje podczas wykonywania zadań praktycznych – wykonuje czytelną i funkcjonalną kartę pomocy.	– analizuje kolejność działań podczas wzywania pomocy w różnych sytuacjach; – wyjaśnia znaczenie szybkiego i poprawnego przekazywania informacji służbom ratunkowym; – uzasadnia zastosowanie wybranych elementów wyposażenia apteczki pierwszej pomocy; – ocenia poprawność przekazywanych informacji podczas zgłoszenia alarmowego; – omawia zasady bezpiecznego zachowania podczas udzielania pomocy.	– samodzielnie analizuje sytuacje wymagające wezwania służb ratunkowych i dobiera właściwy sposób działania; – świadomie i poprawnie przekazuje informacje podczas symulacji zgłoszenia alarmowego; – trafnie ocenia wyposażenie apteczki pierwszej pomocy pod względem przydatności w typowych sytuacjach; – uzasadnia wpływ właściwego zachowania i współpracy na bezpieczeństwo poszkodowanego i osób udzielających pomocy.

Temat	Wymagania na ocenę				
	dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą	celującą
	Uczeń:				
		– wykonuje kartę pomocy zgodnie z instrukcją.			
2. Postępowanie a stan osoby poszkodowanej	– rozpoznaje osobę przytomną i nieprzytomną; – wskazuje podstawowe zasady bezpieczeństwa podczas udzielania pomocy; – wykonuje proste czynności związane ze sprawdzeniem stanu poszkodowanego z pomocą nauczyciela; – uczestniczy w wykonywaniu pracy praktycznej związanej z zasadami udzielania pierwszej pomocy; – współpracuje podczas wykonywania zadań.	– wyjaśnia różnicę między osobą przytomną i nieprzytomną; – ocenia bezpieczeństwo miejsca zdarzenia według wskazówek; – omawia podstawowe zasady postępowania wobec osoby poszkodowanej; – udrażnia drogi oddechowe i sprawdza oddech zgodnie z instrukcją; – wykonuje prostą pomoc informacyjną dotyczącą zasad udzielania pierwszej pomocy zgodnie z podaną instrukcją.	– samodzielnie ocenia bezpieczeństwo miejsca zdarzenia; – poprawnie rozpoznaje stan przytomności osoby poszkodowanej; – wykonuje podstawowe czynności związane z oceną oddechu; – wskazuje sytuacje wymagające wezwania pomocy i podjęcia resuscytacji krążeniowo-oddechowej; – współpracuje podczas wykonywania ćwiczeń praktycznych i przestrzega zasad bezpieczeństwa.	– analizuje kolejność działań podczas udzielania pierwszej pomocy osobie przytomnej i nieprzytomnej; – wyjaśnia znaczenie oceny bezpieczeństwa miejsca zdarzenia przed podjęciem działań ratunkowych; – poprawnie wykonuje czynności związane z udrażnianiem dróg oddechowych i oceną oddechu; – uzasadnia konieczność szybkiego wezwania pomocy i podjęcia działań ratunkowych; – omawia informacje umieszczone w pomocy informacyjnej dotyczącej zasad udzielania pierwszej pomocy.	– samodzielnie analizuje sytuacje wymagające udzielenia pierwszej pomocy i dobiera właściwy sposób działania; – świadomie i poprawnie wykonuje czynności związane z oceną stanu osoby poszkodowanej; – trafnie ocenia sytuacje wymagające wezwania pomocy i rozpoczęcia resuscytacji krążeniowo-oddechowej; – proponuje rozwiązania zwiększające bezpieczeństwo osób udzielających pomocy i poszkodowanego; – uzasadnia wpływ szybkiego i właściwego działania na zwiększenie szans przeżycia osoby poszkodowanej.
3. Udzielanie pierwszej pomocy przy niegroźnych urazach	– rozpoznaje podstawowe niegroźne urazy wymagające udzielenia pomocy;	– wyjaśnia podstawowe zasady postępowania przy krwawieniu z nosa, skaleczeniu i oparzeniu;	– samodzielnie dobiera środki opatrunkowe i ochronne do rodzaju urazu; – poprawnie wykonuje podstawowe czynności	– analizuje kolejność działań podczas udzielania pierwszej pomocy przy różnych niegroźnych urazach;	– samodzielnie analizuje sytuacje wymagające udzielenia pierwszej pomocy przy drobnych urazach;

Temat	Wymagania na ocenę				
	dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą	celującą
	Uczeń:				
	- wskazuje wybrane środki opatrunkowe i ochronne; - wykonuje proste czynności związane z opatrywaniem urazu z pomocą nauczyciela; - uczestniczy w ćwiczeniach praktycznych; - stosuje podstawowe zasady bezpieczeństwa podczas udzielania pomocy.	- rozpoznaje sytuacje wymagające udzielenia pierwszej pomocy; - dobiera podstawowe środki opatrunkowe do rodzaju urazu; - wykonuje proste czynności związane z opatrywaniem drobnych urazów zgodnie z instrukcją; - informuje osobę dorosłą o sytuacji zagrożenia zdrowia.	- związane z opatrywaniem skaleczenia, oparzenia i krwawienia z nosa; - wyjaśnia znaczenie zachowania zasad higieny podczas udzielania pierwszej pomocy; - współpracuje podczas wykonywania ćwiczeń praktycznych; - właściwie reaguje w typowych sytuacjach zagrożenia zdrowia.	- uzasadnia dobór określonych środków opatrunkowych i ochronnych; - ocenia poprawność wykonywanych czynności związanych z opatrywaniem urazów; - wyjaśnia znaczenie bezpieczeństwa osoby udzielającej pomocy i osoby poszkodowanej; - omawia zasady postępowania w sytuacjach wymagających wezwania pomocy lub poinformowania osoby dorosłej.	- świadomie i poprawnie dobiera sposób postępowania do rodzaju urazu; - trafnie ocenia skuteczność wykonywanych działań ratunkowych; - proponuje rozwiązania zwiększające bezpieczeństwo i higienę podczas udzielania pomocy; - uzasadnia wpływ szybkiego i właściwego działania na ograniczenie skutków urazu.
4. Udzielanie pierwszej pomocy przy poważnych urazach i nagłych zdarzeniach	- rozpoznaje podstawowe sytuacje zagrożenia zdrowia lub życia; - wykonuje proste czynności związane z tamowaniem krwawienia z pomocą nauczyciela; - uczestniczy w ćwiczeniach praktycznych związanych	- omawia podstawowe zasady postępowania przy silnym krwawieniu, stłuczeniu, skręceniu, zwichnięciu i złamaniu; - wyjaśnia zasady postępowania przy nagłych zdarzeniach; - wykonuje podstawowe	- samodzielnie rozpoznaje sytuacje wymagające udzielenia pierwszej pomocy przy poważnych urazach; - poprawnie wykonuje podstawowe czynności związane z tamowaniem krwawienia i unieruchamianiem kończyny; - stosuje chustę trójkątną zgodnie z instrukcją;	- analizuje kolejność działań podczas udzielania pomocy przy różnych urazach i nagłych zdarzeniach; - uzasadnia sposób postępowania w przypadku silnego krwawienia, złamania lub zadławienia; - ocenia poprawność wykonywanych czynności związanych z unieruchamianiem	- samodzielnie analizuje sytuacje wymagające natychmiastowego udzielenia pierwszej pomocy; - świadomie dobiera właściwy sposób postępowania do rodzaju urazu lub nagłego zdarzenia; - trafnie ocenia skuteczność wykonywanych działań ratunkowych; - uzasadnia wpływ szybkiego i właściwego działania na ograniczenie skutków urazu lub zagrożenia życia.

Temat	Wymagania na ocenę				
	dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą	celującą
	Uczeń:				
	z unieruchamianiem kończyny; – stosuje podstawowe zasady bezpieczeństwa podczas udzielania pomocy.	czynności związane z tamowaniem krwawienia zgodnie z instrukcją; – stosuje chustę trójkątną do unieruchomienia ręki według wskazówek; – rozpoznaje sytuacje wymagające wezwania pomocy.	– wyjaśnia znaczenie bezpieczeństwa podczas udzielania pierwszej pomocy.	kończyny i tamowaniem krwawienia; – wyjaśnia znaczenie szybkiego reagowania w sytuacjach zagrożenia życia; – omawia zasady postępowania podczas oczekiwania na przyjazd służb ratunkowych.	
Rozdział IV. Środki transportu indywidualnego					
1. Budowa roweru	– rozpoznaje podstawowe elementy budowy roweru; – wskazuje wybrane układy rowerowe – rozpoznaje podstawowe elementy wyposażenia roweru; – wykonuje prosty wytwór z materiałów przeznaczonych do ponownego użycia z pomocą nauczyciela; – stosuje podstawowe zasady bezpieczeństwa podczas pracy praktycznej.	– nazywa podstawowe elementy roweru i określa ich funkcje; – wskazuje, które elementy roweru wpływają na bezpieczeństwo jazdy; – wyjaśnia, dlaczego rower powinien być sprawny technicznie; – wykonuje prosty wytwór z materiałów przeznaczonych do ponownego użycia zgodnie z instrukcją;	– opisuje funkcje podstawowych układów roweru; – wyjaśnia związek między stanem technicznym roweru a bezpieczeństwem jazdy; – porównuje rower z innymi środkami transportu pod względem kosztów użytkowania oraz wpływu na zdrowie i środowisko; – samodzielnie wykonuje wytwór z materiałów przeznaczonych do ponownego użycia; – bezpiecznie posługuje się narzędziami	– sprawnie wskazuje elementy budowy roweru i przyporządkowuje je do odpowiednich układów; – omawia, jak działanie poszczególnych układów wpływa na bezpieczeństwo i komfort jazdy; – przewiduje skutki niesprawności wybranych elementów roweru; – sprawdza funkcjonalność wykonanego wytworu i wskazuje możliwe poprawki; – wyjaśnia znaczenie ponownego wykorzystania materiałów podczas wykonywania pracy.	– samodzielnie omawia zależność między budową roweru, jego stanem technicznym i bezpieczeństwem użytkownika; – proponuje usprawnienia wykonanego wytworu zwiększające jego trwałość lub wygodę użytkowania; – dobiera materiały z odzysku z uwzględnieniem ich przydatności do wykonania pracy; – uzasadnia, dlaczego naprawa i dbałość o rower ograniczają ilość odpadów; – wyjaśnia, dlaczego rower jest środkiem transportu korzystnym

Temat	Wymagania na ocenę				
	dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą	celującą
	Uczeń:				
		wykorzystuje materiały przeznaczone do ponownego użycia.	utrzymuje porządek na stanowisku pracy.		dla zdrowia, środowiska i domowego budżetu.
2. Budowa hulajnogi elektrycznej i wybranych UTO	- rozpoznaje hulajnogę elektryczną i wybrane urządzenia transportu osobistego (UTO); - wskazuje podstawowe elementy budowy hulajnogi elektrycznej; - rozdziela hulajnogę elektryczną i UTO na prostych przykładach; - uczestniczy w ćwiczeniach rozwijających równowagę i koordynację ruchową; - stosuje podstawowe zasady bezpieczeństwa podczas wykonywania ćwiczeń.	- wyjaśnia różnicę między hulajnogą elektryczną a UTO; - nazywa podstawowe elementy hulajnogi elektrycznej i wybranych UTO; - określa funkcje podstawowych układów pojazdu; - wskazuje zależność między pojemnością akumulatora a zasięgiem hulajnogi elektrycznej; - przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas ćwiczeń ruchowych.	- opisuje funkcje podstawowych układów hulajnogi elektrycznej i wybranych UTO; - porównuje budowę hulajnogi elektrycznej z budową innych środków transportu indywidualnego; - wyjaśnia zależność między budową pojazdu a sposobem jego sterowania; - porównuje wybrane środki transportu pod względem kosztów użytkowania oraz wpływu na zdrowie i środowisko; - poprawnie wykonuje ćwiczenia rozwijające równowagę i koordynację ruchową.	- sprawnie wskazuje elementy budowy hulajnogi elektrycznej i przyporządkowuje je do odpowiednich układów; - omawia wpływ budowy pojazdu na sposób poruszania się i sterowania; - wyjaśnia wpływ pojemności akumulatora na zasięg hulajnogi elektrycznej; - dostrzega różnice między wybranymi środkami transportu indywidualnego pod względem użytkowania i oddziaływania na środowisko; - dba o bezpieczeństwo własne i innych podczas wykonywania ćwiczeń ruchowych.	- samodzielnie omawia zależność między budową pojazdu a sposobem jego użytkowania; - przewiduje skutki niewłaściwego korzystania z hulajnogi elektrycznej lub UTO; - uzasadnia wybór określonego środka transportu z uwzględnieniem kosztów, zdrowia i wpływu na środowisko; - porównuje możliwości i ograniczenia różnych urządzeń transportu osobistego; - świadomie stosuje zasady bezpieczeństwa podczas wykonywania ćwiczeń rozwijających równowagę i koordynację ruchową.
3. Doświadczenie edukacyjne: Przegląd roweru	- rozpoznaje podstawowe elementy obowiązkowego wyposażenia roweru; - wskazuje wybrane elementy wpływające	wyjaśnia, dlaczego stan techniczny roweru wpływa na bezpieczeństwo jazdy;	- samodzielnie sprawdza stan obowiązkowego wyposażenia roweru; - wskazuje możliwe przyczyny wybranych usterek roweru;	sprawnie kontroluje działanie podstawowych układów roweru i ocenia ich stan techniczny;	- samodzielnie przeprowadza podstawowy przegląd techniczny roweru; - przewiduje skutki dalszego użytkowania roweru z określoną usterką;

Temat	Wymagania na ocenę				
	dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą	celującą
	Uczeń:				
	na bezpieczeństwo jazdy; – wykonuje proste czynności kontrolne z pomocą nauczyciela; – uczestniczy w obserwacjach i dokumentowaniu wyników przeglądu; – stosuje podstawowe zasady bezpieczeństwa podczas wykonywania czynności praktycznych.	– sprawdza działanie podstawowych układów roweru według instrukcji; – rozpoznaje wybrane objawy niesprawności roweru; – wykonuje proste czynności konserwacyjne i regulacyjne zgodnie z instrukcją; – dopasowuje wysokość siodełka lub kierownicy według wskazówek.	– wykonuje podstawowe czynności konserwacyjne z zachowaniem zasad bezpieczeństwa; – ocenia, które usterki można usunąć samodzielnie, a które wymagają naprawy w serwisie; – współpracuje podczas wykonywania przeglądu i dokumentowania obserwacji.	– omawia wpływ niesprawności wybranych elementów na bezpieczeństwo jazdy; – dobiera sposób postępowania odpowiedni do rodzaju usterki; – poprawnie dopasowuje ustawienie siodełka i kierownicy do sylwetki rowerzysty; – porządkuje i omawia wyniki przeprowadzonego przeglądu roweru.	– proponuje działania zwiększające bezpieczeństwo i komfort jazdy; – uzasadnia konieczność regularnej konserwacji i kontroli stanu technicznego roweru; – świadomie i konsekwentnie przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania czynności kontrolnych i regulacyjnych.

Temat	Wymagania na ocenę				
	dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą	celującą
	Uczeń:				
Rozdział V. Bezpiecznie i rozważnie na drodze					
1. Piesi i użytkownicy UWR	– rozpoznaje podstawowe pojęcia związane z ruchem drogowym; – wskazuje uczestników ruchu drogowego;	– wyjaśnia, kto może być uznany za pieszego; – określa przeznaczenie podstawowych elementów drogi;	– opisuje zasady bezpiecznego poruszania się pieszych po drogach i przejściach dla pieszych;	– poprawnie posługuje się podstawowymi pojęciami związanymi z ruchem drogowym; – omawia zachowania zwiększające	– samodzielnie wyjaśnia zależność między zachowaniem pieszych a bezpieczeństwem ruchu drogowego;

Temat	Wymagania na ocenę				
	dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą	celującą
	Uczeń:				
	– rozpoznaje podstawowe elementy drogi; – rozpoznaje wybrane znaki drogowe przeznaczone dla pieszych; – wykonuje prosty element odblaskowy z pomocą nauczyciela.	– wyjaśnia znaczenie wybranych znaków i sygnałów drogowych dla pieszych; – omawia podstawowe zasady przechodzenia przez jezdnię; – stosuje zasady ostrożności podczas poruszania się w pobliżu jezdni i torów kolejowych.	– wyjaśnia zasady poruszania się użytkowników urządzeń wspomagających ruch; – wskazuje sytuacje niebezpieczne w ruchu drogowym i proponuje właściwe sposoby postępowania; – wskazuje zagrożenia wynikające z korzystania z telefonu lub słuchawek podczas przechodzenia przez jezdnię; – wyjaśnia znaczenie elementów odblaskowych dla bezpieczeństwa pieszych; – samodzielnie wykonuje element odblaskowy zgodnie z instrukcją.	bezpieczeństwo pieszych i użytkowników UWR; – rozpoznaje niebezpieczne sytuacje w pobliżu jezdni, przejść dla pieszych i torów kolejowych; – ocenia zachowania pieszych pod względem bezpieczeństwa i zgodności z przepisami; – sprawdza, czy wykonany element odblaskowy jest dobrze widoczny i właściwie umieszczony.	– przewiduje skutki nieostrożnych zachowań pieszych i użytkowników UWR; – proponuje sposoby zwiększania bezpieczeństwa pieszych w różnych sytuacjach drogowych; – uzasadnia konieczność stosowania elementów odblaskowych poza obszarem zabudowanym i w warunkach ograniczonej widoczności; – świadomie i konsekwentnie stosuje zasady bezpiecznego poruszania się po drogach i przejściach dla pieszych.
2. Pasażerowie	– rozpoznaje wybrane środki transportu; – odróżnia komunikację indywidualną od zbiorowej; – wskazuje podstawowe zasady bezpiecznego zachowania w samochodzie	– wyjaśnia podstawowe pojęcia związane z transportem i komunikacją zbiorową; – omawia znaczenie pasów bezpieczeństwa, fotelików i podkładek dla bezpieczeństwa pasażerów;	– porównuje komunikację indywidualną i zbiorową pod względem sposobu podróżowania; – wyjaśnia zasady bezpiecznego podróżowania samochodem osobowym; – rozpoznaje oznaczenia stosowane	– omawia wpływ właściwego zachowania pasażerów na bezpieczeństwo podróży; – poprawnie interpretuje piktogramy i oznaczenia stosowane w transporcie publicznym;	– samodzielnie wyjaśnia zależność między zachowaniem pasażerów a bezpieczeństwem podróży; – przewiduje skutki niebezpiecznych zachowań podczas podróżowania; – uzasadnia znaczenie stosowania pasów bezpieczeństwa, fotelików i zasad obowiązujących

Temat	Wymagania na ocenę				
	dopuszczającą	dostateczną	dobłą	bardzo dobrą	celującą
	Uczeń:				
	i środkach komunikacji zbiorowej; – rozpoznaje wybrane znaki, piktogramy i oznaczenia stosowane w pojazdach oraz na przystankach; – wykonuje prosty zestaw zasad w formie komiksu lub piktogramów z pomocą nauczyciela.	– opisuje zasady zachowania obowiązujące w środkach komunikacji zbiorowej; – wyjaśnia, jak należy zachować się podczas wsiadania i wysiadania z pojazdu; – wykonuje zestaw zasad zgodnie z instrukcją i prezentuje swoją pracę.	na przystankach, peronach i w pojazdach oraz wyjaśnia ich znaczenie; – wskazuje sytuacje niebezpieczne związane z podróżowaniem i proponuje właściwe sposoby postępowania; – samodzielnie opracowuje czytelny zestaw zasad bezpiecznego zachowania w środkach komunikacji zbiorowej.	– ocenia zachowania pasażerów pod względem bezpieczeństwa i zgodności z zasadami; – porównuje różne sytuacje związane z podróżowaniem i wskazuje właściwe sposoby reagowania – sprawdza, czy przygotowane zasady są zrozumiałe i czytelne dla innych użytkowników transportu.	w transporcie indywidualnym i zbiorowym; – świadomie przygotowuje czytelny i funkcjonalny zestaw zasad dla użytkowników transportu publicznego.
3. Użytkownicy rowerów, hulajnog elektrycznych i UTO	– wskazuje podstawowe elementy obowiązkowego wyposażenia roweru; – rozpoznaje wybrane drogi przeznaczone dla rowerzystów; – wskazuje przykłady zachowań bezpiecznych i niebezpiecznych podczas jazdy; – wykonuje proste czynności związane z przygotowaniem	– wyjaśnia, kto może poruszać się rowerem, hulajnogą elektryczną i UTO po drogach publicznych; – omawia podstawowe zasady uzyskania karty rowerowej; – rozpoznaje elementy obowiązkowego wyposażenia roweru, hulajnog elektrycznej i UTO; – wyjaśnia znaczenie wybranych akcesoriów zwiększających	– wyjaśnia zasady poruszania się rowerem, hulajnogą elektryczną i UTO w typowych sytuacjach drogowych; – rozpoznaje zachowania dozwolone i zabronione podczas kierowania pojazdem, w tym zagrożenia wynikające z korzystania z urządzeń elektronicznych; – wskazuje zagrożenia wynikające z nieprzestrzegania	– omawia wpływ obowiązkowego wyposażenia i odpowiedniego stroju na bezpieczeństwo użytkownika; – omawia zasady korzystania z dróg dla rowerów, dróg dla pieszych i rowerów oraz pasów ruchu dla rowerów; – ocenia zachowania rowerzystów i użytkowników hulajnog elektrycznych	– samodzielnie omawia zasady bezpiecznego poruszania się rowerem, hulajnogą elektryczną i UTO w różnych sytuacjach drogowych; – przewiduje skutki niebezpiecznych zachowań uczestników ruchu drogowego; – uzasadnia konieczność dostosowania prędkości i zachowania ostrożności do warunków ruchu; – wyjaśnia, dlaczego alkohol i inne środki odurzające stanowią

Temat	Wymagania na ocenę				
	dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą	celującą
	Uczeń:				
	pojazdu do jazdy z pomocą nauczyciela.	bezpieczeństwo podczas jazdy; – sprawdza podstawowe wyposażenie pojazdu przed jazdą według wskazówek.	przepisów ruchu drogowego; – współpracuje podczas wykonywania zadań praktycznych i prezentuje zasady bezpiecznego zachowania na drodze.	pod względem bezpieczeństwa i zgodności z przepisami; – omawia wpływ nadmiernej prędkości na bezpieczeństwo rowerzystów i użytkowników hulajnóg elektrycznych; – sprawnie wykonuje czynności związane z przygotowaniem pojazdu do jazdy.	zagrożenie dla uczestników ruchu drogowego; – świadomie i konsekwentnie stosuje zasady bezpiecznego zachowania podczas przygotowania pojazdu i jazdy.
4. Znaki i sygnały drogowe	– rozpoznaje podstawowe rodzaje znaków i sygnałów drogowych; – rozróżnia znaki pionowe i poziome; – wskazuje wybrane znaki ważne dla pieszych i rowerzystów; – odczytuje podstawowe informacje przekazywane przez znaki drogowe; – wykonuje prosty model znaku drogowego z pomocą nauczyciela.	– wyjaśnia, jakie informacje przekazują znaki i sygnały drogowe; – rozpoznaje podstawowe grupy znaków drogowych na podstawie kształtu i koloru; – odczytuje znaczenie wybranych znaków pionowych i poziomych; – wskazuje miejsca, w których stosuje się określone znaki drogowe;	– omawia znaczenie znaków i sygnałów drogowych w organizacji ruchu; – wyjaśnia, dlaczego wybrane znaki są stosowane w określonych sytuacjach drogowych; – stosuje zasady bezpiecznego zachowania wynikające z przekazu znaków i sygnałów drogowych; – poprawnie rozpoznaje znaki poziome i pionowe w typowych sytuacjach drogowych;	– poprawnie interpretuje informacje przekazywane przez różne rodzaje znaków i sygnałów drogowych; – omawia zależność między miejscem ustawienia znaku a bezpieczeństwem uczestników ruchu; – ocenia zachowania uczestników ruchu drogowego pod względem zgodności ze znakami i sygnałami; – dobiera odpowiedni znak drogowy do przedstawionej sytuacji drogowej;	– samodzielnie wyjaśnia znaczenie znaków i sygnałów drogowych w różnych sytuacjach na drodze; – przewiduje skutki nieprzestrzegania znaków i sygnałów drogowych; – uzasadnia konieczność stosowania określonych znaków w konkretnych miejscach; – proponuje rozwiązania poprawiające czytelność i bezpieczeństwo oznakowania drogowego; – świadomie stosuje zasady bezpiecznego zachowania wynikające z oznakowania drogowego.

Temat	Wymagania na ocenę				
	dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą	celującą
	Uczeń:				
		wykonuje prostą pracę techniczną zgodnie z instrukcją.	samodzielnie wykonuje model znaku drogowego z zachowaniem podstawowych cech charakterystycznych.	sprawdza poprawność wykonania modelu znaku drogowego i wskazuje możliwe poprawki.	
5. Manewry na drodze	- rozpoznaje podstawowe manewry wykonywane przez kierujących na drodze; - wskazuje wybrane sytuacje wymagające zmiany kierunku jazdy lub pasa ruchu; - rozpoznaje podstawowe znaki drogowe związane z wykonywaniem manewrów; - uczestniczy w analizie prostych sytuacji drogowych; - stosuje podstawowe zasady bezpieczeństwa podczas wykonywania manewrów.	- wyjaśnia, na czym polegają wybrane manewry drogowe; - wskazuje sytuacje, w których należy wykonać określony manewr; - rozpoznaje miejsca, w których wykonywanie wybranych manewrów jest zabronione; - odczytuje znaczenie podstawowych znaków związanych z wykonywaniem manewrów; - stosuje zasady bezpiecznego wykonywania manewrów podczas jazdy rowerem.	- omawia zasady wykonywania podstawowych manewrów na drodze; - wyjaśnia, dlaczego niektóre manewry mogą powodować zagrożenie bezpieczeństwa ruchu drogowego; - ocenia proste sytuacje drogowe pod kątem możliwości bezpiecznego wykonania manewru; - poprawnie interpretuje znaki drogowe związane z wykonywaniem manewrów; - przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania manewrów na drodze.	- poprawnie rozpoznaje sytuacje wymagające zachowania szczególnej ostrożności podczas wykonywania manewrów; - omawia wpływ widoczności, prędkości i zachowania innych uczestników ruchu na bezpieczeństwo podczas wykonywania manewrów; - ocenia sytuacje drogowe pod względem możliwości wykonania określonego manewru; - wskazuje miejsca i sytuacje, w których wykonanie manewru może być niebezpieczne mimo braku zakazu; - dobiera sposób wykonania manewru odpowiedni do warunków ruchu drogowego.	- samodzielnie analizuje sytuacje drogowe związane z wykonywaniem manewrów; - przewiduje skutki nieprawidłowego wykonania manewru dla różnych uczestników ruchu; - uzasadnia konieczność zachowania ostrożności i obserwacji otoczenia podczas wykonywania manewrów; - proponuje właściwe sposoby postępowania w trudniejszych sytuacjach drogowych; - świadomie i konsekwentnie stosuje zasady bezpiecznego wykonywania manewrów podczas jazdy rowerem.

Temat	Wymagania na ocenę				
	dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą	celującą
	Uczeń:				
6. Zasady pierwszeństwa przejazdu	– rozpoznaje podstawowe rodzaje skrzyżowań; – rozpoznaje wybrane znaki drogowe związane z pierwszeństwem przejazdu; – wskazuje uczestników ruchu znajdujących się na skrzyżowaniu; – wyjaśnia na czym polega zasada prawej ręki; – stosuje podstawowe zasady bezpieczeństwa podczas przejazdu przez skrzyżowanie.	– wyjaśnia znaczenie podstawowych znaków pionowych i poziomych związanych z pierwszeństwem przejazdu; – określa zasady pierwszeństwa przejazdu na typowych skrzyżowaniach; – stosuje zasadę prawej ręki na skrzyżowaniach równorzędnych; – wskazuje pojazdy uprzywilejowane i szynowe w sytuacjach drogowych; – określa kolejność przejazdu w prostych sytuacjach drogowych.	– omawia zasady pierwszeństwa obowiązujące na różnych rodzajach skrzyżowań; – poprawnie analizuje sytuacje drogowe i ustala kolejność przejazdu uczestników ruchu; – wyjaśnia, jak należy zachować się wobec pojazdów uprzywilejowanych i szynowych; – stosuje zasady bezpiecznego zachowania podczas przejeżdżania przez skrzyżowania; – wskazuje zagrożenia wynikające z nieostrożnego zachowania uczestników ruchu na skrzyżowaniach; – rozpoznaje sytuacje wymagające zachowania szczególnej ostrożności.	– poprawnie interpretuje oznakowanie poziome i pionowe związane z pierwszeństwem przejazdu; – przewiduje możliwe zachowania innych uczestników ruchu podczas zbliżania się do skrzyżowania; – ocenia sytuacje drogowe pod względem bezpieczeństwa przejazdu; – dobiera sposób zachowania odpowiedni do rodzaju skrzyżowania i sytuacji drogowej; – omawia wpływ widoczności, prędkości i obserwacji otoczenia na bezpieczny przejazd przez skrzyżowanie.	– samodzielnie analizuje sytuacje drogowe związane z pierwszeństwem przejazdu; – przewiduje skutki nieprzestrzegania zasad pierwszeństwa przez różnych uczestników ruchu; – uzasadnia kolejność przejazdu uczestników ruchu w trudniejszych sytuacjach drogowych; – proponuje właściwe sposoby zachowania zwiększające bezpieczeństwo na skrzyżowaniach; – świadomie i konsekwentnie stosuje zasady bezpiecznego przejazdu przez skrzyżowania.
7. Projekt: Przed egzaminem na kartę rowerową	– uczestniczy w planowaniu stanowisk do ćwiczeń praktycznych;	– planuje podstawowe działania związane z przygotowaniem stanowisk do ćwiczeń;	– planuje proste sytuacje drogowe odwzorowujące rzeczywiste warunki ruchu drogowego;	– poprawnie planuje kolejność działań podczas przygotowania stanowisk egzaminacyjnych;	– samodzielnie planuje stanowiska odwzorowujące różne sytuacje drogowe;

Temat	Wymagania na ocenę				
	dopuszczającą	dostateczną	dobłą	bardzo dobrą	celującą
	Uczeń:				
	– rozpoznaje podstawowe elementy oznakowania wykorzystywanego podczas ćwiczeń rowerowych; – wykonuje proste elementy stanowisk z pomocą nauczyciela lub grupy; – uczestniczy w ćwiczeniach praktycznych związanych z jazdą rowerem; – stosuje podstawowe zasady bezpieczeństwa podczas wykonywania zadań.	– rozpoznaje sytuacje drogowe wykorzystywane podczas egzaminu na kartę rowerową; – dobiera podstawowe materiały potrzebne do wykonania elementów stanowisk; – wykonuje oznakowanie i proste elementy stanowisk zgodnie z instrukcją; – współpracuje podczas przygotowania i realizacji projektu.	– omawia zasady bezpieczeństwa obowiązujące podczas organizowania ćwiczeń rowerowych; – wykonuje elementy stanowisk oraz oznakowanie potrzebne do przeprowadzenia ćwiczeń praktycznych; – ćwiczy praktyczne umiejętności związane z wykonywaniem manewrów rowerem; – prezentuje efekty pracy grupy i omawia wykonane rozwiązania.	– dobiera rozwiązania zwiększające czytelność i bezpieczeństwo przygotowanych stanowisk; – ocenia przygotowane stanowiska pod względem zgodności z przepisami ruchu drogowego; – omawia przebieg ćwiczeń i wskazuje elementy wymagające poprawy; – sprawnie współpracuje podczas realizacji wszystkich etapów projektu.	– przewiduje zagrożenia mogące wystąpić podczas wykonywania ćwiczeń rowerowych; – proponuje rozwiązania poprawiające bezpieczeństwo i funkcjonalność stanowisk; – uzasadnia dobór oznakowania oraz organizację przestrzeni do ćwiczeń praktycznych; – świadomie wykorzystuje zdobyte umiejętności podczas przygotowania do egzaminu na kartę rowerową.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

WYCHOWANIE FIZYCZNE – WYMAGANIA EDUKACYJNE KLASA 4

Ocena	Systematyczność / regularność	Aktywność / zaangażowanie	Umiejętności i wiadomości	Aktywność dodatkowa
6 – celująca	Bardzo wysoka i wzorowa regularność udziału w zajęciach; brak lub sporadyczne uchybienia.	Wzorowe zaangażowanie, praca na miarę możliwości i często powyżej nich; aktywny udział, inicjatywa, dbałość o bezpieczeństwo, fair play i kulturę fizyczną.	Bardzo wysoki poziom opanowania wymaganych umiejętności i wiadomości; samodzielne i poprawne stosowanie wiedzy; bardzo dobre umiejętności organizacyjne, prowadzenie rozgrzewki/zajęć, sędziowanie itp.	Wybitne osiągnięcia sportowe lub szczególnie wartościowa, udokumentowana aktywność; w tym obszarze ocena 6 jest zastrzeżona dla wybitnych osiągnięć sportowych.

5 – bardzo dobra	Bardzo dobra regularność; niewielka liczba nieobecności, niećwiczenia, braków stroju lub spóźnień.	Bardzo dobre zaangażowanie, obowiązkowość i sumienność; aktywny udział w zajęciach, przestrzeganie zasad BHP i fair play.	Bardzo dobry poziom opanowania umiejętności i wiadomości, z uwzględnieniem indywidualnych możliwości ucznia; poprawne stosowanie wiedzy praktycznej.	Udział w zawodach sportowych, udokumentowana pozaszkolna aktywność ruchowa lub wartościowa aktywność rekreacyjna; obszar oceniany na 5 lub 6.
4 – dobra	Dobra regularność uczestnictwa; sporadyczne braki wynikające z nieobecności, niećwiczenia, braku stroju lub spóźnień.	Dobre zaangażowanie i stosunek do przedmiotu; uczeń zazwyczaj pracuje na miarę swoich możliwości i przestrzega zasad.	Dobry poziom opanowania podstawowych umiejętności i wiadomości; potrafi zastosować je w typowych sytuacjach.	Aktywność dodatkowa może występować, ale nie jest konieczna do uzyskania oceny dobrej.
3 – dostateczna	Nierówna regularność; występują częstsze przypadki niećwiczenia, braków stroju, spóźnień lub nieobecności.	Zaangażowanie na poziomie podstawowym; wykonuje polecenia, ale nie zawsze pracuje na miarę swoich możliwości.	Podstawowy poziom opanowania umiejętności i wiadomości; wykonuje proste zadania z pomocą lub po instruktażu.	Brak szczególnej aktywności dodatkowej nie wyklucza oceny dostatecznej.
2 – dopuszczająca	Niska regularność uczestnictwa; liczne uchybienia w zakresie obecności, przygotowania do zajęć lub punktualności.	Małe zaangażowanie; uczeń często nie wywiązuje się z obowiązków i wymaga przypominania zasad.	Opanowanie tylko części podstawowych umiejętności i wiadomości; wykonuje zadania w ograniczonym zakresie, często z pomocą nauczyciela.	Brak aktywności dodatkowej.
1 – niedostateczna	Bardzo niska regularność; częste nieobecności, niećwiczenie, brak stroju lub inne powtarzające się uchybienia.	Brak wymaganego zaangażowania i niewywiązywanie się z podstawowych obowiązków mimo podejmowanych przez nauczyciela działań.	Nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności w stopniu pozwalającym na wykonanie podstawowych zadań, także przy udzielonej pomocy.	Brak aktywności dodatkowej; aktywność dodatkowa sama w sobie nie stanowi podstawy do oceny niedostatecznej.

Ważne zasady wynikające z dokumentu źródłowego

- Przy ustalaniu oceny z WF bierze się przede wszystkim pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków, systematyczność udziału oraz aktywność na rzecz kultury fizycznej.
- Systematyczność oceniana jest co 16 jednostek lekcyjnych, a aktywność/zaangażowanie – raz w miesiącu.
- Wiedza i umiejętności są oceniane każdorazowo, z indywidualizacją dostosowaną do potrzeb i możliwości ucznia.

- Reprezentowanie szkoły w zawodach sportowych ani trenowanie w klubie sportowym nie oznacza automatycznie oceny celującej.
- W obszarze aktywności dodatkowej uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą lub celującą; ocena celująca z obszaru sport oznacza wybitne osiągnięcia sportowe.
- Nieobecność do 2 tygodni z powodu choroby/zwolnienia lekarskiego oznacza maksymalnie ocenę bardzo dobrą z systematyczności; nieobecność przekraczająca 50% czasu przeznaczonego na zajęcia może skutkować brakiem oceny z tego obszaru.

RELIGIA

Wymagania edukacyjne z religii klasa IV

1. Wymagania podstawowe (na oceny dopuszczająca i dostateczna)

Uczeń na tym poziomie wykonuje proste zadania z pomocą nauczyciela lub samodzielnie w minimalnym stopniu:

- Wymienia części Mszy Świętej oraz podstawowe obrzędy wstępne.
- Zna podstawowe modlitwy, takie jak *Ojcze Nasz*, *Zdrowaś Maryjo* czy *Dekalog*.
- Wskazuje okresy roku liturgicznego (np. Adwent, Wielki Post) i przypisane do nich kolory szat.
- Rozróżnia dobro od zła w codziennych sytuacjach w klasie i w domu.
- Potrafi odnaleźć wskazany werset w Piśmie Świętym przy użyciu skrótów ksiąg.

2. Wymagania rozszerzone (na oceny dobra i bardzo dobra)

Uczeń wykazuje się samodzielnością i potrafi logicznie łączyć fakty:

- Wyjaśnia znaczenie sakramentów, zwłaszcza Eucharystii jako wspólnej uczty.
- Samodzielnie interpretuje proste przypowieści Jezusa (np. o budowie wieży czy o synu marnotrawnym).
- Omawia strukturę Biblii, dzieląc ją na Stary i Nowy Testament oraz wymieniając głównych autorów.
- Formułuje własną modlitwę, np. dziękczynną za świat i przyrodę.
- Aktywnie współpracuje w grupie i dba o dobre relacje z rówieśnikami.

3. Wymagania wykraczające (na ocenę celującą)

Uczeń wykracza poza ramy podręcznika i wykazuje się własną inicjatywą:

- Wykazuje się wiedzą ze źródeł dodatkowych, interesuje się historią Kościoła lub życiem świętych.
- Bierze udział w konkursach religijnych lub angażuje się w przygotowanie szkolnych uroczystości.
- Tworzy samodzielne notatki, prezentacje lub prace plastyczne na tematy religijne

EDUKACJA ZDROWOTNA

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLAS IV

1. Zdrowie jako wartość i czynniki wpływające na zdrowie

Ocena	Uczeń:
dopuszczający	wymienia podstawowe informacje i przykłady dotyczące: zdrowie jako wartość i czynniki wpływające na zdrowie.
dostateczny	wyjaśnia podstawowe pojęcia i zależności dotyczące: zdrowie jako wartość i czynniki wpływające na zdrowie oraz wskazuje podstawowe zachowania prozdrowotne.
dobry	poprawnie stosuje wiedzę w typowych sytuacjach, analizuje proste przykłady i dobiera właściwe działania dotyczące: zdrowie jako wartość i czynniki wpływające na zdrowie.
bardzo dobry	samodzielnie analizuje sytuacje, uzasadnia swoje stanowisko, rozpoznaje zagrożenia i proponuje właściwe rozwiązania dotyczące: zdrowie jako wartość i czynniki wpływające na zdrowie.
celujący	samodzielnie, twórczo i krytycznie wykorzystuje wiedzę, analizuje sytuacje problemowe oraz proponuje własne, odpowiedzialne rozwiązania dotyczące: zdrowie jako wartość i czynniki wpływające na zdrowie.

2. Zdrowie fizyczne, higiena i profilaktyka

Ocena	Uczeń:
dopuszczający	wymienia podstawowe informacje i przykłady dotyczące: zdrowie fizyczne, higiena i profilaktyka.
dostateczny	wyjaśnia podstawowe pojęcia i zależności dotyczące: zdrowie fizyczne, higiena i profilaktyka oraz wskazuje podstawowe zachowania prozdrowotne.
dobry	poprawnie stosuje wiedzę w typowych sytuacjach, analizuje proste przykłady i dobiera właściwe działania dotyczące: zdrowie fizyczne, higiena i profilaktyka.

bardzo dobry	samodzielnie analizuje sytuację, uzasadnia swoje stanowisko, rozpoznaje zagrożenia i proponuje właściwe rozwiązania dotyczące: zdrowie fizyczne, higiena i profilaktyka.
celujący	samodzielnie, twórczo i krytycznie wykorzystuje wiedzę, analizuje sytuacje problemowe oraz proponuje własne, odpowiedzialne rozwiązania dotyczące: zdrowie fizyczne, higiena i profilaktyka.

3. Aktywność fizyczna i bezpieczeństwo

Ocena	Uczeń:
dopuszczający	wymienia podstawowe informacje i przykłady dotyczące: aktywność fizyczna i bezpieczeństwo.
dostateczny	wyjaśnia podstawowe pojęcia i zależności dotyczące: aktywność fizyczna i bezpieczeństwo oraz wskazuje podstawowe zachowania prozdrowotne.
dobry	poprawnie stosuje wiedzę w typowych sytuacjach, analizuje proste przykłady i dobiera właściwe działania dotyczące: aktywność fizyczna i bezpieczeństwo.
bardzo dobry	samodzielnie analizuje sytuację, uzasadnia swoje stanowisko, rozpoznaje zagrożenia i proponuje właściwe rozwiązania dotyczące: aktywność fizyczna i bezpieczeństwo.
celujący	samodzielnie, twórczo i krytycznie wykorzystuje wiedzę, analizuje sytuacje problemowe oraz proponuje własne, odpowiedzialne rozwiązania dotyczące: aktywność fizyczna i bezpieczeństwo.

4. Odżywianie i nawodnienie

Ocena	Uczeń:
dopuszczający	wymienia podstawowe informacje i przykłady dotyczące: odżywianie i nawodnienie.
dostateczny	wyjaśnia podstawowe pojęcia i zależności dotyczące: odżywianie i nawodnienie oraz wskazuje podstawowe zachowania prozdrowotne.
dobry	poprawnie stosuje wiedzę w typowych sytuacjach, analizuje proste przykłady i dobiera właściwe działania dotyczące: odżywianie i nawodnienie.
bardzo dobry	samodzielnie analizuje sytuację, uzasadnia swoje stanowisko, rozpoznaje zagrożenia i proponuje właściwe rozwiązania dotyczące: odżywianie i nawodnienie.
celujący	samodzielnie, twórczo i krytycznie wykorzystuje wiedzę, analizuje sytuacje problemowe oraz proponuje własne, odpowiedzialne rozwiązania dotyczące: odżywianie i nawodnienie.

5. Zdrowie psychiczne i emocje

Ocena	Uczeń:
dopuszczający	wymienia podstawowe informacje i przykłady dotyczące: zdrowie psychiczne i emocje.
dostateczny	wyjaśnia podstawowe pojęcia i zależności dotyczące: zdrowie psychiczne i emocje oraz wskazuje podstawowe zachowania prozdrowotne.

dobry	poprawnie stosuje wiedzę w typowych sytuacjach, analizuje proste przykłady i dobiera właściwe działania dotyczące: zdrowie psychiczne i emocje.
bardzo dobry	samodzielnie analizuje sytuacje, uzasadnia swoje stanowisko, rozpoznaje zagrożenia i proponuje właściwe rozwiązania dotyczące: zdrowie psychiczne i emocje.
celujący	samodzielnie, twórczo i krytycznie wykorzystuje wiedzę, analizuje sytuacje problemowe oraz proponuje własne, odpowiedzialne rozwiązania dotyczące: zdrowie psychiczne i emocje.

6. Relacje, rodzina, przemoc i pomoc

Ocena	Uczeń:
dopuszczający	wymienia podstawowe informacje i przykłady dotyczące: relacje, rodzina, przemoc i pomoc.
dostateczny	wyjaśnia podstawowe pojęcia i zależności dotyczące: relacje, rodzina, przemoc i pomoc oraz wskazuje podstawowe zachowania prozdrowotne.
dobry	poprawnie stosuje wiedzę w typowych sytuacjach, analizuje proste przykłady i dobiera właściwe działania dotyczące: relacje, rodzina, przemoc i pomoc.
bardzo dobry	samodzielnie analizuje sytuacje, uzasadnia swoje stanowisko, rozpoznaje zagrożenia i proponuje właściwe rozwiązania dotyczące: relacje, rodzina, przemoc i pomoc.
celujący	samodzielnie, twórczo i krytycznie wykorzystuje wiedzę, analizuje sytuacje problemowe oraz proponuje własne, odpowiedzialne rozwiązania dotyczące: relacje, rodzina, przemoc i pomoc.

7. Dojrzewanie

Ocena	Uczeń:
dopuszczający	wymienia podstawowe informacje i przykłady dotyczące: dojrzewanie.
dostateczny	wyjaśnia podstawowe pojęcia i zależności dotyczące: dojrzewanie oraz wskazuje podstawowe zachowania prozdrowotne.
dobry	poprawnie stosuje wiedzę w typowych sytuacjach, analizuje proste przykłady i dobiera właściwe działania dotyczące: dojrzewanie.
bardzo dobry	samodzielnie analizuje sytuacje, uzasadnia swoje stanowisko, rozpoznaje zagrożenia i proponuje właściwe rozwiązania dotyczące: dojrzewanie.
celujący	samodzielnie, twórczo i krytycznie wykorzystuje wiedzę, analizuje sytuacje problemowe oraz proponuje własne, odpowiedzialne rozwiązania dotyczące: dojrzewanie.

8. Internet, higiena cyfrowa i bezpieczeństwo

Ocena	Uczeń:
dopuszczający	wymienia podstawowe informacje i przykłady dotyczące: Internet, higiena cyfrowa i bezpieczeństwo.

dostateczny	wyjaśnia podstawowe pojęcia i zależności dotyczące: Internet, higiena cyfrowa i bezpieczeństwo oraz wskazuje podstawowe zachowania prozdrowotne.
dobry	poprawnie stosuje wiedzę w typowych sytuacjach, analizuje proste przykłady i dobiera właściwe działania dotyczące: Internet, higiena cyfrowa i bezpieczeństwo.
bardzo dobry	samodzielnie analizuje sytuacje, uzasadnia swoje stanowisko, rozpoznaje zagrożenia i proponuje właściwe rozwiązania dotyczące: Internet, higiena cyfrowa i bezpieczeństwo.
celujący	samodzielnie, twórczo i krytycznie wykorzystuje wiedzę, analizuje sytuacje problemowe oraz proponuje własne, odpowiedzialne rozwiązania dotyczące: Internet, higiena cyfrowa i bezpieczeństwo.